بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

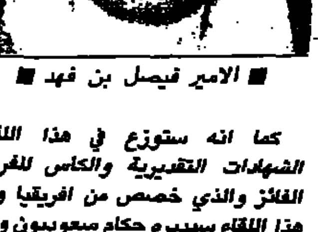
● الجمعة ١٦ جمادى الأولى ١٤٠٧هـ ١٦ يناير (كانون الثاني) ١٩٨٧م العدد ٤٩٦٣ - السنة الثالثة والعشرون
FRI. 16 JAN. 1987 NO. 4963
٢٠ صفحة

أمير الشباب يرعى اللقاء الآفرو اسيوي ويسلم الكأس للبطل

كتب - محمد العويس :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم وبحضور عدد من الشخصيات الرياضية الاسيوية الافريقية يقام عصر اليوم على ملعب الملز بالرياض اللقاء الافرواسيوي بين فريقي الجيش الملكي المغربي ودايو الكوري وقد وصل الفريقان الى هذا اللقاء بعد حصول الجيش الملكي المغربي على بطل افريقيا لعام ٨٤ ، ٨٥م اما دايو الكوري فقد تاهل بعد حصوله على البطولة الخامسة للاندية الاسيوية والتي اقيمت مؤخرا في مدينة جدة وحاز فيها النادي الاهلي على المركز الثاني .

ومن جهة اخرى فقد اكد المسئولون بالاتحاد السعودي لهذا اللقاء الكبير برنامجا حافلا حيث سيتم زيارة استاد الملك فهد الدولي والمجمع الاولمبي والصالات الرياضية .



■ الامير فيصل بن فهد ■

كما انه ستوزع في هذا اللقاء الشهادات التقديرية والكاس للفريق الفائز والذي خصص من افريقيا وان هذا اللقاء سيديره حكام سعوديون وهم حكم ساحة عبدالله الناصر والمعثم والدهمش .

• مزيدا من التفاصيل في الصفحة الرياضية •

نقل المكتب الاقليمي لمنظمة اليونيسيف الى الرياض

ابوظبي - ا.ف.ب :

قررت منظمة اليونيسيف/ صندوق الامم المتحدة لرعاية الطفولة/ نقل مكتبها الاقليمي من ابوظبي الى الرياض واغلاق مكتبها التمثيلي في البحرين .

وجاء في بيان نشر امس الاول في ابوظبي ان قرار اليونيسيف سيصبح ساري المفعول اعتبارا من شهر يونيو القادم والهدف منه هو تسهيل التنسيق بين هذه المنظمة ومجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يوجد مقره في الرياض .

وجاء في هذا البيان ان اليونيسيف ستبقي مكتبها التمثيلي على الدوام في ابوظبي .

والجدير بالذكر ان هذا القرار ياتي بعد الزيارة التي قام بها لابوظبي ريشتارد ريد مدير اليونيسيف في منطقة الشرق الاوسط .

صيادو الامارات يقاضون الشركات الملاحية بمنطقة الخليج

الشارقة - ق.ن.ا :

بدات محكمة خورفكان بامارة الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة في نظر قضية تعتبر الاولى من نوعها بالدولة حيث رفع ثمانية صيادين نيابة عن /٩٥/ صيادا بالسلحل الشرقي لدولة الامارات دعوى ضد خمس شركات ملاحية مالكة لناقلات النفط العاملة بمنطقة الخليج اتهمها الصيادون بالاضرار بمصالحهم وطالبوا بتعويض عادل لهم جميعا .

وذكرت صحيفة /الخليج/ الصادرة في الشارقة امس ان الصيادين اتهموا تلك الشركات امام المحكمة امس الاول بالاهمال الذي سبب لهم ضررا جسيما في شباك الصيد وارزاقهم بسبب قيام تلك الشركات باجراء عمليات غسيل /خزانات ناقلاتها/ داخل المياه الاقليمية لدولة الامارات مما ادى الى انتشار مساحات كبيرة من الزيت على سطح المياه قبالة ساحل خورفكان نجم عنه تكوين كتل نفطية تسببت في تمزيق شباك الصيد واتلافها الى جانب تلويث مياه البحر .

■ ■ ■

فضيحة تجسس صهيونية في المانيا الغربية

عمان - واس :

اكدت دوائر سياسية في بون ان تحقيقات تجري بشان سرقة خرائط وتصاميم معدات عسكرية من قبل متعاونين مع اسرائيل .

وقالت صحيفة « الشعب » الاردنية التي نشرت النبا امس ان المعارضة البرلمانية في المانيا قدمت وثائق تؤكد تورط بعض المسئولين في سرقة خرائط وتصاميم اسلحة مختلفة لكل من تل ابيب وجوهانسبيرج في مقابل رشاوى وعملات .

■ ■ ■

تمرين عسكري صهيوني على الحرب الكيماوية

عمان - ق ن ا :

اعلن راديو العدو الصهيوني صباح امس ان القوات الاسرائيلية بدات في اجراء تمرين عسكري في جنوب فلسطين المحتلة بمشاركة مختلف الفرق العسكرية .

وقال الراديو انه تم اغلاق الطرق في منطقة بئر سبع في نطاق اجراء هذا التمرين العسكري الذي قال انه ياتي ضمن تمارين عسكرية كتلك التي جرت في منطقة هضبة الجولان في نطاق استعداداته لحرب كيماوية وبيولوجية .

■ ■ ■

وساطة سودانية في نزاع تشاد

الخرطوم - ا.ف.ب :

اذاعت وكالة الانباء السودانية الرسمية /سونا/ امس الخميس نقلا عن زغلول السنوسي مبعوث الرئيس الليبي معمر القذافي الى الخرطوم ان السودان وافق على التوسط بين تشاد وليبيا لانهاء نزاع تشاد .

وصرح السنوسي بانه سلم امس الاول رسالة بهذا المعنى من الرئيس الليبي الى احمد الميرغني رئيس مجلس راس الدولة السوداني .

رسالة من خادم الحرمين الشريفين للرئيس المصري سلمها ناظر

جولة وزير البترول ستدفع أسعار النفط إلى أكثر من ١٩ دولاراً للبرميل

مصر وعمان والنرويج تقرر خفض انتاجها النفطي مساندة لقرارات الأوبك

القاهرة - مكتب اليوم - الوكالات :

قال محللون في صناعة النفط ان جولة معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر في عدة دول غير اعضاء بمنظمة الاوبك قد تؤدي الى رفع اسعار البترول الى اكثر من ١٩ دولارا للبرميل .

ففي المحطة الاولى من جولة هشام ناظر في القاهرة اكدت مصر وقوفها مع وجهة نظر الاوبك وتاييدها لكافة القرارات التي اصدرتها الاوبك بشان تخفيض الانتاج كما احاطت القاهرة الاستاذ هشام ناظر علما بانها ستلتزم بالاستمرار في تخفيض انتاجها من البترول بحوالي ٩٠ الف برميل في اليوم .. وقال وزير البترول المصري عبدالهادي قنديل امس الاول بعد اجتماعه مع هشام ناظر ان مصر ستؤيد اوبك بكل قوتها بخفض جديد لانتاجها او بالابقاء على الخفض الحالي .

■ هشام ناظر ■

■ حسني مبارك ■

وقد تلقى الرئيس المصري حسني مبارك رسالة تقدير من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

وقام بنقل الرسالة معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر خلال استقبال الرئيس المصري له صباح امس .

تم خلال الاستقبال الذي شهده معالي وزير البترول والثروة المعدنية المصري الاستاذ عبدالهادي قنديل مناقشة التطورات الخاصة بالسوق العالمية للبترول في ضوء قرارات مؤتمر الدول المصدرة للبترول /اوبيك/ في اجتماعها بجنيف في ديسمبر الماضي .

ويذكر ان النرويج وهي المحطة التالية في جولة الاستاذ هشام ناظر قد اعلنت امس الاول بانها ستنفذ خفضا بنسبة ٧,٥ في المائة من انتاجها خلال النصف الاول من عام ١٩٨٧م مقارنة بتوقعاتها السابقة اي ما يعادل حوالي ٨٠ الف برميل في اليوم .. كما ان موسكو هي احدى المحطات في جولة ناظر تعتبر من اكبر المنتجين للنفط .

واضاف المحللون النفطيون انه علاوة على جولة معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر فان ثمة عوامل اخرى تشير جميعها الى استمرار ارتفاع اسعار النفط منها انخفاض درجات الحرارة في اوربا والتي اقتربت من التجمد وكذلك تصاعد القتال في الحرب العراقية الايرانية .. وقال المحللون ان قوة الدفع التي حركها ناظر قد تؤدي الى رفع اسعار النفط الى ٢١ او ٢٢ دولارا للبرميل ..

وتجدر الاشارة الى ان سعيد بن احمد الشنفري وزير النفط والمعادن بسلطنة عمان قد اعلن امس ان بلاده قررت خفض انتاجها البترولي بنسبة خمسة في المائة وذلك في اطار العمل الى الوصول الى سعر معقول للنفط يحقق مصلحة كل من المنتج والمستهلك .

وقال ان هذا القرار الذي يعد الثاني من نوعه خلال خمسة اشهر ياتي مؤازرة من سلطنة عمان لجهود الدول المنتجة للبترول اعضاء منظمة اوبيك في سبيل استقرار الاوضاع في السوق النفطية العالمية .

واوضح الشنفري في تصريحات اذاعها راديو /مسقط/ ان سلطنة عمان تنتج ٥٥٠ الف برميل يوميا يتم تصدير ٥٠٠ الف برميل منها ويستهلك الباقي محليا . وقال ان السلطنة سبق ان قررت في سبتمبر الماضي تخفيض انتاجها النفطي بمقدار خمسين الف برميل يوميا . ويعني القرار الجديد ان تقوم السلطنة بتصدير ٤٦٨ الف برميل يوميا بدلا من خمسمائة الف برميل .

وقال ان سلطنة عمان قررت هذا التخفيض على الرغم من مبالغ باهظة انفقتها لتطوير حقول النفط القائمة واكتشاف حقول جديدة .

وقد ارتفعت اسعار النفط بنسبة ٢٥ في المائة تقريبا منذ ان توصلت اوبيك الى اتفاق في جنيف الشهر الماضي يدعو الى خفض اجمالي الانتاج بنسبة ٧,٢٥ في المائة والعودة الى نظام الاسعار الثابتة لتحقيق السعر المستهدف وهو ١٨ دولارا للبرميل .

وارتفع سعر نفط غرب تكساس المتوسط الجودة وهو خام القياس الامريكي من ١٥ دولارا للبرميل تقريبا في الشهر الماضي الى ما يزيد قليلا على ١٩ دولارا للبرميل حاليا ، وفي سوق نيويورك يبلغ سعر التعاقد على النفط الخام تسليم فبراير القادم ١٩,١٣ دولار للبرميل بزيادة ٢٤ سنتا في نفس اليوم .

ويقول محللون ان الخوف من هبوط الاسعار الى مستوى عشرة دولارات للبرميل والذي حدث خلال العام الماضي قد دفع الدول النفطية جميعها الى اتخاذ خطوات لضمان استمرار ارتفاع اسعار النفط .

وقال السيد فاهان زانويان مدير مؤسسة وارتون ميدل ايست ايكونوميك سيرفيسز اذا هبطت اسعار النفط من جديد الى عشرة دولارات للبرميل او اقل فان الكثير من الدول النفطية داخل اوبيك وخارجها ستخشى عجز اوبيك عن العودة الى هذه الاسعار ثانية ..

كلمة اليوم

المملكة واستقرار اسواق النفط العالمية

ارتفعت أسعار النفط في الأسواق العالمية النفطية في حدود ١٩ دولاراً للبرميل وهذا الارتفاع يرجع أولا وأخيراً الى قرارات منظمة الأوبك الأخيرة في شهر ديسمبر الماضي وقد كان لقرارات الأوبك صدى كبير في الأسواق النفطية العالمية فخلال أقل من شهر ارتفعت أسعار النفط من ١٤ دولارا للبرميل الى حدود ١٩ دولاراً . .

وقد لعبت مصداقية الأوبك في قراراتها الأخيرة دوراً كبيراً في تحقيق الاستقرار العالمي في أسواق النفط . . فدول الأوبك حين اتخذت قرارها بخفض سقف الانتاج بنسبة ٧,٢ في المية ظلت دول نفطية كثيرة من خارج الاوبك متشككة في جدية هذا القرار وهل سيتم تنفيذه فعلا أم لا ؟ !! وحين نفذ هذا القرار وتحققت مصداقية الأوبك أبدت الدول النفطية من خارج الأوبك استعدادها للتعاون مع دول الأوبك في تحقيق الاستقرار للأسواق النفطية العالمية .

وقد كانت المملكة وباعتراف الجميع وراء نجاح مؤتمر الأوبك الأخير في جنيف في الشهر الماضي . . فالمملكة التي انتهجت ولازالت تنتهج سياسة نفطية معتدلة تعلم مدى أهمية استقرار الأسواق النفطية بالنسبة للاقتصاد العالمي . . ومن هذا المنطلق بنت المملكة سياستها النفطية على الاعتدال حتى يعود الاستقرار لأسواق النفط .

وكما كانت سياسة المملكة دائما طالبت بان يتم تحديد سعر رسمي لبرميل النفط وتحديد حد أقصى لسقف الانتاج يتيح الوصول الى هذا السعر المحدد . . ونجحت سياسة الاعتدال في ان تسود مؤتمر الأوبك الأخير وان يرتفع سعر برميل النفط كما أرادت دول الأوبك .

واليوم تأتي جولة معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الأستاذ هشام ناظر لتزيد من تدعيم الأوبك وقراراتها ووحدتها .

فالمملكة بما تملك من ثقل سياسي واقتصادي تقف وراء الأوبك وتبذل الكثير من الجهد في سبيل حماية الأوبك . . وجولة الاستاذ هشام ناظر تأتي في هذا الاطار فبعد ان تحققت مصداقية دول الأوبك لابد من تعاون الدول النفطية الاخرى .

ولما كانت المملكة هي الدولة الوحيدة التي استطاعت ان تعيد للأوبك مصداقيتها ووحدتها كان لابد ان تحمل على كاهلها أيضا عبء تحقيق التعاون مع الدول النفطية من خارج الأوبك . . وهاهي جولة الأستاذ هشام ناظر تؤتي اولى ثمارها في القاهرة حيث اعلنت القاهرة وقوفها وتأييدها لكافة القرارات التي اصدرتها الأوبك وانها ستلتزم بالاستمرار في تخفيض انتاجها بل والأكثر من هذا انها اعلنت انها تنظر في امكانية اجراء تخفيض جديد في انتاجها لعام ١٩٨٧م . . اضافة الى ذلك فانه ومع اليوم الثاني لجولة الأستاذ هشام ناظر تخطى سعر برميل النفط في أسواق أمريكا ١٩ دولارا . . بما يبشر بعودة الاستقرار الاقتصادي لدول العالم المنتجة والمستهلكة على السواء .

اليوم

مسئولون ملاحيون: مطلوب قوة بحرية لحماية السفن بالخليج

الامم المتحدة :

اقترح مسؤولون في شركات ملاحية دولية تشكيل قوة بحرية تابعة للامم المتحدة تتولى حماية السفن التجارية التي تبحر في مياه الخليج العربي من أي هجوم عسكري .

واجتمع وفد من مسؤولي الشركات في الأمم المتحدة الليلة قبل الماضية مع السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار حيث تبادلوا وجهات النظر حول الاقتراح .

وقال ناطق باسم شركات الملاحة وهو سير ادريان سوير الذي يشغل منصب رئيس غرفة الملاحة الدولية التي تتخذ من لندن مقرا لها ان القوة البحرية الدولية من شأنها ان تسير قوارب بحرية في الخليج لحماية السفن التجارية .

واضاف انه على الرغم من ان الفكرة صعبة فانها لا تختلف كثيرا عن قوة السلام الدولية العاملة في مناطق اخرى

وطلب المسؤولون في شركات الملاحة من دي كويلار النظر في الاجراءات القانونية من هذا الاقتراح .

وقال سير ادريان ان السكرتير العام للامم المتحدة اعرب عن تعاطفه الشديد مع الاقتراح وان دي كويلار لا يستطيع القيام بهذه المبادرة الا اذا كان هناك طلب من الحكومات ازاء ذلك .

واضاف ان دي كويلار اسدى الينا نصيحة وهي حث العديد من الحكومات المعنية لطرح هذا الاقتراح في الامم المتحدة او في أي مكان اخر .

وقال جيمس راند وهو رئيس اتحاد جمعية ناقلات النفط الخاصة ان القوة البحرية الدولية المقترحة سوف تعمل في منطقة المياه الدولية في الخليج واضاف انه اذا وافق مجلس الامن الدولي على الاقتراح وايده فاننا نعتقد انه ليس هناك حاجة لطلب اذن من حكومة معينة

في حديث لمعالي وزير الصناعة والكهرباء :

المنتجات الصناعية السعودية تصدر إلى أكثر من ٦٠ دولة في العالم

لدينا ٢٠٠٠ مصنع منتج ومبيعات بلغت ٢٣ ألف مليون ريال حتى نهاية ١٤٠٦

■ المهندس الزامل ■

الرياض - واس :

اعلن معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ان مبيعات الصناعات الوطنية بلغت بنهاية عام ١٤٠٦هـ ٢٣ الف مليون ريال واوضح معاليه ان المملكة دخلت مجال التصدير بشكل قوي في مجال البتروكيماويات والاسمدة وان منتجاتها تم تصديرها الى مختلف دول العالم .

واضاف ان المصانع الاخرى بدأت في التصدير للدول المجاورة .

واشار معالي المهندس الزامل في حديث للتلفزيون السعودي اذاعه مساء امس وبثته وكالة الانباء السعودية الى أن الارقام الاخيرة تشير الى انخفاض الاستيراد بشكل كبير وعزا معاليه ذلك الى زيادة الانتاج سواء في المجال الصناعي او الزراعي والى انتهاء كثير من اعمال التجهيزات الاساسية وترشيد المواطنين للاستهلاك .

واوضح معاليه ان هناك تشجيعا كبيرا للتصدير وانه اتخذ مؤخرا في هذا الصدد عدداً من الاجراءات منها تخفيض الرسوم في الموانيء بنسبة ٥٠٪ للصادرات السعودية وهناك اتفاقيات مع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لمعاملة المنتجات السعودية معاملة المنتجات المحلية وقال معاليه ان ذلك فتح مجالات عديدة للتسويق .

وتوقع معاليه ازدياد نشاط رجال الاعمال في هذا المجال خاصة بعد ان انشأوا مجلسا لتنمية الصادرات من خلال مجلس الغرف السعودية للاشراف على انشاء المعارض السعودية في الخارج وعرض المنتجات السعودية وتشجيع الصناعيين والمزراعين والمقاولين على توفير منتجاتهم وخدماتهم في الخارج .

واكد معالي وزير الصناعة والكهرباء ان المملكة تمكنت بفضل الله ثم بدعم الدولة ومساهمة المواطنين من انشاء قاعدة صناعية جيدة جدا ستكون قاعدة لانطلاقة اكبر في المستقبل .

مشيرا الى ان مشاريع الصناعات الاساسية قد اكتملت سواء بالنسبة للبتروكيماويات ام الاسمدة ام الصلب وصدرت منتجاتها الى اكثر من ستين بلدا في العالم . وقال معاليه اننا نتوقع ان تبدأ الاستفادة قريبا من المواد الخام التي توفرها الصناعات الاساسية لاقامة صناعات مكملة .

واضاف معاليه ان نتائج الصناعات الاساسية سارة جدا حيث تم بيع كافة الانتاج لعام ١٩٨٦م وقال اننا نتوقع ان يستمر العمل بهذا المعدل ان شاء الله كما نتوقع ان يدخل رجال الاعمال في مجال الصناعات المكملة .

وفي مجال الصناعات الغذائية والهندسية والصناعات الاخرى .

واوضح ان التركيز في الوقت الحاضر على توسيع المصانع القائمة حاليا مشيرا الى انه يوجد حاليا حوالي ٢٠٠٠ مصنع منتج تنتج حوالي عشرة الاف صنف .

وتحدث المهندس عبدالعزيز الزامل في حديثه التلفزيوني عن الدور الذي اضطلعت به الدولة لدعم وتشجيع الصناعة الوطنية وقال / لقد اقامت الدولة التجهيزات الاساسية التي شملت المدن الصناعية المجهزة بجميع الخدمات وقدمت القروض واعطتها الاولوية في المشروعات الحكومية الى جانب الاعفاءات الجمركية وجعلت المشروعات الصناعية متروكة لاختيار المواطن نفسه .

واوضح معاليه ان الدولة هيأت فوق ذلك المناخ الاستثماري الملائم للمواطن فلا تتدخل في حرية الافراد وانما تترك لهم اختيار الاستثمار المناسب مؤكدا معاليه ان ذلك نابع من سياسة المملكة المبنية على حرية الفرد تاركة لها اختيار المجال الملائم الذي يخدم البلد .

واضاف معاليه ان هذا هو سبب نجاح الدورة الاقتصادية في المملكة .

ومضى معاليه قائلا ان هذه السياسة ناتجة عن اقتناع تام بان الفرد السعودي لديه القدرة على اختيار المشروعات ومجالات الاستثمار .

تقرأ اليوم

اورام كيسي تؤثر على شهادته في فضيحة ايرانجيت

واشنطن - كونا :

ذكر اطباء متخصصون في واشنطن ان الورم الذي اصاب مخ مدير وكالة المخابرات الامريكية وليم كيسي ممكن ان يكون له تاثير على شهادته في موضوع الاسلحة الامريكية لايران امام لجنة التحقيق التابعة للكونجرس قبيل اجراء العملية عليه في ١٨ من الشهر الماضي .

واوضح هؤلاء الاطباء في مقابلة مع صحيفة واشنطن بوست امس الاول انه من المرجح ان يكون الورم الذي الم بكيسي موجود قبيل اكتشافه بعدة شهور وممكن ان يكون قد اثر على وظائف المخ كالذاكرة والتركيز والاستيعاب والاجابة على الاسئلة المعقدة .

في ختام اجتماعات الامانة العامة لمجلس التعاون مع اتحاد الغرف العربية الخليجية ...

■ عبدالله بشارة ■

البحرين - عبدالله العباسي .

عقدت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعها الثالث مع اتحاد الغرف العربية الخليجية بالمنامة يوم امس .

وقد صرح عبدالله يعقوب بشاره الامين العام للمجلس عقب الاجتماع انه تم الاتفاق على

١ - ان يكون اللقاء مرتين كل سنة بدلا من مرة واحدة وتضييق المسافة بين الامانة العامة وبين اتحاد الغرف

٢ - تاكيد دور القطاع الخاص في تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية وفي تنفيذ القرارات التي اتخذت في القمة السابعة في ابوظبي .

٣ - قدمت مقترحات من غرف التجارة تتعلق بعلاقات هذه الغرف بالعمل التجاري والصناعي والزراعي والاقتصادي ومنها ضرورة وضع نوع من الضوابط للتنظيم الصناعي بحيث تتم ازالة الازدواجية

وكشف ان هناك اجتماعا لوزراء الصناعة في شهر مارس المقبل وسيبحثون خلاله قانون توحيد وضع ضوابط للتنمية الصناعية في دول المجلس

وكشف كذلك انه تم الاتفاق بين الامانة العامة واتحاد الغرف على تنظيم محدد يمكن الامانة العامة والغرف التجارية الخليجية من الاتصال اليومي حيث لم تكن هناك في السابق قنوات ثابتة ومحددة في تنظيم العلاقات مما كان يؤدي الى حالة من الاضطراب والارباك حول ما يدور في القطاع التجاري والصناعي خاصة .

كما اوضح الامين العام انه تم خلال الاجتماع شرح مفهوم المرحلة القادمة في القطاعات التجارية والصناعية والزراعية .

وقال لقد اكدنا لهم ان المرحلة المقبلة ستكون مرحلة المشاريع المشتركة بحيث يشترك القطاع الخاص في الدول الاعضاء اما بشكل جماعي او في بعضه او في معظمه من اجل اقامة مشروعات اثبتت جدواها الاقتصادية وطبيعتها طبيعة جماعية تخدم المنطقة بشكل جماعي

واعلن ان الامانة العامة كشفت خلال الاجتماع لاتحاد الغرف ان المرحلة القادمة ستشهد ازالة الكثير من الحواجز القائمة وستكون مرحلة الانطلاق التجاري والصناعي والاقتصادي حيث ستشهد المنطقة اطلاق حرية التجارة بجميع جوانبها بما في ذلك الاستثمارات والاسهم والسندات وموضوع التصدير والاستيراد

وقال ان الامانة العامة طلبت من غرف التجارة ان تلعب دورا اكبر في هذا الجانب والتحضير النفسي والقانوني التي تتناسب مع هذه المرحلة وهي مرحلة التسعينات وهي المرحلة التي تفرض مزيدا من التكاتف والتعاون والتكامل الاقتصادي بجميع قطاعاته التجارية والصناعية والزراعية في دول المجلس حيث ستختفي جميع الحواجز

واشاد بدور الغرف التجارية والصناعية العربية الخليجية ووصفها بان لها باعا طويلا في القطاع الخاص ولديهم ممارسات عميقة في هذا الصعيد

كما اشار الى ان اتحاد الغرف دعا الى مزيد من الاتصال والتاكيد على تكثيف العلاقة كما اوضح ان الاتحاد طلب ان يكون له صوت مسموع في دول المجلس في المسيرة التنموية

واعرب عن استعداد الامانة لنقل هذا الصوت وتبنيه .

واضاف انه ستكون هناك حقيقة مرحلة جديدة من التفاهم بين الاتحاد والامانة العامة للمجلس

ونفى ان تكون هناك اية تحفظات تجاه الاتحاد واكد ان من حقهم ان يكون لهم دور اكبر في التنمية .

ومن جهة اخرى كشف السيد عبدالله القويز الامين العام المساعد انه سيتم السماح للمستثمرين من مواطني دول المجلس بالحصول على قروض من بنوك وصناديق التنمية الصناعية بالدول الاعضاء ومساواتهم بالمستثمر الوطني

واوضح انه طلب كذلك من ممثلي القطاع الخاص المساعدة في تحليل وتدقيق واعطاء وجهات النظر في بعض الضوابط التي ستطرح مستقبلا لممارسة انشطة جديدة .

وابداء ارائهم في مشاريع بعض الانظمة واللوائح والقوانين

كذلك تمت مناقشة طلب ممثلي رؤساء واعضاء مجالس ادارة غرف دول مجلس التعاون باعادة اصدار شهادة المنشا من قبل الغرف على اعتبار انها في السابق كانت تصدر من قبلها وفي اطار المجلس اتخذ قرار من لجنة التعاون المالي والاقتصادي بان يتم اصدارها من وزارات التجارة او ما مثلها وسوف تقوم الامانة العامة بنقل وجهة نظرهم الى لجنة التعاون المالي والاقتصادي

واضاف ان رؤساء واعضاء مجلس ادارة الغرف قد ابدوا رغبتهم في التعاون بشكل اكبر عند اقامة المعارض المشتركة التي تتم سنويا في اطار مجلس التعاون واعتبره القويز انه طلب شرعي وله مبرراته المنطقية

واوضح ان المعرض الرابع سيتم في الرياض ليتزامن مع المجلس الاعلى في نهاية هذا العام

والخامس يقام في دولة البحرين ليتزامن مع القمة التاسعة .

كما تمت مناقشة انشاء شركة للنقل الساحلي وقد قام ممثلو القطاع الخاص بانشاء لجنة لتقييم الدراسة التي اعدتها الامانة العامة ومن ثم اقامة الشركة اذا راوا جدوى ذلك

وحول مدى ضرورة ان يلعب القطاع الخاص في المرحلة المقبلة دورا اكبر اجاب السيد القويز على « اليوم » بانه في الحقيقة ان هذا الميدان وارد في الاتفاقية الاقتصادية لتوفير كل السبل التي تسمح للقطاع الخاص بان يلعب دورا رئيسيا في الحياة الاقتصادية خصوصا وان معظم المبنى الاساسية ومعظم القوانين التي صدرت هي في صالحه ونامل الا يفتينا التباطؤ الاقتصادي الذي حدث من ان يقوم القطاع الخاص بهذا الدور

وصرح الاستاذ محمد الملا ان من بين القرارات التي اتخذها المجتمعون الموافقة على قيام الامانة العامة بالتشاور مع مجلس غرف السعودية للاستفادة من تجربته في اقامة المركز الالي للمعلومات ومساعدة الاتحاد في اقامة مثل هذا الجهاز لتمكينه من الحصول على المعلومات المتوفرة بمركز المعلومات في الغرف السعودية وتطوير بعض المعلومات على المستوى الخليجي

كما وافق على تشكيل لجنة من اعضاء غرفتي البحرين والكويت والسعودية لمناقشة العروض المقدمة والاتفاق بشان موازنة المركز بالتعاون مع الامانة العامة .

وفيما يتعلق بالاستفادة من التعاون الفني للبنك الاسلامي للتنمية في مجال تبادل الخبرات والفنيين من الدول الاسلامية للتنمية حيث دعا الشركات للاستفادة من عروض البنك الاسلامي .

حيث كشف الملا ان القطاع التجاري المرتبط باتحاد الغرف لم يستفد - كما يجب ان تكون الاستفادة - من هذا البنك في المشروعات التنموية للقطاع الخاص .

كما اكد المجلس على اهمية اجتماعات الهيئة العليا للتنمية لتحقيق التواجد العربي المطلوب في المحافل الاقتصادية

رئيس النيجر يفتتح الجامعة الاسلامية

نيامي - واس :

افتتح فخامة رئيس جمهورية النيجر سيني كونتشي امس الجامعة الاسلامية بالنيجر وحضر حفل الافتتاح مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ورئيس مجلس امناء الجامعة الاسلامية الدكتور عبدالله التركي والامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله نصيف وعدد من كبار المسئولين بالدول الاسلامية .

وقد القى مدير الجامعة بالنيجر الدكتور محمد جميل خياط كلمة في حفل الافتتاح تحدث فيها عن دور الجامعة في نشر الثقافة الاسلامية .

واوضح ان الجامعة تضم في كليتها الاولى كلية الدراسات الاسلامية واللغة العربية ١٠٥ طلاب في مختلف الدول الاسلامية .

وتناول ما تقدمه الجامعة لهؤلاء الطلاب لتهيئتهم للمستقبل .

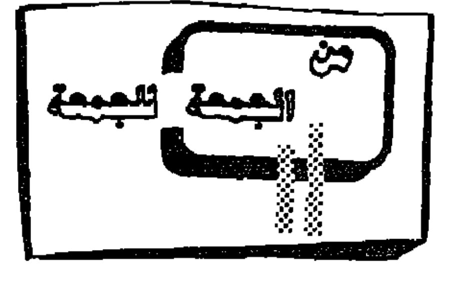
كما القى الامين العام المساعد لمنظمة المؤتمر الاسلامي الدكتور محمد المختار ولدباه كلمة اعرب فيها عن شكر المنظمة للدول الاسلامية لتبنيها هذا المشروع الخير وفي مقدمتها المملكة وتحدث عن الجهود التي بذلت لاقامة هذا المشروع الذي سيكون له مردود طيب على المسلمين .

بعد ذلك القى مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ورئيس مجلس امناء الجامعة الاسلامية بالنيجر الدكتور عبدالله التركي كلمة تحدث فيها عن جهود تاسيس الجامعة والامال التي يعلقها المسلمون على هذا الصرح العلمي الاسلامي .

واعرب عن شكره لجميع الدول الاسلامية التي تعاونت مع منظمة المؤتمر الاسلامي لاقامة هذه الجامعة وفي مقدمتها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

وقال ان حكومة المملكة ساهمت بنصيب وافر في اقامة هذا الصرح حيث ساهمت في انشاءاتها العمرانية ودعمها علميا واداريا .

واضاف ان المملكة عينت مديرا للجامعة على نفقتها الخاصة .



جائزة الملك فيصل

الاحتفال بجائزة الملك فيصل العالمية حدث تاريخي تسجله المملكة في تاريخها الخالد وتفخر به نظرا لما لهذه الجائزة من مكانة وشهرة في العالم .. ونظرا لما تقدمه من خدمة للعلم والثقافة وما تبذله من اجل اعلاء دين الله سبحانه .

وقد نشات فكرة الجائزة في شعبان ١٣٩٧ حين اعلن صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل ان مجلس امناء مؤسسة الملك فيصل قد قرر انشاء جائزة عالمية باسم جلالة الملك فيصل ووضع نظامها وستمنح اول جوائزها عام ١٣٩٩هـ .

وفي رمضان من نفس العام تكونت الامانة العامة للجائزة من الامين وسكرتيره وكلاهما غير متفرغ .

وتوالت اجتماعات هيئة الجائزة .. وقامت الامانة بالاتصال بالمؤسسات العالمية التي تمنح جوائز سنوية للاستفادة من تنظيماتها السابقة . كما قامت بالاتصال بالجامعات والمؤسسات العلمية والمنظمات الاسلامية داخل المملكة وخارجها من اجل اعداد لوائح باسماء المرشحين لعضوية لجان الاختيار واعدت الامانة قائمة بالاسماء والاشخاص الذين يدعون الى اجتماعات هذه اللجان بصفتهم الشخصية .

وتقرر ان يعقد الاجتماع الاول لاعضاء اللجنة في الثالث من شهر ذي القعدة ١٣٩٧هـ وافتتحت الجائزة اعمالها بحفل كبير رعاه صاحب السمو الملكي ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الامير فهد بن عبدالعزيز « خادم الحرمين حاليا » .

وتوالت اجتماعات اللجان التحضيرية الثلاث لجوائز الملك فيصل العالمية في حقول خدمة الاسلام والدراسات الاسلامية والادب العربي ودرست فيها نظام الجائزة وابدت عليه كثيرا من التعديلات والمقترحات وتدارست موضوعات الجائزة الاولى التي منحت عام ١٣٩٩هـ لحقلي الدراسات الاسلامية والادب العربي واخيرا استقر الراي على ان يكون موضوع الجائزة الاولى « الدراسات التي تناولت الادب العربي المعاصر » .

والان بعد مرور سنوات عديدة على انشاء الجائزة اتسعت افاقها وتوسعت مجالاتها باضافة جائزتي الطب والعلوم .. واخذت صبغتها العالمية واعترف بها على مدى كبير واخذت تثبت اقدامها في المجالات التي تطرقها والساحات التي تنطلق اليها .

■ ■ ■

والجائزة في حد ذاتها لم تكن الهدف .. وانما كانت وسيلة لتحقيق اهداف سامية تخدم الانسان وتسعى لرفع منزلة العلماء بتكريمهم والتعريف بهم على الصعيد العالمي وقد يكون المستحق للجائزة نارا على علم الا ان ابرازه بتكريمه يظهر للعالم بشكل اكبر ويطلع العالم على منجزاته وفي نفس الوقت يمنحه شيئا مما يجب على الانسانية ان تمنحه .. فالجائزة لا تتعدى ان تكون حقا من حقوقه وواجبا انسانيا نحوه .

الامير فهد بن سلمان يتفقد غدا ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام

كتب – مندوب اليوم :

يتفقد صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية صباح غد السبت ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ويأتي تفقد سموه ضمن جولاته على مختلف القطاعات والمنشآت الحكومية والتي تهدف الى الاطلاع على ما وصلت اليه تلك المؤسسات واحتياجاتها والعمل على تذليل الصعوبات التي قد تواجهها .

هذا وسيلتقي سموه بالعاملين في الميناء وسيستمع الى شرح مفصل عن كيفية العمل في الميناء والمراحل التي قطعها .

مجلة امريكية تمتدح جهود المملكة في مجال استغلال الطاقة

واشنطن – واس :

امتدحت مجلة امريكية جهود المملكة في مجال استغلال الطاقة الشمسية والابحاث التي تجريها في مجال تحويل الطاقة الشمسية الى طاقة كهربائية .

وقالت مجلة جورنال اوف ديفنس اند ديبلوماسي في عددها الاخير ان المملكة العربية السعودية المعروفة بانها من بين اغنى البلدان بالنفط في العالم اصبحت ايضا احد الرواد في العالم في مجال استحداث طرق استغلال الشمس المصدر الكبير الاخر لاستخراج الطاقة .

واضافت المجلة قائلة لقد اقامت وزارة المواصلات السعودية عددا من اجهزة الطاقة الشمسية لتضيء بها الشوارع في احياء المدن الرئيسية ولتزويد عدادات السيارات بالطاقة وتكفي الخلايا المخزنة حاليا لايجاد تيار كهربائي غير منقطع على مدى اربعة ايام في الفترات التي تحتجب فيها الشمس وقد اثبتت هذه الاجهزة نجاحها ربما تكون اول اجهزة توفر الطاقة الشمسية عبر الانفاق التي اقيمت مؤخرا .

وتناولت المجلة مشروع اضاءة بعض الانفاق على الطرق الرئيسية بالمنطقة الجنوبية بواسطة الطاقة الشمسية فقالت لقد اقيمت مؤخرا في منطقة شعار على طريق ابها الرئيسي .. وتم تصميم وتركيب الجهاز الرائد ذي المائة وثمانية وثلاثين فالوسا متخصصين في شركة شمسكو العربية للطاقة الشمسية .

وتمتاز اجهزة نفق شعار الجديدة بانها تضم جهاز تسجيل مستمر وتنظيم اتوماتيكي بالحاسب الالي لمعدلات الاضاءة داخل الانفاق حتى يتم تقليل وهج الضوء وبالتالي تتناسق معدلات الاضاءة في الخارج خلال ساعات النهار .

واكدت المجلة ان هذا التطور يتوقع ان يمهد الطريق امام تصميم اجهزة طاقة حرة طويلة الامد واقل تكلفة حيث تجري متابعة ذلك من قبل وكالات الطاقة الاخرى .

وزير التجارة ينوه بالدور الذي تقوم به غرفة مكة المكرمة

جدة – محمد مصطفى دوكي :

نوه معالي وزير التجارة د . سليمان السليم بالدور الفعال الذي تقوم به الغرفة التجارية الصناعية بالعاصمة المقدسة لخدمة منسوبيها من تجار وصناع خاصة في اقامة المعارض وهي تعتبر بالنسبة لهم البوابة الكبرى للعبور الى السوق فهي للتاجر فرصة لاختصار جهد عظيم يتطلبه التعرف على الانتاج الوطني وهي للصانع فرصة لابراز منتجاته باقصر طريق وهي في النهاية سبيل لتحقيق رغبة الحكومة في خلق العلاقة الايجابية بين المنتج والتاجر وتحسين الوضع التنافسي للصناعة الوطنية اضافة الى ذلك هناك الجانب الترفيهي في اقامة مثل هذه المعارض للمواطنين الذين يجدون في زيارتها متعة وزيادة في معرفة مدى ما وصل اليه الوطن من تقدم صناعي يثلج الصدر وينمي الحس الوطني لديهم .

واختتم حديثه بقوله لقد اثبتت اقامة المعارض طوال السنوات السابقة نجاحا كبيرا يشجع على الاستمرار في اقامتها خدمة للصناعة والاقتصاد الوطني وتمنى للغرفة والعاملين بها كل نجاح وتوفيق ..

وزارة البرق ترسل البرقيات عن طريق التلكس للمنطقة الغربية والجنوبية والشرقية

كتب – علي الخواهر :

انهت وزارة البرق والبريد والهاتف جميع استعداداتها لتسهيل ارسال البرقيات عن طريق التلكس للمنطقة الغربية والجنوبية والشرقية .

وستبدا الوزارة في تقديم هذه الخدمة للمنطقتين الغربية والجنوبية اعتبارا من يوم غد السبت ١٤٠٧/٥/١٧هـ والمنطقة الشرقية اعتبارا من السبت ١٤٠٧/٦/١٦هـ .

ويمكن لمشترك التلكس عند طلبه ارسال رسالة برقية ان يتصل بالرمز ١١ وعند ذلك سيتم ربطه بمركز البرق الرئيسي في جدة وسيقوم موظفو البرق الذين يعملون على مدار الاربع والعشرين ساعة يوميا بارسال البرقية الى الجهة المطلوبة وستضاف هذه البرقية فقط الى فاتورة التلكس الخاصة بالمشترك .

وتجدر الاشارة الى ان هذه الخدمة تتم عن طريق التلكس دون الحاجة الى ارسال مندوبين الى مكاتب البرق وقد ابتدات مع غرة شهر محرم من العام الحالي ١٤٠٧هـ في المنطقة الوسطى وكانت قاصرة على الرسائل الحكومية فقط ثم عممت بعد ذلك الى القطاع الخاص .

وتاتي هذه الخدمة ليتمكن مشتركو التلكس جميعا من ارسال برقياتهم اليا دونما داع لارسال هذه البرقيات الى مكاتب البرق المختلفة وهذا يؤدي الى توفير الوقت والجهد والمال وذلك انطلاقا من سياسة الوزارة في تقديم الخدمات الجديدة في مجال الاتصالات وتخفيفا من الاعباء في مجال الاستفادة منها .

انشاء هيئة علمية للتعريب بجامعة الامام

الرياض – واس :

تعتزم جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض انشاء هيئة علمية للتعريب بالجامعة تقوم بالدراسات والبحوث العلمية المتعلقة بتعريب المصطلحات والعلوم العصرية والمساعدة على النهوض باللغة العربية واثرائها عن طريق الترجمة والتعريب .

وستقوم الهيئة التي سترتبط بعمادة البحث العلمي بالجامعة باعداد البحوث والدراسات التي تكلف بها الجامعة من قبل الجهات الحكومية المختلفة والمؤسسات العلمية في مجال تعريب المصطلحات .

وتقوم عمادة البحث العلمي بالجامعة حاليا بالاتصال بالهيئات العلمية والمجامع اللغوية والشخصيات العلمية المتخصصة لمعرفة ارائهم حول عمل الهيئة .

معرض الصناعات الوطنية الثالث بمكة المكرمة يشهد اقبالا كبيرا من المواطنين

جدة – محمد مصطفى دوكي :

حظي معرض الصناعات الوطنية الثالث الذي افتتحه معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل يوم اول امس اقبالا منقطع النظير وذلك من قبل المواطنين بالعاصمة المقدسة .

ويأتي هذا المعرض تحت رعاية وزارة الصناعة والكهرباء واشراف الغرفة الصناعية التجارية بالعاصمة المقدسة ويبلغ عدد المصانع المشاركة في هذا المعرض من جميع انحاء المملكة (٦٣) مصنعا قدمت مختلف المنتوجات السعودية التي حظيت بالعناية والاهتمام من قبل المواطنين .

هذا وقد اشاد عدد كبير من المواطنين بهذا المعرض والمعارض السابقة واتفقوا جميعا على ان هذه المعارض تقدم لهم الفرصة الجيدة للاطلاع على منجزات بلادنا الحبيبة في جميع المناطق وكذا الوقوف على المنتوجات في جميع المصانع .. وجدير ذكره ان هناك بعض الشركات تشارك لاول مرة وتحظى بالاقبال الجيد من قبل المواطنين ..

وقد عبر الاستاذ غازي امين فقيه الامين العام للغرفة التجارية والصناعية بمكة المكرمة عن سروره وفرحته بما شاهده من اقبال جماهيري وقال : ان هذا ان دل على شيء فانما يدل على الاهتمام والوعي الموجودين لدى المواطنين وان شاء الله سنحاول التعرف على ارائهم وذلك من خلال الاستمارات التي وزعناها عليهم لمعرفة ارائهم في هذا المعرض ومناقشتها والتعرف على نقاط الضعف لدينا ومحاولة الاستفادة من هذه الاراء حتى نضمن في المستقبل ظهور معرضنا بمستوى يرقى لطموحاتهم .

ومما تجدر الاشارة اليه ان الغرفة التجارية والصناعية اصدرت بهذه المناسبة عددا جديدا من مجلتها اشرف عليها مدير التحرير الزميل عدنان باديب وقد حفل العدد بالعديد من الموضوعات الجيدة والمساهمات الشعرية .

د. الدخيل يشارك في ندوة الطفولة والتنمية

شارك مؤخرا د. عبدالعزيز الدخيل الاستاذ المشارك بكلية الادارة الصناعية في (ندوة الطفولة والتنمية) والتي نظمتها وزارة التخطيط ودعت اليها عددا من الاساتذة والباحثين في هذا المجال.

وقد قدم لهذه الندوة اكثر من خمسين بحثا اختير البعض منها لالقائها خلال فترة انعقاد الندوة.

هذا وقد افتتح الندوة صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب سمو امير الرياض. وحضرها معالي وزير التخطيط وشارك في الندوة عدد كبير من المهتمين والمسئولين بهذا المجال من عدة جهات مختلفة خاصة الجامعات.

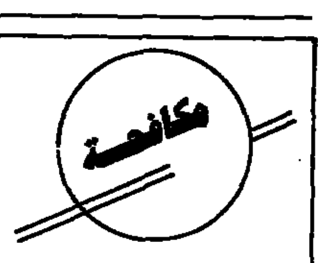
وتجدر الاشارة الى ان د. الدخيل القى محاضرة في هذه الندوة ضمن لجنة علم النفس بعنوان (اساءة معاملة الأطفال) وراس احدى الجلسات كما شارك في اعداد التوصيات .

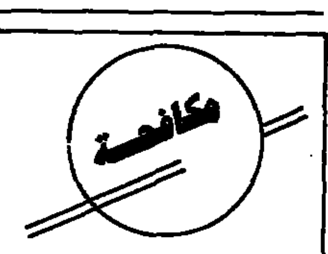
اجتماع مدراء فروع وزارة الاشغال غدا

المدينة المنورة – واس :

يعقد مدراء فروع وزارة الاشغال العامة والاسكان بالمملكة يوم غد السبت اجتماعا في المدينة المنورة برئاسة وكيل وزارة الاشغال العامة المساعد لشئون الاشغال الدكتور حبيب مصطفى زين العابدين .

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير فرع وزارة الاشغال العامة بمنطقة المدينة المنورة المهندس فهد ابو طربوش وقال انه سيتم خلال الاجتماع مناقشة المواضيع المتعلقة بالاشغال العامة والمدرجة على جدول الاعمال وسبل تطويرها اضافة الى مناقشة الخطة الشاملة لتطوير وتنفيذ المشروعات الحكومية التي تشرف عليها وزارة الاشغال العامة .





■ يبدا بنجران في السادس عشر من جمادى الثانية القادم الاسبوع الثالث لمكافحة التدخين وسيتم خلاله التركيز على توعية الطلاب بمضار التدخين .

مشاكل

■ ينظم قسم الهندسة المدنية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران في الفترة من ٩ – ١٣ جمادى الثانية دورة دراسية حول مشاكل السلامة على الطرق بمنطقة الخليج العربي وطرق معالجتها .

محاسبة

■ ينظم برنامج التطور الاداري بكلية الادارة الصناعية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن دورة دراسية عن المحاسبة لغير المحاسبين وذلك في الفترة من ١٦ – ٢٧ جمادى الثانية القادم .

تأهيل

■ ينظم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الملك سعود بالتعاون مع كلية الاداب بالجامعة ووزارة الاعلام في الثاني من الشهر القادم دورة في تاهيل الشباب للوقوف امام الكاميرا التلفزيونية تقديما وتمثيلا .

الومونيوم

■ أعلن مركز التدريب بعفيف عن دورة جديدة صباحية في قسم الالومونيوم .

تكريم

■ يقام الحفل التكريمي للطلاب المتفوقين في المرحلتين الثانوية والمتوسطة على مستوى منطقة الرس التعليمية مغرب يوم الثلاثاء القادم بمسرح ادارة التعليم .

ثقافة

■ حددت عمادة شئون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة نشاطات المسابقة الثقافية السنوية للجامعة لمدة اسبوع تبدا في الاول من رجب .

ترويح

■ يقوم مستشفى الصحة النفسية بحائل حاليا بتنظيم رحلات ترويحية لمرضى المستشفى .

دورة

■ تنظم ادارة المؤسسات الخاصة بالغرفة التجارية الصناعية بابها خلال الفترة من ١٧ – ٢٢ من الشهر الحالي دورة اصحاب المنشآت والمؤسسات الخاصة والمديرين العاملين بها في المجالات التجارية والصناعية والخدمات .

تلفزيون

■ ينظم التلفزيون دورة برامجية خاصة خلال عطلة الربيع تبدا اعتبارا من يوم غد السبت الساعة العاشرة صباحا وتهدف هذه الدورة الى اسعاد المشاهد وتهيئة فترات ممتعة له .

عمادات

■ تعقد الندوة الثامنة لعمادات شئون الطلاب بجامعات المملكة في الثامن من شهر شعبان القادم بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

عقوبات رادعة على مرتكبي قضايا الرشوة والتزوير

اصدرت الادارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية بيانات حول مرتكبي حوادث الرشوة والتزوير ممن اسفر التحقيق معهم عن اداناتهم نسب اليهم وبلحالتهم الى ديوان المظالم صدر بحقهم الحكم بالسجن والغرامة .. وفيما يلي بيان باسماء هؤلاء .

● اقدم المدعو محمد سحيب الدين عبدالخالق بنغلاديشي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٠/د/ج/٣ العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد ٥/٦/٩ من نظام مكافحة التزوير وقرار مجلس الوزراء رقم ٢٢٣ في ١٣٩٩/٨/١٤هـ وتقرر سجنه سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو عيدي ديلاوى محمد صومالي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررات رسمية واستعملها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨٢/د/ج/٣ العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ٥/٦ من نظام مكافحة التزوير وقرار مجلس الوزراء رقم ٢٢٣ في ١٣٩٩/٨/١٤هـ وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو جمعه احمد الهوشو سوري الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررات رسمية واستعملها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٣٣/د/٢/ج العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانة المتهم المذكور بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد ٥/٦/٩ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو محمد شروز علي بنغلاديشي الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٠/د/ج/٣ العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد ٥/٦/٩ من نظام مكافحة التزوير وقرار مجلس الوزراء رقم ٢٢٣ العام ١٣٩٩هـ وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو صالح كاظم صالح المرهون سعودي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررات رسمية وعرفية واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٠٩/د/ج/١١ العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشرة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد الخامسة والسادسة والعاشرة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الفي ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو جراد فارح زياد صومالي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررات رسمية واستعملها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٦١/د/ج/٣ العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ٥/٦/ من نظام مكافحة التزوير وقرار مجلس الوزراء رقم ٢٢٣ في ١٣٩٩/٨/١٤هـ وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو المسمى بلسم محمد حسين علي صومالي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي هو رخصة قيادة واستعملها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٠/د/ج/٧ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو محمد ارشد اختر هندي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر عرفي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٣/د/٢/ج لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد ٥/٦/١٠ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو دار امياة كرر مياة برملوي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٩/د/ج لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمة التزوير وتقرر سجنه سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم كل من ١ – حسن ابراهيم حسن . ٢ – بلش محمود وهيلاصوماليو الجنسية والمنشورة صورتيهما على تقليد طوابع اميرية سعودية وتقليد علامات عائدة لاحدى الدوائر العامة في المملكة واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وبلحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٢٢/د/ج/٨ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانتهما بجرائم التقليد المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الثانية والرابعة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل منهما ثلاث سنوات وتغريم كل منهما ثلاثة الاف ريال . وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

صدور العدد السابع من ملف الثقافة والفنون بالرياض

الرياض – واس :

صدر حديثا العدد السابع من ملف الثقافة والفنون الذي يصدر بشكل دوري عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون .

وقد جاء هذا العدد من الملف بثوب جديد واسم جديد حيث حمل اسم التوباد وهو جبل صغير يقع جنوب مدينة الرياض ورد اسمه كثيرا على السنة الشعراء العرب كما تميز العدد الجديد ايضا باخراج متميز وبتنوع مواده الثقافية التي عرضت عبر صفحات المجلة بشكل فني جذاب اعتمد على تنوع حجم الورق ونوعيته .

وقد تصدر العدد الجديد من الملف كلمة لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب اكد فيها ان اصدار الملف بشكله الجديد ومادته الفنية الشاملة نوع من الاسهام الحقيقي في تطور العطاء الثقافي السعودي الذي امتد بروحه الانسانية ليشمل التجربة العربية باسرها .. والعالمية ببعض رموزها الواضحة والمؤثرة . مشيرا سموه الى ان هذا ليس جديدا في تجربتنا الابداعية العربية .. فقد استطاع اجدادنا الاوائل ان ينقلوا الجوانب الفكرية والثقافية من الحضارة عبر لغتهم الى العالم الذي استفاد بها واثرى منها وبنى تقدمه عليها .

وقد حفل العدد الجديد من الملف الذي جاء في ١٨٤ صفحة من الحجم الكبير بالعديد من الدراسات والمقالات والمواد الادبية والفكرية والثقافية .

وقد اشتمل العدد على دراسة حول التراث الشعبي لسعد بن عبدالله الجيدل تطرق فيها الى مفهوم التراث وتكامل تراث المملكة والتوزيع الجغرافي للتراث الشعبي ومدى الاهتمام بالتراث من خلال المهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجنادرية .

كما جاء في العدد عرض لمذكرات ريمون ارون خمسون عاما في التفكير السياسي قام به الدكتور هاشم صالح كما اشتمل العدد على موضوع بعنوان لغة القصة بين الابداع والنقد للدكتور محمد صالح الشنيفي وموضوعات اخرى عن القيمة الحضارية للنص الادبي للدكتورة نبيله ابراهيم استاذ الادب العربي بجامعة القاهرة وموضوع عن الشعر الالماني المعاصر للدكتور كمال رضوان عرض فيه لبعض النماذج من الشعر الالماني الحديث .

كما تضمن العدد دراسة حول وسائل الاعلام ومشكلة الثقافة للدكتور عبدالعزيز شرف كما عرض السيد جلال عشري في مقال له المسرح على مر العصور تطرق فيه لمراحل تطور المسرح ومدارسه الدرامية وقدم الدكتور محمد سعد الشويعر دراسة اخرى عن ظاهرة الفكاهة في الادب العربي .. اسبابها ومؤثراتها واحتوى العدد ايضا على قائمة ببليوغرافية للاصدارات التاريخية والادبية والفكرية عن مدينة القدس المحتلة .

كما اشتمل العدد على عدد من القراءات النقدية والدراسات حول كثير من الاصدارات الادبية السعودية وكذلك عدد من القصص القصيرة والقصائد الحديثة التي تنشر لاول مرة .

معسكر

■ يقيم مركز الخدمة الاجتماعية بمكة المكرمة خلال اجازة الربيع الحالية معسكرا طلابيا لطلاب المرحلة المتوسطة والثانوية ويتم فيه تنظيم برامج في الكومبيوتر والبرامج الكشفية والثقافية والرياضية بما فيها السباحة والحفلات والرحلات الترفيهية .

جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام
الرمز البريدي : ٣١٤٢١
ص. ب ٥٦٥ د تلكس ٨٠١١٠٩

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك
مدير عام الإدارة
مساعد الخريصي
ت : ٨٣٢١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
مدير التحرير
عتيق الخماس
ت : ٨٤٢٨٦٦٩

التحرير :
شارع الاتصالات – مخطط ٧٦
الإدارة :
شرق قصر إمارة الشرقية
شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير
سكرتير التحرير : ٨٣٣١١٤١ سكرتير الشئون المحلية : ٨٤٢٨٥٣٣
سكرتير الشئون السياسية : ٨٤٢٨٦١٦ سكرتير الشئون الثقافية : ٨٤٢٨٥٠٣
القسم الرياضي : ٨٤٢١٣٣١ اليوم والناس : ٨٤٢٨٥٤٩
سنترال التحرير : ٨٤٣٣٣٣٠ – ٨٤٣٣٣٣٢ – ٨٤٣٣٣٣٤

تلفونات الإدارة
العلاقات العامة : ٨٣٣٦٧٠٥ الاشتراكات : ٨٣٤٠٦٦٣
الشئون المالية : ٨٣٣٥٩٤٤ التوزيع : ٨٣٤٠٦٦٣
الشئون التجارية : ٨٣٤٦٦١٣ المطابع التجارية : ٨٥٧٩١٨٩
سنترال الإدارة : ٨٣٤٥٠٥٨ – ٨٣٤٧٧٨٢ – ٨٣٤٦٥٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة

الإعلانات :
يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات
٨٣٣١٩٠١

الامير سعود بن عبد المحسن يفتتح معرض الحاسبات الآلية ومدرسة الفروسية بالعاصمة المقدسة

جدة/محمد مصطفى نوكي :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة بعد مغرب يوم السبت القادم افتتاح معرض اجهزة الكمبيوتر والذي سيقام بالنادي الادبي بمكة المكرمة .

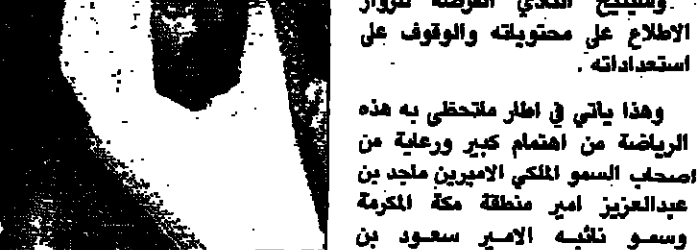
وقد اعدت ادارة النادي برنامجا حافلا بهذه المناسبة كما اعدت المؤسسات المشاركة في هذا المعرض كتيبات تحكي عن هذه المناسبة التي تقام في العاصمة المقدسة لاول مرة .

وسيعقد في حفل الافتتاح ندوة تتحدث عن فعالية الكمبيوتر وفائدته واهميته في حياتنا العامة والعملية .

ومن جهة اخرى يشرف سموه الحفل الذي سيقام عصرا بمناسبة افتتاح اول مدرسة للفروسية بالعاصمة المقدسة وقد دعي للحفلين عدد كبير من المسؤولين ووجهاء العاصمة المقدسة .

وسيتيح النادي الفرصة للزوار الاطلاع على محتوياته والوقوف على استعداداته .

وهذا ياتي في اطار ماتحظى به هذه الرياضة من اهتمام كبير ورعاية من اصحاب السمو الملكي الاميرين ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وسمو نائبه الامير سعود بن عبدالمحسن .



■ سعود بن عبدالمحسن ■

بهدف وضع قاعدة لخدمات شاملة تغطي مناطق المملكة

بترومين تنفذ خطة التوسع الاداري

جدة – واس :

نفذت خدمات بترومين خطة للتسويق بهدف وضع قاعدة للخدمات الشاملة تغطي كافة مناطق المملكة بعد ان كان نشاط الشركة يقتصر على المنطقة الغربية .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية نائب الرئيس للشئون المالية والادارية عوض احمد جلال .. واوضح انه تم استحداث ادارات جديدة تقوم بتطوير اعمال بتروسيرف اشتملت على ادارة المشروعات والابحاث والادارة العامة للشئون المالية والخدمات الاعلامية والمركز الطبي الجديد وادارة الصيانة وادارة المراقبة الداخلية وادارة العلاقات الصناعية بالاضافة الى استحداث ادارات بتروسيف في الرياض والظهران وانشاء اقسام فرعية جديدة لبعض الادارات تكمل مجموع نشاطاتها وهي قسم تنمية القوى العاملة وقسم المشتروات وقسم التحرير وقسم المتابعة .

واضاف ان خدمات بترومين تقوم بالعمل على تنفيذ البرامج المعتمدة والمنجزات التي خطط لها وتم تمويل هذه البرامج من المشروعات المستفيدة من خدمات بترومين .. وقد تنوعت نشاطات بتروسيف لتخدم اكثر من مجال ففي مجال الخدمات قامت الادارة من الناحية الوقائية بالكشف على كل مستجد يلتحق بمشروعات بترومين الموجودة بالمنطقة الغربية والكشف الدوري على الذين يتعاملون مع المواد التي يدخل في تركيبها الرصاص بالتعاون مع وزارة الصحة..

ومن الناحية العلاجية قامت بتروسيرف بالكشف على المصابين اثناء العمل وتقديم العلاج اللازم لهم وتحويلهم للمستشفيات عند الضرورة بالاضافة الى اعتماد فواتير العلاج وتحويل العائلات واعداد التقارير الطبية لمن لايوجد لهم علاج وسفرهم الى الخارج وضبط الاجازات المرضية .

وفي حالات الطوارىء قامت الادارة باسعاف المصابين لمختلف عمال المشروعات والتدريب على الاسعاف في حالات الاصابة البسيطة كما قامت بتنظيم التعامل مع المستشفيات الخاصة والعيادات والمستوصفات وتدقيق الفواتير العلاجية .

كما امتد نطاق الخدمات الطبية لبتروسيرف ليشمل اقامة مركز طبي جديد وقد تم العمل في هذا المركز خلال الاسابيع الماضية .

واستطرد الاستاذ عوض احمد جلال ان خدمات بترومين (بتروسيرف) قامت بالتعاون مع الهاتف السعودي بايصال الخطوط المباشرة لمختلف شركات بترومين الواقعة في المنطقة الصناعية وتنسيق الاتصالات الهاتفية بين العاملين في المشروعات وبين العملاء عن طريق شبكة هاتفية سعتها ١٣٠٠ خط ترتبط بكمبيوتر وجهاز سنترال مع صيانة هذه الشبكات عن طريق مهندس وفني بتروسيرف وعمل التوصيلات اللازمة لتسهيل عملية الاتصال داخل منطقة بترومين وخارجها .

وفي نطاق الخدمات الاجتماعية سعت بتروسيرف عن طريق مركزها الاجتماعي لتوفير كافة الادوات الرياضية والالعاب لملء اوقات فراغ موظفي شركات بترومين حيث يحتوي المركز على صالة مغلقة لتنس الطاولة والبلياردو وملعب لكرة السلة والطائرة واليد ومكتبة تحتوي على كتب ومراجع تتناول شتى المعارف والعلوم كما جهز مكان مناسب لاقامة حفلات زواج الموظفين الى جانب قيام المركز بتنظيم الفرق الرياضية للاشتراك في دورى المؤسسات والدوائر الحكومية .

واضاف ان من المشروعات التي نفذتها بتروسيرف اعمال الصيانة للحي السكني ومبنى بترومين ومباني المركز الصحي ومركز الحاسب الآلي والطرق والساحات المحيطة بمبنى الادارة سياج والمنطقة الصناعية بالاضافة الى عمل ترميمات في مبنى الحرس الوطني لبترومين مع اضافة انشاء بعض المباني الصغيرة داخل مبنى الحرس وكذلك عمل الرسومات المعمارية والانشائية لمبنى المركز الاجتماعي بالرياض .

اما في مجال الحاسب الآلي فقد قام مركز الحاسب الآلي بكافة المشروعات وفي مقدمتها عمل بيانات الرواتب لمختلف مشروعات بترومين في المنطقة الغربية بالاضافة الى بيانات التامينات الاجتماعية والعمل الاضافي والبدلات والعلاوات والمكافات والتعاون مع ادارات العلاقات الصناعية بالمشروعات مع اعداد التقارير المالية للادارات المختصة بصفة دورية .

واشار عوض جلال ان بتروسيرف اولت اهتماما خاصا لتدريب الموظفين العاملين في مختلف المشروعات الخاصة ببترومين وذلك في اكثر من اتجاه فقد قامت باعطاء بعض الموظفين والعمال دورة في اللغة الانجليزية بالاضافة الى اعطاء دورات في الاسعافات الاولية والامن الصناعي واعداد اكثر من دورة ادارية قصيرة لموظفي الادارة مع الاشراف العام على تدريبهم في الخارج والجامعات والمعهد الصحي كما قامت ادارة خدمات بترومين بايفاد بعض موظفيها للتدريب في مجال الكمبيوتر والصيانة .

وقد قامت ادارة خدمات بترومين « بتروسيرف » خلال الفترة الاخيرة من انشاء ثلاثة مراكز للتدريب في جدة والرياض والدمام وقد بدات هذه المراكز تخدم جميع شركات بترومين للتدريب في المجالات المختلفة الادارية والفنية وجميع موظفي بترومين عن طريق هذه المراكز كما قامت ادارة خدمات بترومين بمراقبة الدخول للمنطقة الصناعية وفقا للتعليمات الامنية بواسطة رجال الامن الصناعي كما اثمرت حركة التوسع الاداري عن انشاء ادارة المشروعات والحاسب الآلي ومهمتها الاولى هي الاشراف على مشروعات بترومين في كل من الرياض وجدة والدمام وينبع وجيزان وتبوك وضبا ودراسة الجدوى الاقتصادية لاي مشروع من الناحية الفنية والهندسية والاشراف على التنفيذ حتى لحظة البدء في التشغيل .

وقد اثمر التطور الذي شهدته بتروسيرف عن العديد من التغييرات الهامة في هيكلها وبالتالي احدث تغييرا جذريا في المهام والمسئوليات التي تضطلع بتنفيذها .

□□

حركة تداول الاسهم ليوم امس الخميس

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	ادنى	متوسط	متوسط اخر سعر للتداول
القطاع المالي :-						
البنك العربي الوطني	٢	١١٦	٦٧٠	٦١٥	٦٥٧	٦٣٣
البنك السعودي الامريكي	٢	٥١	٣٤٠	٣٢٥	٣٣٣	٣٣٠
البنك السعودي البريطاني	—	—	—	—	—	١٩٠
بنك القاهرة السعودي	—	—	—	—	—	١٥٥
البنك السعودي الهولندي	١	١٠,٠٠٠	٢٣٥	٢٣٥	٢٣٥	٢١٠
البنك السعودي التجاري المتحد	٦	٥٣٧	١٢٨	١١٩	١٢٠	١٢٧
بنك الرياض	—	—	—	—	—	٣٣,٠٠٠
البنك السعودي للاستثمار	١	٧٤	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٠٠
البنك السعودي الفرنسي	—	—	—	—	—	٢٥٥
بنك الجزيرة	—	—	—	—	—	٢٥٠
القطاع الصناعي :-						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	٥	٢٢٨	٢٩٠	٢٨٠	٢٨٦	٢٧٨
الاسمدة العربية (سافكو)	—	—	—	—	—	٦٤٦
السعودية للزيوت والسمن النباتي	٢	١,٣٠٠	٢٧٥	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢
الخزف السعودي	—	—	—	—	—	١٠٥
عسير للتجارة والصناعة	—	—	—	—	—	٩٥
الاسمنت العربية المحدودة	—	—	—	—	—	٢٥٥
الاسمنت السعودي (الدمام)	—	—	—	—	—	٦٠٠
الاسمنت السعودي البحريني	٢	٧,٥٣٥	٦٩	٦٣	٦٨	٦٦
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	١	٤٠	٦٥	٦٥	٦٥	٦٠
اسمنت ينبع	٢	٦٥٠	٩٥	٩٠	٩٢	٩٠
اسمنت الجنوب	١	٦٠	١١٥	١١٥	١١٥	١٣٠
اسمنت القصيم	١	١٠٠	٩٥	٩٥	٩٥	١٠٠
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	١٤٠
المصافي العربية السعودية	—	—	—	—	—	٢٨٠
التصنيع الوطنية	٣	٦٩٠	٤٢	٣٧	٤٠	٣٨
السعودية للصناعات الدوائية	٦	٣,٦٣٩	٨٠	٧٦	٧٨	٧٩
الجبس الاهلية	—	—	—	—	—	١٣٤
قطاع الخدمات والمرافق :-						
كهرباء الوسطى	٢	٥,٠٠٠	١٤٥	١٤٣	١٤٤	١٤٦
كهرباء الغربية	—	—	—	—	—	١٤٠
كهرباء الشرقية	—	—	—	—	—	١٤٧
كهرباء الجنوبية	—	—	—	—	—	١٢٥
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	١٥٠
كهرباء تيماء وضواحيها	—	—	—	—	—	١٤٥
الغاز والتصنيع الاهلية	٢	٣١٩	١٦٥	١٦١	١٦٢	١٥٧
السعودية للنقل الجماعي	٥	١٣,٨٢٣	١١١	١٠٣	١١٠	١١٥
الوطنية للنقل البحري (جديد)	١	٨٠٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٠
الوطنية للنقل البحري (قديم)	١	٢٠٠	٥٥	٥٥	٥٥	٥٠
السعودية لنقل وتجارة المواشي	٧	١,٢٢٦	٥٥	٥٠	٥٣	٥٢
السعودية لخدمات السيارات	٢	٢٤٢	٣٧	٣٥	٣٦	٣٤
السعودية للفنادق	١	٩٩٩	٨٢	٨٢	٨٢	٧٠
العقارية السعودية	١	٢٥٠	١١٥	١١٥	١١٥	١١٧
تهامة للاعلان والعلاقات العامة	—	—	—	—	—	١٠٠
القطاع الزراعي :-						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	٥	٣٤٢	١٤٥	١٣٢	١٤٢	١٣٩
القصيم الزراعية	٣	٥٨٠	٥٣	٥٠	٥١	٥٥
حائل للتنمية الزراعية	—	—	—	—	—	١٦٠
تبوك للتنمية الزراعية	٥	١٧٣	١٣٥	١٢٠	١٢٨	١٢٦
السعودية للاسماك	—	—	—	—	—	٢٢٥

* اجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٤٨,٩٨٤) سهما وتمثل (٢٦) شركة .
* اجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٦,٤٦٦٠٨٢٤) ريال .
* اجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم = (٧١) صفقة .

٢٣ مليون ريال لتنفيذ عدد من المشاريع البلدية بجيزان

تنفذ بلدية جيزان حاليا عددا من المشروعات بمنطقة جيزان بتكلفة اجمالية بلغت ٢٣ مليونا و ٦٠٠ الف ريال .

ذكر ذلك رئيس بلدية جيزان المهندس محمد احمد الشنقيطي وقال ان هذه المشروعات تشمل مشروع معالجة طفح المجاري بتكلفة قدرها ١٠ ملايين ريال ومشروع تحسين شبكات المياه بتكلفة بلغت خمسة ملايين ريال .

كما تشمل مشروع ردم مستنقعات بتكلفة بلغت اربعة ملايين ريال ومشروع خزان شبكة مياه مدينة بيش بتكلفة مليوني ريال ومشروع تسوير مقابر قرى بيش بتكلفة تبلغ ٢ مليون و ٦٠٠ الف ريال .

واضاف رئيس بلدية جيزان انه تم تخصيص ٦ الاف و ٦٤٢ منحة ارض منها خمسة الاف ٣٥٤ منحة لذوي الدخل المحدود والف و ٢٤٨ منحة سلمية مشيرا الى ان هناك مخططا اخر يضم الف قطعة سيوزع قريبا .

○○

احب اشوف الكرة "الطائرة" بس

اكيد عندك مكتب "سفريات"

سلمان

الراية

مديرية الجوازات تصدر بيانا تدعو فيه المواطنين للمحافظة على جوازاتهم

الرياض – واس :

اصدرت المديرية العامة للجوازات بيانا دعت فيه المواطنين الى المحافظة على جوازات سفرهم بالخارج .

وفيما يلي نص البيان :

اخي المواطن : انطلاقا من حرص وزارة الداخلية على توفير الراحة والامن لك عند سفرك للخارج فان المديرية العامة للجوازات بوزارة الداخلية تدعوك للمحافظة على نفسك وامن بلدك وتذكرك بالاتي :

١ – ان جواز سفرك وثيقة رسمية خاصة بك لاثبات هويتك وتسهيل امورك في الخارج فاحرص على الاحتفاظ به معك دائما او وضعه في صندوق الامانات الشخصي والخاص بك وحدك بالفندق وتجنب تركه لدى ادارة الفندق او غرفه .

٢ – ان مراجعتك لسفارة بلادك في البلد الذي تقيم فيه وتسجيل جواز سفرك يعني انك اشعرت السفارة بوجودك وبالتالي تحظى بخدماتها فاحرص على ذلك .

٣ – احرص على حمل ما يثبت شخصيتك في الخارج مع صورة جواز سفرك لتتمكن السفارة من التعرف عليك ومنحك ما يمكن من العودة الى الوطن في حالة فقدان جواز سفرك مع بلاغ الشرطة والاعلان في البلد الذي فقد فيه الجواز .

وزارة الصناعة تصدر تراخيص لثلاثة وثمانين مصنعا بمكة

مكة المكرمة – واس :

اصدرت وزارة الصناعة الكهرباء تراخيص لثلاثة وثمانين مصنعا بمكة المكرمة وذلك حتى نهاية شهر ربيع الاول من العام الحالي .

وقد شملت هذه المصانع والتي بلغ اجمالي ما استثمر فيها ٧٣٨ مليون ريال (٣٢) مصنعا في مجال الصناعات المعدنية والهندسية نفذ منها ١٨ مصنعا و ٤ مصانع تحت التنفيذ .

كما شملت ١٢ مصنعا في مجال الصناعات الكيمياوية والبلاستيكية نفذ منها ١١ مصنعا و ١٣ مصنعا في مجال الصناعات الورقية والخشبية والجلدية نفذ منها ١٠ مصانع بالاضافة الى ١٠ مصانع لمواد البناء و ٧ مصانع للمنسوجات .

١٣٠ درسا في مجال التوعية الاسلامية خلال الشهر الحالي

مكة المكرمة – واس :

يقوم رجال التوعية الاسلامية خلال شهر جمادى الاولى الحالي بالقاء ١٣٠ درسا في مجال التوعية الاسلامية في المساجد والدوائر الحكومية ذكر ذلك الامين العام للتوعية الاسلامية جابر المدخلي وقال ان الدعاه سيقومون ايضا بجولات اسبوعية على القرى والارياف المجاورة لمكة المكرمة يومي الخميس والجمعة من كل اسبوع اضافة الى الدروس والمواعظ التي تلقى في المساجد كل يوم .

الجدير بالذكر ان الدعاة يقومون منذ فترة باعطاء دروس منهجية لطلاب مركز التدريب المهني ونزلاء الاصلاحية بمكة بمعدل عشرين درسا في الشهر للارشاد وتبصير المواطنين بامور دينهم .

وكيل جامعة الامام يتفقد مشروع فرع الجامعة بمنطقة القصيم

الرياض – عبدالله الحبيب :

قام فضيلة الدكتور صالح بن سعود ال علي وكيل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بجولة تفقدية للمشروع الجديد لمبنى فرع الجامعة بمنطقة القصيم .. وقد رافق فضيلته كل من الشيخ عبدالله بن سعد السعد وكيل الجامعة لشؤون المعاهد العلمية والاستاذ ابراهيم بن ناصر المدلج وكيل الجامعة المساعد بالاضافة الى عدد من المسئولين في الجامعة وعمداء كليتي الشريعة واصول الدين بالقصيم واللغة العربية والعلوم الاجتماعية بالقصيم ومدير فرع ادارة الجامعة هناك .

وقد ابدى مسئولي الجامعة سرورهم البالغ عن المراحل الجيدة التي قطعها المشروع .

الجدير بالذكر ان هذا المشروع يعتبر نواة لفرع الجامعة في القصيم ويتالف المبنى القائم حاليا من ثلاثة ادوار مع قبو مساحة الدور الواحد يقارب ١٠٠٠٠ متر مسطح ومقام على ارض تزيد مساحتها الاجمالية عن مليون ومائة وخمسين الف متر مسطح ومحيطها ٤٧٢٨ مترا

كما تم تنظيم ارض حول المبنى مساحتها ٨٠ الف متر مسطح تضم مواقف سيارات واماكن مزروعة وملاعب مختلفة لمزاولة الانشطة الرياضية وقد جاء تصميم المبنى في اطار جمالي رفيع تبرز من خلاله العمارة الإسلامية كما ان المبنى مجهز بالتكييف المركزي ونظام متكامل للانذار بالحريق وشبكة كاملة خاصة باطفاء الحريق كما تزيد مساحة القبو عن ٦٠٠٠ متر مسطح ويحتوي على مستودعات وغرف محولات كهربائية ومواقف للسيارات يتسع لاكثر من مائة سيارة .

ويحتوي الدور الارضي على مدخل واسع تزيد مساحته عن ٢٠٠٠ متر مسطح يتوسطه منور كبير مغطى بكواسر شمسية اضافة لوجود نافورة ضخمة في وسطه ويحتوي المرور على صالة محاضرات سعة ٤٢٠ طالبا ومكتبة رئيسية ويتبعها صالة للمطالعة الخاصة وكافيتيريا سعة ٢٢٠ طالبا وتسعة غرف ادارية ودورات مياه خاصة وعامة .

٤ مصانع للنسيج والجلود تعمل بالمنطقة الغربية

بلغ عدد مصانع النسيج والجلود المنتجة بالمنطقة الغربية ٤ مصانع تنتج انواعا متعددة من السجاد ومعلقات الحائط وحقائب السفر والحقائب المدرسية .

وقد بلغت طاقة مصنع السجاد الوطني الانتاجية ٥ ملايين متر مربع من الموكيت و٥٠٠ الف متر مربع من السجاد المنقوش فيما بلغت طاقة مصنع السجاد العربي السعودي ٦٦٠ الف م٢ من سجاد الصلاة ومفارش السرير وسجاد فرش الصلاة ومعلقات الحائط وغير ذلك من انواع السجاد الاخرى .

اما مصنع الحقائب فبلغت طاقته الانتاجية السنوية ٢٢٩ الفا و٢٥ حقيبة موزعة على ستة خطوط انتاجية بالاضافة الى مصنع للنسيج والملابس الجاهزة تبلغ طاقته الانتاجية مليونا و٢٠٠ الف قطعة تشتمل على ٤٠٠ الف ثوب و٧٠٠ الف بدلة بالاضافة الى ١٠٠ الف قطعة من الملابس المتنوعة ..

صدور نشرة احصائية للمرور بالجوف للعام الماضي

الجوف – محمد غازي العنزي :

تلقى معالي امير منطقة الجوف الامير عبدالرحمن بن احمد السديري نسخة من النشرة الاحصائية للمرور لعام ١٤٠٦هـ والتي بعث بها سعادة مدير الامن العام الفريق اول عبدالله عبدالرحمن ال الشيخ هذا وقد اظهرت ادارة مرور منطقة الجوف نشاطا كبيرا خلال هذا العام الامر الذي ادى الى تقليص عدد الحوادث بالمنطقة وبالتالي انخفاض نسبة المصابين والمتوفين بالمنطقة مقارنة مع بقية المناطق الاخرى واوضحت الاحصائية الى انه قد بلغ مجموع السيارات بالمنطقة (٢٨٤٩٣) سيارة من مجموع ٤,٢٨٠,٩٨٦ سيارة بالمملكة وبلغ عدد لوحات السيارات المنصرفة من ادارة مرور منطقة الجوف للعام المذكور (١١١٨) لوحة بنسبة ٠,٨ ٪ من مجموع اللوحات للسيارات المنصرفة بالمملكة كما بلغ مجموع المنصرف من رخص القيادة بالجوف ١٤٧٤ رخصة بنسبة ٠,٨ ٪ من مجموع رخص القيادة المنصرفة في جميع ادارات المرور بالمملكة هذا وقد جاء في الاحصائية ان عدد المصابين والمتوفين ٤٢١ مصابا و (٣٥) متوفى من اصل (٢٧٠) حادثا بنسبة منوية جيدة كانت ٨٪ للحوادث و ١,٩ ٪ مصابين و ١,٣ ٪ للمتوفين هذا وقد بلغ عدد المخالفين بالمنطقة للعام المذكور (٤٢٢٣) مخالفا وتشمل هذه جميع انواع المخالفات المرورية .

٣٥٠ طالبا بالكلية المتوسطة بحائل

حائل – واس :

بلغ عدد طلاب الكلية المتوسطة بحائل خلال العام الدراسي الحالي ١٤٠٧/١٤٠٦هـ ٣٥٠ طالبا ذكر ذلك عميد الكلية علي حمود الدحيم وقال : انه تم قبول ٨٠ طالبا ودارسا بالكلية للفصل الدراسي الثاني لهذا العام .

واضاف الدحيم انه تم خلال الفصل الدراسي الاول تخريج ٢٢ طالبا و ٢٢ دارسا من اقسام الكلية المختلفة والتي تشمل قسم الدراسات الاسلامية وقسم اللغة العربية وقسم الرياضيات وقسم علوم القران وقسم الاجتماعيات وقسم التربية الفنية وقسم التربية الرياضية وقسم الوسائل وقسم التربية وعلم النفس .

امطار على ابها وعسير وفيفا

ابها – واس :

هطلت صباح امس الاول امطار غزيرة على مدينة ابها وبعض الاماكن المجاورة لها .

كما هطلت امطار متفرقة على اماكن متفرقة من منطقة عسير شملت كلا من المجاردة والفطيحة وسراة عبيدة والجوه وثلوث المنظر وحسوه وعقبة ريده والوادين واحد رفيدة ووادي بن هشبل وطريق القاعة وتنحة والمطلات بالسوده والعرين ومرمى الحباب ومفرق رجال المع .

صدور العدد ١٦ من مجلة الملك خالد العسكرية

الرياض – واس :

صدر العدد السادس عشر من مجلة الملك خالد العسكرية ويقع هذا العدد في ١٤٤ صفحة .

وقد احتوى على عدد من الموضوعات العسكرية الدينية والادبية والثقافية والمتخصصة وتصدر العدد كلمة صاحب السمو الملكي العقيد متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية ومن بين الموضوعات التي ضمها العدد ظاهرة الحرب ومذاهبها ومدخل الى المذهب العسكري العربي وفلسفة الانسان بين الارتداء المادي وقناعة الايمان والجولة العربية الصهيونية الاولى (الجانب النظري) ومعركتنا نيتسانيم ويلب (الجانب التطبيقي) والدفاع الجوي في العصر الحديث والتوازن الاستراتيجي والتجربة التاريخية وميزان الكفاءة القيادية وتجارة السلام بين المشروعية والخطر كما اشتمل العدد الجديد على قائمة بصفقات السلاح التي ابرمت خلال السنة المالية ١٩٨٤/١٩٨٥م .

اسعار العملات الاجنبية



الرياض – واس :

اعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي امس الاول عن الاسعار التقريبية لبعض العملات الاجنبية وقد احتسبت الاسعار على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الامريكي .

الدولار الامريكي ٣,٧٥
الجنيه الاسترليني ٥,٥٩
المارك الالماني ٢,٠١
الفرنك السويسري ٢,٤٠
الفرنك الفرنسي ٠,٦٠
الين الياباني كل مائة ٢,٤٣
الدولار الكندي ٢,٧٤
الفرنك البلجيكي كل مائة ٩,٧٢
الجلدر الهولندي ١,٧٨
الليرة الايطالية كل مائة ٠,٢٨

واوضحت المؤسسة ان سعر الدولار الامريكي هو سعر بيع المؤسسة للبنوك اما بالنسبة لسعر بيع البنوك فيضاف ⅛ ٪ ثمن في المائة لغاية مليون دولار امريكي و١/١٦٪ واحد على ستة عشر في المائة للمبالغ التي تزيد عن مليون دولار امريكي .

مواقيت الصلاة

الــزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المدينة	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الرياض	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الدمام	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بريدة	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تبوك	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عرعر	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ابها	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جازان	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ابراهيم كليب ثابت

يعلن ابراهيم كليب ثابت عن فقد محفظة شخصية تحتوي على استمارتين ٣١٩٠٠٠٩ باسم ابراهيم كليب ثابت صادرة من الدمام والثانية رقم ٧١٥١٦٦٧ باسم صالح عبدالله سعيد صادرة من الدمام . ورخصة عمل صادرة من الخبر ورخصة قيادة خاصة رقم ٢٣٣٤٩٧ صادرة من الدمام وشيك تحويل ومبلغ نقدي وقدره الفين واربعمائة وخمسون ريال . نرجو ممن يعثر عليها او على احد محتوياتها . ان يسلمها مشكورا الى مكتب شولق بالثقبة ص ب ١٣١٦ الخبر تلفون ٨٩٨٤٧٩٣ أو ٨٦٤٣٦٢٦

أحوال الخليج

إشراف: محمد عبد الرحمن

رئيس قسم التطوير الاداري والتنفيذي بديوان الموظفين في البحرين :

لسنا في حاجة إلى كوادر عليا فقط إنما نحتاج إلى كوادر فنية متوسطة

البحرين - عبدالله العباسي :

الدكتور هاشم الباش رئيس قسم التطوير الاداري والتنفيذي بديوان الموظفين التابع لمجلس الوزراء في دولة البحرين ، واحد العناصر الشابة التي بدأت بجهودها الملموسة تفرض نفسها على الساحة العلمية سواء من خلال عمله كمسئول عن تطوير برامج التطوير الاداري او من خلال المحاضرات التي القاها ، او من خلال لقاءاته الصحفية .

وقد اجرت [اليوم] معه لقاءا حول عدد من القضايا الهامة التي تشغل ذهن المواطن العربي في الخليج .

● استعانت دول المنطقة بالكثير من الخبراء عند وضع الخطط الصناعية ، ومع ذلك نجد ان بعض هذه الصناعات فشلت في المنطقة او تكاد .. ما هي الاسباب ؟

■■ ليست المشكلة مشكلة خبراء ، فنحن بحاجة الى خبراء وخبرات اجنبية في بعض المواقع ، وخططنا الصناعية مبنية على مصدر رئيسي واحد وهو النفط والنفط مادة اولية ، وهو في الوقت نفسه دخل وطاقة ، والمشكلة تكمن في وجود منافسات كبيرة لنفس المجالات وبالذات مع اوربا في الفترة الحالية اذ نجد ان جميع صناعاتنا القائمة على البترول (مثل الكيمائيات) تنافسها نفس الصناعات الموجودة في اوروبا وبالتالي تكون المشكلة .

فكيف اذا نستطيع ان نخترق اسواقهم ؟ او كيف يمكن ان نتخطى تلك القيود التى فرضوها للدخول الى اسواقهم ؟

والقضية ليست دراسة الجدوى حاليا اذ لا تجب دراسة الجدوى الاقتصادية من الناحية الفنية او الانسانية او .. الى آخره بل من الواجب ان تعرف كيف نستطيع تسويق هذه السلعة .

● ماذا تتنبئون في ضوء الخطط الحالية في دول المنطقة ؟

■■ انا في رايي الشخصي لن يكون هناك فشل في الصناعات المستقبلية لانخفاض التكلفة عندنا ، كما اننا نستخدم مستوى عال جدا من التكنولوجيا .

والمشكلة التي تواجهنا هي كيف نعود الاخرين على تقبل سلعنا .

وهذا يدعونا الى ضرورة عقد اتفاقات ثنائية او تكوين مجموعات مثل مجموعة دول مجلس التعاون ومجموعة السوق الاوربية المشتركة ، وعند بداية انشاء المصانع بالاتفاق مع البلد الذي سوف يصدر لنا تكنولوجيا معينة لا بد وان يضمن لنا هذا البلد سوقا معينة .

● ما هي مشاكل التنمية في دول المنطقة ؟

■■ انا من النوع الذي لا يحب العموميات ومع هذا فاننا نجد تطورا ونموا واضحا في المنطقة سواء كان هذا في البنية الاساسية او في مجال تنمية بعض العناصر مثل القوى البشرية لكننا اليوم في امس الحاجة الى صبر اكبر ، فاوروبا لم تستطع اختراقنا الا بقوة السلاح في فترات سابقة .

والوضع العالمي الذي نعيشه الان يختلف تماما عن الوضع السابق ، وبالتالي صرنا في امس الحاجة الى بناء قدرة تفاوضية كبيرة نستطيع عن طريقها اختراق الحواجز الجمركية والتجارية والاقتصادية الموجودة في اوربا .

● بالامس القريب قال الاستاذ / عبداللطيف الحمد رئيس الصندوق العربي للانماء ان المشكلة الحقيقة تكمن في عدم وجود عناصر قادرة على التحريك ؟

■■ ارى انه يجب ان يكون هناك تكامل بين العوامل المادية والانسان ، اذ ليست عوامل الانتاج هي التكنولوجيا او المواد الخام فحسب بل لا بد من وجود الانسان المدرب القادر الواعي فاذا وجد هذا الانسان فمن السهولة بمكان بناء المصانع وانشاء المؤسسات وبناء المدارس وشق الطرق ، على ان خلق هذا الانسان يحتاج لفترة اطول .

وهنا يركز الاستاذ/ عبداللطيف الحمد ذاكرا انه يجب بناء انسان جديد للعملية الجديدة التي نعيشها لان العالم حولنا قد تطور وحتى يستطيع الانسان ان يواكب ما يعيشه الغرب .

● هل ترى ان هناك اهتماما لخلق القوى البشرية القادرة على استيعاب المجارت التكنولوجية المختلفة ؟

■■ ان من ينظر الى حجم الميزانية التي تعتمد وتصرف على التعليم يعرف مدى الاهتمام الذي توليه الدولة للتعليم والتدريب ، فنسبة كبيرة من الدخل القومي تذهب الى التعليم كما انه هناك الان عدة مؤسسات تعليمية عالية في البحرين منها كلية التكنولوجيا ، وكلية الخليج والكلية الجامعية . اضافة الى ما يتبعها من معاهد اخرى صناعية وفي نفس الوقت نجد ان احتياجات البحرين ليست الى كوادر عالية بالذات وانما هي بحاجة الى كوادر متوسطة فنية مدربة تستطيع ان تتعامل مع الآلة الحديثة المتطورة ولهذا يجب عدم منع هؤلاء الذين حصلوا على التعليم الفني المتوسط من دخول الجامعات حتى يطوروا انفسهم .

كما انه يجب الا يعيش مجتمعنا على امل ان الدولة يجب ان توفر له جميع الاحتياجات التدريبية بل لا بد وأن يكون للقطاع الخاص دوره المهم جدا . وبالتالي يلزم كل فرد بأن يطور نفسه ويبتعد عن الاتكالية والجمود في نفس المستوى التعليمي المحدود .

● هل ترون ان برامج دول المنطقة وضعت بشكل يتناسب مع التطور الذي تحتاجه للقوى البشرية ؟

■■ في البادية مع وجود وفرة في الاموال صرفت مبالغ ضخمة على الجامعات في المنطقة ، ونحن لسنا بحاجة الى تلك الجامعات جميعها ، وهذا يعني وجود ازدواجية لنفس الكليات .

وهذه الكليات تعالج حاجة وقتية لبعض البلدان ، فعندما تنتهي من البرامج التعليمية التي تعقد لسد حاجة المنطقة قد لا نحتاج الى كثير من تلك الهياكل التعليمية الموجودة وهذا على سبيل المثال .

وفي راي الشخصي ان التعليم يجب ان يكون للمستقبل . بمعنى انه يجب التركيز على اوضاع معينة من التعليم تلبي حاجة البلد مثل تلك التي تهتم بالبترول وصناعاته واقتصادياته والتي تتناول مشكلة التصحر التي تحدث في المنطقة وكذلك مشكلة المياه ومشكلة التلوث ، وليس هذا يعني ان ننسى العلوم الاجتماعية التي اصبح الكثيرون يرون اننا اصبحنا في غير حاجة اليها لانها لن تخلق لنا وظيفة ، او لن يحصل حامل الشهادة في العلوم الاجتماعية على وظيفة ، اقول : نحن في امس الحاجة لهذه الدراسات اذ اي نقلة اجتماعية سوف تؤدي الى نقلة اقتصادية ، ونحن في امس الحاجة الى اناس يستطيعون مدراسة احتياجاتنا ولديهم القدرة على اقتراح الحلول المناسبة السليمة .

● كيف يمكن وضع خطط التنية في دول الخليج في المسار الصحيح ؟

■■ عندما نتكلم عن اي خطة يجب ان يتبادر الى الذهن ضرورة ان تكون اهدافها واقعية وممكنة التحقيق ، ولسنا نريد ان نرفع دخل الفرد فحسب بل لا بد وان نعرف ماذا سيكون عليه هذا الفرد من الناحية الاجتماعية ؟

وما هي الفلسفة التي سيحملها هذا الانسان ؟

● د . هاشم الباش ●

وبالتالي يجب ان نكون واضحين لنستطيع تحويل بعض القضايا المعنوية الى رقمية وهذا يستلزم ان نبدأ من الان في حشد الوسائل التي تسهم في تحقيق الاهداف ، ومن هنا يجب الا تكون الخطة وقتية بل لا بد من ان تكون مستمرة وعندما تنتهي الخطة يجب ان تقيم وبالتالي تعرف اخطاؤها وتجدد مرة ثانية مع وضع اهداف جديدة واضحة ، وهكذا نستطيع تحقيق الاهداف .

● ما هي اكثر التجارب نضجا في الخطط التنموية في دول العالم الثالث والتي يمكن الاستشهاد بها عند الحديث عن مثل هذه التجارب ؟

● لا توجد هناك خطة او تخطيط صالح لكل زمان ومكان ، بل هناك فنيات للتخطيط تعتمد على تحقيق اهداف الخطة التي تناسب المجتمع من الناحية الاقتصادية والاجتماعية وهذه مهمة جدا في البداية .

ويجب الا ننسى التجربة الهندية التي تعتبر من التجارب الرائدة في العالم الثالث والتي تدرس في كثير من الجامعات الاوربية كنموذج يقتدى به في مجال التخطيط ، اذ بدأ التخطيط عندهم بعد الاستقلال مباشرة ، وهذا يعني انهم مكثوا فترة طويلة في الممارسة ويستطيعون الان ان يفيدوا كثيرا من البلدان .

لابد من التعرف على الخطط المتواجدة في بعض البلدان الاوربية وبالذات في هولندا وفرنسا لان المسئولين عندهم يستخدمون نوعا معينا من التخطيط غير متبع في الدول النامية اذ في نفس الوقت يمكن ان نأخذه كمؤشر مفيد جدا ويجب ان يتعرف عليه الانسان .

مكتب التربية العربي ماذا قدم خلال عشر سنوات ؟

البحرين - مندوب اليوم

كشف الكتاب الذي اعده سعادة الدكتور محمد الاحمد الرشيد مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج تحت عنوان (دراسة تأهيلية تحليلية) لاهم البرامج والنشاطات من عام ١٣٩٦هـ الى عام ١٤٠٦هـ الكثير من الارقام والحقائق التي تؤكد ان مكتب التربية العربي قد خطا خطوات جادة في سبيل تعميق العلاقات الثقافية والتعليمية والتربوية بل وتوحيد جوانب عديدة منها .

وقال د . الرشيد في مقدمة الكتاب (ان النجاح والاستمرار لا يتهيأن للعمل العام مالم يكن القائمون عليه ، والمستفيدون منه على بينة من الأسس التي تحكم هذا العمل ، والتوجيهات التي تقود خطى القائمين عليه ، والتطلعات التي يسعون الى تحقيقها ، وآفاق المستقبل التي يستشرقونها .

ويضيف د . الرشيد :

ومكتب التربية العربي لدول الخليج من حيث هو مؤسسة معنية بأغلى ما تملك هذه الامة الاسلامية من مقومات الانسان ، في مناهج تربيته وسبل تنمية ثقافته والحفاظ على لغته ، وتطوير المؤسسات القائمة على العمل في هذين المجالين وغيرهما من المجالات ، لا يملك ان يقدم عملا غير ناجح . فضلا عن ان يكتفي بتقديم عمل مكتبي نمطي ، لا يفيد الامة جديدا في الفكر : طرائقه ومكوناته ، ولا مستحدثا في العمل اساليبه ووسائله :

وقد كشف د . الرشيد عن الدوافع الرئيسية لاقامة مكتب التربية العربي لدول الخليج فقال :

لقد كان من الدوافع الرئيسية التي حدت بالدول الاعضاء الى السعي الى اقامة مكتب التربية العربي لدول الخليج ، حقيقة الوحدة الاقليمية والدينية واللغوية والسكانية بين الدول الاعضاء ، وقد وجدت هذه الحقيقة تعبيرا مباشرا عنها في الوثيقة الاولى لانشاء المكتب والنظام الاساسي اذ تقول مقدمتها عن الدول الاعضاء في المكتب انها :

تكون فيما بينها اقليما واحدا في لغته وسكانه ومعتقده الاسلامي متقاربا في جغرافيته ، وموارده الاقتصادية وامجاده التاريخية وظروفه الاجتماعية والثقافية وعاداته وسلوكه ..)

يضم الكتاب عشرة فصول ، حيث يتناول انجازات المكتب كالاتي :

● الفصل الاول : الحديث عن النشأة والتكوين لمكتب التربية .

● الفصل الثاني : مجالات التعليم العام .

● الفصل الثالث : التعليم العالي والجامعي

● الفصل الرابع : النشاطات الخاصة بالثقافة والاعلام

● الفصل الخامس : مجالات العلوم

● الفصل السادس : المطبوعات والنشرات في المكتب .

● الفصل السابع : المنظمات الدولية والنشرات الفنية .

● الفصل الثامن : مجالات الطلاب والشباب .

● الفصل التاسع : الاجهزة المتخصصة في المكتب .

● الفصل العاشر والاخير : موضوع صناعة القرار وتنفيذه .

ويضع د . الرشيد خاتمة للكتاب يتحدث خلالها عن آفاق المستقبل وطموحات المكتب القادمة ويقول في هذا الصدد :

(من اهم هذه الآفاق يتطلع المكتب الى توثيق عُرى التعاون مع المنظمتين الكبيرتين العاملتين في مجالات عمله : منظمة الأمم المتحدة للتربية (يونسكو) والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الكسو) وقد بدأ هذا التعاون يتخذ ابعادا جديدة متمثلة في تنفيذ برامج مشتركة او في قيام المكتب بالاسهام في تنفيذ البرامج التي تضعها اي من المنظمتين لخدمة منطقة الخليج العربي وهو اسهام بلغ حد تحمل التبعة الكاملة للاعداد والتنظيم والتنفيذ لبعض هذه البرامج .

كم كبير من المطبوعات

واللافت للنظر ذلك الكم من المطبوعات القيمة في مختلف النواحي الاحصائية والعلمية والتربوية واللغوية وغيرها .

● ففي مجال (الاحصاء) بلغ عدد الاحصاءات التي قام بها المكتب لمختلف المجالات منذ تأسيسه ١٣ خلاصة احصائية وتقريرا .

● وفي مجال (الادلة) اصدر المكتب ٧ ادلة .

● وفي مجال (الاسلاميات) اصدر المكتب ٧ دراسات وكتبا قيمة .

● وفي مجال بيليوجرافيات : اصدر المكتب ٦ بيليوجرافيا .

● وفي مجال التربية والتعليم : اصدر المكتب ٤٥ كتابا ودراسة .

● وفي مجال الدوريات : اصدر المكتب حتى صدور الكتاب ٢٧ دورية علمية وثقافية .

● وفي مجال المكتبات والمعلومات : اصدر المكتب اكثر من ٦ كتب ودراسة في هذا المجال .

المؤتمرات والندوات

كما ان اللافت للنظر ذلك الكم الكبير من الندوات والمؤتمرات والحلقات الدراسية القيمة التي اقامها المكتب ، فقد اقام حتى صدور الكتاب ٢٥ مؤتمرا وندوة وحلقة دراسية .

□ د . محمد احمد الرشيد □

كتب ستصدر قريبا

وقد كشف الكتاب ان المكتب قد اقر طبع واصدار ٢٠ كتابا اخر نورد عناوين لبعض منها وهي :

الخدمة العامة في التعليم العالي - التربية والطاقة - التعليم العالي والنظام الدولي الجديد للتخطيط .

أهداف تنموية وراء انشاء الجامعة التكنولوجية العراقية



اصبح التعليم العالي في بلدان العالم من الامور الاساسية في الإستثمار البشري ويحتل التعليم الفني والتقني اهمية خاصة في هذا المجال.. حيث بدأت الدول تتجه الى الدراسة الفنية المتخصصة لمواكبة التطور الصناعي والتقني.. وفي دول الخليج يبدو هذا الاتجاه واضحا في عدد من المنشات العلمية بدءا بالمراكز الفنية الصغيرة التي تؤهل خريجي الابتدائية والمتوسطة الى مهن فنية يحتاج اليها المجتمع وانتهاءا بالدراسات الجامعية المتخصصة في حقل التكنولوجيا

والجامعة التكنولوجية بالعراق واحدة من هذه المؤسسات العلمية التي تهدف الى اعداد الكوادر الفنية المتخصصة في مجالات مختلفة وهذه نبذة وملامح عن الجامعة .

● تأسست عام ١٩٦١/٦٠م باسم المعهد الصناعي العالي من قبل وزارة التربية والتعليم بمساهمة الصندوق الخاص للامم المتحدة وتطور المعهد عام ١٩٦٥م الى كلية الهندسة الصناعية ثم انضمت الكلية عام ١٩٦٩م الى جامعة بغداد باسم كلية الصناعة وبعد دراسة وضع الكلية من قبل ذوي الاختصاص والخبرة اصبح اسم الكلية (كلية الهندسة التكنولوجية) ثم بدأت بعد ذلك فكرة تأسيس الجامعة التكنولوجية عام ١٩٧٣م حيث شكلت لجنة لدراسة الموضوع من مختلف جوانبه المتعددة ومن ثم رفع الاقتراح الى مجلس التخطيط حيث اتخذ المجلس قراره بانشاء الجامعة عام ١٩٧٤ وبناء على ذلك صدر قرار مجلس قيادة الثورة رقم ٢٦٨ بتاريخ ١٩٧٥/٢/٢١م بانشاء الجامعة التكنولوجية ترتبط بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي واصبحت الاقسام العلمية في كلية الهندسة التكنولوجية اقساما في الجامع التكنولوجية واستحدثت اقسام جديدة وفق حاجة الجامعة وحاجات التنمية .

ومن اهم اهداف الجامعة التكنولوجية ..

● المساهمة في التنمية الاقتصادية بشتى مجالاتها من خلال تفاعلها مع المجتمع واعداد الكوادر اللازمة لخدمة التنمية

● توفير الكوادر الهندسية التطبيقية باعداد كافية لسد الحاجة الفعلية وفقا لمتطلبات الاسراع في تحقيق اهداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

● اعداد الكوادر التعليمية للمعاهد والمدارس الصناعية ومراكز التدريب المهني .

● معالجة المشاكل الصناعية عن طريق اجراء البحوث التطبيقية وتقديم الاستشارات العلمية

● الاهتمام بالدراسات العليا والعناية بالاختصاصات الدقيقة وتطويرها بشكل يستجيب لمتطلبات التنمية

● احداث مسارات جديدة للتعليم الهندسي والتدريب اثناء الخدمة لمواكبة التطور التكنولوجي بما ينسجم مع احتياجات القطر من الاختصاصات الهندسية

● النظام الدراسي :

يختلف النظام الدراسي في الجامعة التكنولوجية عما هو عليه في الجامعات العراقية الاخرى التي تعتمد نظام الكليات والاقسام العلمية والتي تنطبق عليها النظم الدراسية الموحدة .

فيعتبر القسم الدراسي في الجامعة التكنولوجية في منزلة الكلية وعليه فان النظام الدراسي في القسم يمثل النظام الدراسي للكلية. وقد حددت الاقسام العلمية فيها نظمها الدراسية وتحل الاختصاصات التدريسية في القسم محل الاختصاصات التدريسية في الكلية.

وتضم الجامعة التكنولوجية الاقسام العلمية التالية :

- قسم هندسة المكائن
- قسم الهندسة الكهربائية
- قسم هندسة البناء والإستشارات
- قسم المدرسين الصناعيين
- قسم هندسة السيطرة والنظم
- قسم هندسة الانتاج والمعادن
- قسم الهندسة الكيماوية
- قسم الهندسة المعمارية
- قسم العلوم التطبيقية

ويعتبر القسم في الجامعة التكنولوجية في منزلة كلية في الجامعات الاخرى.

اما التخصصات المفتوحة للدراسات العليا بالجامعة التكنولوجية فهي :

- هندسة التكييف والتبريد
- هندسة توليد الطاقة
- هندسة الوحدات الصناعية
- هندسة المكائن التطبيقي
- هندسة نظم القوى
- الهندسة الالكترونية
- الهندسة الكهربائية
- هندسة تصميم وتكنولوجيا
- هندسة مصادر المياه
- تكنولوجيا التعليم الصناعي
- الحاسبات التطبيقية
- هندسة السيطرة الاجهزة
- هندسة الحاسبات الالكترونية
- هندسة السيطرة
- هندسة الانتاج
- هندسة المعادن
- الادارة الهندسية
- فيزياء تطبيقية .

مساعد رئيس شرطة دبي يحذر من تزايد تهريب المخدرات الى دول الخليج

اشار مساعد رئيس الشرطة في دبي خلال مؤتمر صحفي الى ان تهريب المخدرات يتزايد في دول الخليج بالرغم من اجراءات المراقبة الصارمة .

واوضح المقدم عبدالعزيز محمد عبدالله ان اجمالي كمية المخدرات التي ضبطت في دولة الامارات العربية المتحدة من يناير /كانون ثان/ الى سبتمبر /ايلول/ ١٩٨٦ تضاعفت خمس مرات للفترة نفسها من عام ١٩٨٣ بينما سجل عدد المهربين الذين يلقى القبض عليهم ادنى معدل له منذ ١٩٨٣ .

واوضح ان السلطات صادرت ٢٦٥٩ كجم من المخدرات خلال عام ١٩٨٦ والقت القبض على ١٤٩ من المهربين ومقابل ٥٤٥ كجم خلال عام ١٩٨٣و ٣١٨ القى القبض عليهم .

ويرى المسئول في شرطة دبي ان الموقف يبعث على القلق وما لم تتخذ اجراءات سريعة على الصعيد الاقليمي فانه تتعذر السيطرة على الموقف .

واشار المسئول الى أن دول مجلس التعاون الخليجي الذي يضم المملكة العربية السعودية والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة والبحرين وقطر وعمان قررت في الاونة الاخيرة رصد مبالغ اضافية لمكافحة تهريب المخدرات وتدعيم فرق مكافحة المخدرات .

وفي ديسمبر /كانون اول/ الماضي قام بوليس دبي بثالث ضبطية كبيرة للمخدرات خلال خمسة اشهر حيث القى القبض على شبكة مهربين من غرب افريقيا كانوا يهربون المخدرات من باكستان الى اوروبا عن طريق دبي وافريقيا .

وقد شددت دولة الامارات العربية المتحدة في العام الماضي العقوبة على تهريب المخدرات حتى وصلت الى الاعدام ولكن لم يصدر حتى الان اي حكم من هذا النوع في قضية تهريب المخدرات .

من الخليج .. الى الخليج

الشيخ زايد في الباكستان

وصل رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان الى باكستان في زيارة خاصة .

وكان في استقبال الشيخ زايد في المطار السيد اشرف طاباني حاكم اقليم السند الباكستاني وعدد من كبار المسئولين .

استثمار كويتي في مصر

وفي القاهرة استقبل الرئيس المصري حسني مبارك وفد رجال الاعمال الكويتيين المشارك في ندوة الاستثمار الكويتي في مصر التي بدأت يوم /الخميس/ الماضي .

وقد نوه الرئيس مبارك خلال المقابلة بالعلاقات التي تربط مصر بالكويت واعرب عن ترحيب بلاده بمساهمة الكويت في مشروعات التنمية والاستثمار المصرية انطلاقا من الروابط بين البلدين وبما يعود بالفائدة المشتركة للشعبين .

ووصف السيد عبدالعزيز الصقر نتائج الندوة بانها ايجابية للغاية وقال ان الوفد سينقل الى المستثمرين الكويتيين المشروعات التي يمكن الاسهام فيها في مصر والخطوات التي اتخذتها الحكومة المصرية لازالة العقبات امامهم .

وقال ان هذه المشروعات تتضمن استصلاح الاراضي ومشروعات صناعية خاصة صناعة الاسمنت واقامة قرى سياحية على الشواطىء المصرية .

اجتماع لمجلس وزراء البحرين

عقد مجلس وزراء البحرين جلسته الاعتيادية الاسبوعية برئاسة ولي العهد رئيس الوزراء بالنيابة الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة .

واطلع المجلس على مذكرة وزارة العدل والشئون الاسلامية الخاصة بشأن الاجراءات التطبيقية لتنظيم تملك مواطني دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية للعقارات المبنية والاراضي .

كما اطلع المجلس على نتائج اجتماع المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد في الرياض مؤخرا وعلى نتائج اجتماعات لجنة التعاون التجاري لمجلس التعاون ومجلس ادارة هيئة المواصفات والمقاييس التي عقدت بدولة الامارات .

واقر المجلس حضور وزيري المالية والاقتصاد الوطني والتجاري والزراعة اجتماع المجلس الاقتصادي العربي الذي سيعقد في الرياض في الشهر القادم .

سلامة الطيران في اجتماع بالامارات

اجتمع رئيس المنظمة العالمية للطيران المدني /الايكاو/ الدكتور اسعد قطيط في دبي مع وزير دفاع دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ محمد بن راشد .

وقام الدكتور قطيط خلال الاجتماع باطلاع الشيخ محمد بن راشد على التدابير والاجراءات الامنية التي تتبعها المنظمة للحفاظ على سلامة الطيران المدني .

وقد اكد وزير الدفاع من جانبه على تجاوب دولة الامارات مع المبادىء التي تنتهجها المنظمة في مجال سلامة الطيران مشيرا في هذا الصدد الى اهمية تحييد الطيران المدني وابعاده عن السياسة الدولية نظرا لما لهذا القطاع من اهمية بالغة في توطيد علاقات الدول والشعوب وتسهيل الاتصال فيما بينها .

وعرض الدكتور قطيط خلال الاجتماع استعداد المنظمة لتقديم المعونة الفنية والخبرات في مجال الطيران خاصة في مجال العمليات الجوية مؤكدا على ما تتمتع به دولة الامارات من مستوى رفيع في مجال سلامة الطيران المدني والاجراءات والتدابير الامنية المتبعة في هذا المجال .



● عبداله بشارة ●



● د . عبداله المعجل ●

وزراء الصحة الخليجيون يجتمعون في بغداد

بغداد - و.ا.خ :

عقد المؤتمر الثاني والعشرون لمجلس وزراء الصحة في اقطار الخليج العربي اجتماعاته هذا الاسبوع في بغداد وناقش المشاركون خلال اجتماعهم عددا من الموضوعات المتعلقة بالموافقة على انتاج المرحلة الثالثة من البرنامج الصحي /سلامتك/ ومكافحة الملاريا والمسح الصحي للطفل والقرار الخاص بالحد من انتشار ظاهرة التدخين وصحة الفم والاسنان وموضوع العمالة الوافدة الى الاقطار العربية وتسجيل المواليد والوفيات .

كما تم بحث مواضيع الشراء الموحد للادوية ومشاركة المنتفعين من الخدمات الطبية واللقاحات والتجهيزات الطبية وتصنيع الدواءاضافة الى ميزانية الامانة العامة للمجلس .

تصريح صحفي لعبداله بشارة

اكد السيد عبداله بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان دول المجلس تدعم اي جهود لانهاء الحرب العراقية الايرانية ولكنها لن تتقدم بأية مبادرة جديدة في هذا الاتجاه .

جاء ذلك في تصريح صحفي للسيد بشارة قبيل مغادرته عمان بعد زيارة للاردن استغرقت يومين التقى خلالها مع سمو الامير حسن ولي عهد الاردن وشارك في اجتماعات مجلس امناء المنتدى العربي .

واكد الامين العام لمجلس التعاون اهمية انعقاد مؤتمر القمة الاسلامي في المكان والزمان المحددين له للتصدي لكافة المشكلات والقضايا التي تواجهها الامة الاسلامية .

تعزيز العلاقات بين مسقط وعدن

وصل الى مسقط الدكتور عبدالعزيز الدالي وزير خارجية اليمن الديمقراطية في زيارة رسمية لسلطنة عمان .

وقال الدكتور الدالي في تصريح اذاعه راديو عدن بانه يحمل رسالة خطية من الرئيس حيدر ابوبكر العطاس رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية الى جلالة الملك السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تتعلق بالعلاقات الثنائية ذات الاهتمام المشترك .

وقال الدكتور الدالي سوف نعمل على دعم كل الخطوات المؤدية الى تعزيز العلاقات الاخوية بين البلدين بما يفسح المجال للتعاون في مختلف المجالات الاقتصادية والتجارية والثقافية بما يعزز الاطار الاشمل للتعاون الاخوي لدول المنطقة .

كما سيتم خلال المباحثات تدارس الاراء حول تطورات الاحداث في المنطقة ومضاعفة الجهود من اجل امن واستقرار شعوب المنطقة اضافة الى الاوضاع العربية والدولية والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

دليل خاص للمهتمين بالتخطيط والتنمية

اكد الامين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية الدكتور عبداله حمد المعجل اهتمام المنظمة بقطاع المعلومات موضحا انه يعتبر احد الاهداف الرئيسية التي تسعى الى تحقيقها وذلك للدور الاستراتيجي الذي تلعبه المعلومات في مجالات التنمية المختلفة .

واشار المعجل في تقديمه لكتاب دليل البيانات الاقتصادية والاجتماعية لدول الخليج الذي اصدرته المنظمة الى ان هذا الدليل يقدم للمهتمين بشئون التخطيط والتنمية الباحثين بدول الخليج العربية .

وقال الامين العام للمنظمة انه قد روعي في الدليل دقة المعلومات وحداثتها بقدر ما هو متاح اضافة الى انه يحتوي على البيانات الاساسية التي تعكس مختلف التطورات الاقتصادية والاجتماعية بدول الخليج العربية خلال السنوات الاخيرة .





مسئول جزائري يصل الدوحة

وصل الى الدوحة السيد حسين سعدي المدير العام المساعد للديوان الوطني للمعارض بجمهورية الجزائر في زيارة لدولة قطر تستغرق يومين .

واجرى المسئول الجزائري خلال الزيارة اتصالات مع المسئولين بوزارة الاقتصاد والتجارة من اجل التشاور في عدد من الامور التجارية التي تهم البلدين اضافة الى بحث امكانية اقامة معرض للمنتجات الجزائرية في الدوحة .

اجتماع تاريخي للمؤرخين العرب في ابوظبي :

مقاطعة كل مؤرخ عربي يستجيب لدعوة الكيان الصهيوني

اختتمت في ابوظبي يوم الاحد الماضي اعمال الاجتماع السنوي للجمعية العامة لاتحاد المؤرخين العرب بعد انعقاد استمر يومين جرى خلاله بحث خطة عمل الاتحاد للعام الجاري ١٩٨٧ والذي شارك فيه ثلاثون مؤرخا عربيا .

وقالت مصادر الاجتماع انه تناول دراسة مقترحات الاعضاء لتطور عمل الاتحاد والنهوض به وكذلك مناقشة التقرير الامني العام لواقع الاتحاد واهدافه ومسيرته وانشطته ودوائره العلمية .

واصدر الاجتماع في ختام جلساته عددا من التوصيات والقرارات من بينها تسمية امناء عامين مساعدين جدد هم الامين المساعد للمناهج التاريخية الدكتور عبداله يوسف الشبلي من المملكة العربية السعودية .. والامين العام المساعد للاتفاقات والعلاقات الدولية والدكتور حسن احمد ابراهيم من السودان .. والامين العام المساعد للشئون الادارية محمد جاسم حمادى من العراق .

ووافق على اعتماد الاسس والضوابط الخاصة بمنح براءة وسام المؤرخ العربي وتقرر منح الامين العام للاتحاد الدكتور مصطفى عبدالقادر النجار وسام المؤرخ العربي .

وبالنسبة للمنشورات التاريخية فقد وافقت على ان يكون ما ينشر باسم الاتحاد متميزا من حيث المنهج والاسلوب والمادة العلمية وللاتحاد ان يقوم بدعم بعض المنشورات التي تتفق مع خطته العلمية وان يحدد الاتحاد بعض الموضوعات التاريخية ذات الاهمية الخاصة ويمهد الى بعض الباحثين باعداد دراسات عنها .

وقرر الاجتماع ان يكون يوم تحرير القدس من الصليبيين على يد صلاح الدين الايوبي الموافق الثاني من شهر اكتوبر من كل عام هو يوم المؤرخ العربي وتبليغ هذا القرار لجميع المؤسسات والهيئات العلمية والمنظمات العربية والاسلامية والدولية ذات العلاقة .

ووافق الاجتماع على عقد ندوة حطين بمناسبة مرور ثمانمائة عام على حدوثها .

ومن جهة ثانية استقبل الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء بقصره اعضاء الجمعية العامة لاتحاد المؤرخين العرب .

ورحب الشيخ حمدان بن محمد باعضاء الوفود المشاركة في الاجتماع وتمنى لهم التوفيق والنجاح في اجتماعاتهم من اجل القيام بواجباتهم لحفظ واحياء التاريخ والتراث العربي والاسلامي .

واشاد سموه بالدور الذي يقوم به المؤرخون العرب من اجل اعادة واحياء هذا التاريخ واعادة صياغته بعيدا عن المتاهات والتشوهات التي فرضها المستعمر .

ونوه الشيخ حمدان بالخطط التي وضعها الاتحاد في مجال التوعية العالمية حول المشاكل التي يواجهها تاريخ الامة العربية ومن اجل تحقيق وحدة المؤرخين العرب وتوثيق العلاقة فيما بينهم .

وابدى سموه استعداد دولة الامارات من خلال مركز الوثائق والدراسات لتقديم كافة الامكانيات اللازمة من مخططات ووثائق للمساعدة في احياء التاريخ العربي والاسلامي واكد ان المؤرخين سيلقون كل عون ومساعدة في هذا المجال .



● الشيخ حمدان بن محمد ●

واعرب الشيخ حمدان بن محمد عن امله ان يبذل المؤرخون العرب كل جهد من اجل انقاذ التاريخ العربي والاسلامي واعادة صياغته صياغة صحيحة لاستفادة الاجيال القادمة منه بعد ان تم تشويهه من عدة اطراف .

وقد قام رئيس الجمعية العامة لاتحاد المؤرخين باطلاع الشيخ حمدان على نتائج اجتماعات الجمعية المنعقدة حاليا في ابوظبي وما تم الاتفاق عليه في دعم وتعزيز وتوثيق علاقات التعاون بين المؤرخين العرب مشيدا بدور الامارات في دعم ومساندة الاتحاد من اجل القيام بواجباته التاريخية .

هذا وقد اصدر اتحاد المؤرخين العرب نداء الى المؤرخين العرب والمسلمين ناشدهم فيه مقاطعة مؤتمر معركة حطين الذي ينوي الكيان الصهيوني عقده في الارض المحتلة في يوليو المقبل .

واشار الاتحاد في ندائه الذي اعلنه الاستاذ الدكتور مصطفى عبدالقادر النجار امين عام الاتحاد في مؤتمر صحفي اشار الى ان الحركة الصهيونية لم تقتصر على عدائها المقيت للعروبة والاسلام منذ ان ظهرت كظاهرة طارئة على المجتمع الانساني عامة وظاهرة خطرة على المجتمع العربي خاصة ولم تقتصر على تعصبها الاسود ضد حركة التاريخ العربي الذي ترى فيه الخطر الحقيقي الذي سيزيلها وسيقلع جذورها من سطح هذه الارض لان فيه من القيم والمبادىء والحقائق والشواهد ما يكفي لبعث الهمم والعزائم لمواجهة هذا التيار الخطير على الانسانية عامة والعرب والمسلمين خاصة بل وشعرت بخطر التاريخ العربي عليها وبدأت تبحث عن وسيلة لتشويه هذا التاريخ ولطمس حقائقه وتزويرها من خلال تظاهرها باحياء بعض ذكريات هذا التاريخ .

واكد الاتحاد ان هذا الدس الصهيوني الخطير يجب ان يجابه ويحارب ويقضي عليه في مهده مشيرا الى ان مفاجأة الكيان الصهيوني بعزمه على عقد مؤتمر حول معركة حطين في الارض المحتلة في ذكراها الـ /٨٠٠/ هو امر في غاية التحدي للعرب ولتاريخهم ولتراثهم ولامجادهم حيث ان المعركة عربية اسلامية وبطلها هو صلاح الدين الايوبي القائد المعروف وستبقى محل فخر واعتزاز لكل العرب والمسلمين .

وحذر الاتحاد من ان الكيان الصهيوني يحاول بث سمومه والتسلل الى التاريخ العربي الاسلامي عن طريق الاتصال بمؤرخي العالم الاسلامي وبعض العرب للمشاركة فيه فتنطلي بذلك هذه المناورة الصهيونية على بعض المؤرخين العرب .

وناشد الاتحاد كل العرب الشرفاء والمسلمين الاكارم حكومات وشعوبا لمواجهة هذا التحدي الصهيوني الجديد لتاريخ الامة ومجدها وفخرها واحباطه وذلك بمقاطعة كل مؤرخ يستجيب في المشاركة بهذا المؤتمر مقاطعة كاملة .

ودعا الى ضرورة التحرك السريع للاسهام في عقد مؤتمر كبير في اي قطر عربي يتبنى مثل تلك المبادرة للرد على الصهاينة الغاصبين واهاب بكل مؤرخ عربي واسلامي ان يتبنى مثل هذه الدعوة وان يفاتح الجهات المعنية في بلده لاسناد هذه المهمة القومية .

وردا على اسئلة بعض الصحفيين حول الرد العربي اجاب الدكتور بان الجمعية العامة لاتحاد المؤرخين العرب ناقشت هذا الموضوع مناقشة مستفيضة واعلنت بانها ستقيم ندوة عربية اسلامية في الاردن او سوريا يدعى لها المتخصصون في الحروب الصليبية لمناقشة كل ما يتعلق بهذه الندوة التاريخية .

واشار الى ان الاتحاد سيبدأ في مراسلة الباحثين بالاشتراك مع بعض المراكز التاريخية في الاردن وسوريا مؤكدا انه تم اتخاذ قرار بتشكيل وفود للاتصال بالمؤرخين العرب والمسلمين ومحاولة توضيح الابعاد الخطيرة لمشاركة بعضهم في اعمال ندوة حطين التي ينوي الكيان الصهيوني عقدها رغم ان التاريخ لم يعرف ان اليهود اشتركوا من بعيد او قريب في هذه المعركة التي حدثت في الثالث من تموز /يوليو/ ١١٨٧م الموافق ٢٤ ربيع الثاني ٥٨٢هـ .

واكد الاستاذ الدكتور النجار ان اتحاد المؤرخين العرب سيتخذ قرارا بمقاطعة كل مؤرخ عربي او مسلم يستجيب لدعوة الكيان الصهيوني حيث سيوضع اسمه في القائمة السوداء

■■في البحرين :

حلقة دراسية حول الحركة التعاونية

البحرين - مراسل اليوم :

نظمت مؤخرا جمعية الاجتماعيين البحرينيين حلقة دراسية حول الحركة التعاونية في البحرين شارك فيها اكثر من ٤٠ شخصا يمثلون ٨ جمعيات تعاونية بحرينية وعدد من الوزارات والمؤسسات والمعاهد المختلفة .

وقد افتتح الحلقة التي استمرت ثلاثة ايام سعادة الاستاذ عبداله راشد المدني وكيل وزارة العمل حيث القى كلمته في حفل الافتتاح تحدث خلالها عن تاريخ الحركة التعاونية وتعرض لبعض القضايا التي تمس مستقبل الجمعيات التعاونية في البحرين .

اهداف الحلقة

وقد وضعت الجمعية المنظمة ثلاثة اهداف لهذه الحلقة هي :

التعريف بالحركة التعاونية في البحرين ، وتقييم تجربة الحركة التعاونية في البحرين ، ووضع المقترحات الكفيلة بنشر الوعي التعاوني في البحرين .

موضوعات الحلقة

وقد تضمنت الحلقة الدراسية العديد من الموضوعات المهمة هي :

- ● التطور التاريخي للحركة التعاونية في البحرين
- ● واقع الحركة التعاونية في البحرين
- ● العائد والربح في العمل التعاوني
- ● التشريع والحركة التعاونية في البحرين
- ● تجربة الحركة التعاونية في الخليج العربي .

كلمة وكيل الوزارة

وقد تضمنت كلمة سعادة الاستاذ عبداله المدني امورا جديرة بالتأمل حيث القت بالضوء على جوانب عديدة عن الحركة التعاونية في البحرين وقد جاء فيها :

ان المواطنين في البحرين قد عرفوا التعاون بمفهومه البسيط منذ زمن بعيد حيث تمثل ذلك في بعض الاشكال البدائية من الترابط في الخدمة الواحدة بهدف رفع المستوى المعيشي للافراد وزيادة دخولهم وأما البداية الحقيقية لمفهومه الحديث فقد جاءت في ظل الاهتمام الرسمي من قبل الدولة وبداية عهد الاستقلال الوطني في مطلع السبعينات حيث أصدر مجلس الوزراء الموقر في ١٩ سبتمبر ١٩٧١ قرارا بتشكيل لجنة لدراسة اوضاع الحركة التعاونية وتوجت جهود هذه اللجنة بصدور قرار رقم (٨) سنة ١٩٧٢ بشأن الجمعيات التعاونية واستجاب لهذا القرارا اهالي مدينة عيسى واجتمعوا في ٢ ديسمبر ١٩٧٢م واسسوا اول جمعية تعاونية استهلاكية في البلاد .

وفي ضوء بدء انطلاق الحركة التعاونية كانت الجمعيات محدودة الحجم ومحدودة العضوية وقد واجهت الجمعيات حينذاك صعوبات ومعوقات تمثلت في غياب الوعي التعاوني او بمعنى ادق عدم الملم الاعضاء بالمبادىء الاساسية التي يرتكز عليها التعاون وعدم وجود الجهاز الاداري القادر وفي تقديرنا ان هذه الصعوبات كان من المتوقع حدوثها لحداثة الحركة التعاونية ولكونها تشكل البدايات الا انه مما يؤسف له هو ان الاخفاق الجزئي قد انعكس على مواقف الناس من الحركة التعاونية وقد ساهم ايضا في تعطيل مسيرتها .

وقد شهدت الحركة التعاونية في البحرين مع مطلع الثمانينات نموا وتوسعا ملحوظين سواء من حيث حجم الجمعيات وانتشارها في اكثر مناطق البحرين او من حيث اعداد المنتسبين اليها او نوعياتها حيث توجد في البحرين اليوم الجمعيات التعاونية الاستهلاكية والجمعيات التعاونية الزراعية وجمعيات التوفير والتسليف .

وبالرغم من ان النشاط التعاوني هو بالدرجة الاولى جهد اهلى تتضافر من خلاله السواعد بهدف ايجاد وضع اجتماعي واقتصادي افضل ومناسب للتعاونيين الا ان الدولة قد اولت اهتماما خاصا وفريدا لهذا المجال واعطته في بداياته رعاية مميزة بهدف تطوير الحركة التعاونية وارساء قواعدها على اسس سليمة وثابتة .

وتمثل ذلك في التشريع التعاوني السابق ذكره وايجاد جهاز متابعة متخصص بوزارة العمل والشئون الاجتماعية وتقديم الدعم المادي للجمعيات وتوفير الاراضي والمواقع لها وتقديم القروض والتسهيلات المالية واضافة الى ذلك المعاونة الفنية من خلال برامج التدريب المحلية وابتعاث التعاونيين في دورات تدريبية وزيارات استطلاعية خارج البحرين وبالذات الى دولة الكويت الشقيقة ذات التجارب الرائدة في هذا المجال .

وقد جاء الدعم المالي للجمعيات في بداية انطلاقة الحركة التعاونية استثناءا وليس قاعدة لان التعاون كما سبق توضيحه هو جهد اهلي يعين على التمويل الذاتي واذا كانت الدولة لا زالت مستمرة في تقديم دعمها للجمعيات التعاونية القائمة فانني اود ان اشهد وبكل صراحة الى انه ليس هناك ضمان اكيد بأن تستمر الدولة في تقديم الدعم المادي للجمعيات وذلك عائد الى سببين اولهما ان الجمعيات يجب ان تعتمد اصلا على نفسها في جميع المراحل والاخر انه لم يعد بمقدور الدولة ان تقدم الدعم المادي لهذه الجمعيات كالسابق في ضوء الظروف الاقتصادية الحالية .

ان حكومتنا الموقرة ممثلة في وزارة العمل والشئون الاجتماعية قد اولت قطاع التعاونيات اهتماما كبيرا ولم تبخل عليه بالدعم المادي والمعنوي . ومما يدعو للفخر ان الحركة التعاونية ليست هي وليدة الحقبة الاخيرة وانما يذهب تاريخ انشائها الى نهاية عقد الخمسينات عندما تنادى المواطنون لانشاء صندوق التعويضات والذي مثل بحق اللبنة الاولى في هذه المسيرة .

وتأتي خطوات انشاء الجمعيات الاستهلاكية في مدينة عيسى ومن بعد ذلك في مدن وقرى البحرين الاخرى وكذا جمعية البحرين التعاونية الزراعية والجمعيات التعاونية الاخرى غير الاستهلاكية خطوة نوعية نحو توسيع اطار المشاركة في التنمية على المستوى المحلي ، التطوعي .

ان احدى الدعائم الهامة هي اعتقادنا في تحقيق التنمية المستقلة والمنشودة سواء على المستوى المحلي الخليجي او المستوى الاقليمي العربي ولا يمكن لها ان تتم في ظل غياب الاندماج الاوسع للقطاعات السكانية النشطة والواعية وكذا في ظل غياب الاطر المساعدة لهذا الاندماج .

ان احدى الخطوات الهامة لتحقيق ذلك قد تأتي من خلال توسيع رقعة العمل التعاوني وكذا في احداث النقلة النوعية في طريقة هذا العمل .

اي بمعنى اخر الانتقال من الطبيعة الاستهلاكية له بسن سياسات ذات مردودات انتاجية على صعيد الفرد والمجتمع او بدعم المشاركة الاوسع للمؤسسات التعاونية القائمة في عمليات التنمية المحلية .

وربما مما يدعو للتفاؤل هو انشاء جمعية البحرين التعاونية الزراعية وكذا في بعض التوجهات الانتاجية لدى بعض الجمعيات الاخرى الا اننا مع ذلك لا بد لنا من التأكيد على ان نشأة هذا النمط من العمل التعاوني واستمراريته مرهون بمزيد من الرعاية والدعم الرسمي والشعبي وكذا في القدرة على خلق العقلية المحلية - او بدعمها - المدركة للعمل التعاوني واهميته ، وهنا لا بد لنا من التأكيد على اهمية وسائل الاعلام وكذلك المؤسسات التعليمية والاجتماعية الاخرى في الارتقاء بمستوى الوعي الثقافي وكذا في دعم مسيرته .

آيــــة

قال تعالى : رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله واقام الصلاة وايتاء الزكاة يخافون يوما تتقلب فيه القلوب والابصار ليجزيهم الله احسن ما عملوا ويزيدهم من فضله والله يرزق من يشاء بغير حساب . صدق الله العظيم

دعوة للتمسك بالمبادىء

يوجد الكثير من الناس الذين يصبغون انفسهم بهوية الاسلام وتمسكهم به،ولكنهم ينزعجون اذا ذكروا بمغزى هذا التمسك، فاذا وجد انسان يقوم بواجب التذكير للاسلام فانه تبدو العداوة لهذا الانسان من اولئك الاشخاص، كذلك بالنسبة للشخص الداعية ايضا لم يتشرب في نفسه العطف والحرص اللذين كانا عادة وسجية لرسول الله صلى الله عليه وسلم .

ذلك الرسول الاعظم الذي كان رحمة للبشرية وقدوة للدعاة في اعمالهم التي لايشوبها رياء ولاحب دنيا .

يجب على الانسان ان يقيم نفسه ويخطط لمستقبله على اساس هذا التقييم، وفي حالة ماذا رغب في عمل ماينبغي عمله لاصلاح ذاته، لان صلاح المجتمع من صلاح الفرد. فعليه ان يعقد العزم على الالتزام بالنهج الرباني الاسلامي لانه لاطريق صحيح غير هذا، وكذلك ان تكون حياة رسول الله معيادا لحياتنا حتى يكون سلوكنا مقياسا لسلوك البشرية ان الطريق شاق وصعب ومليء بالعقبات والوعي الاسلامي لايتمثل الا في قلة نادرة من الناس، فينبغي ان تتسع دائرته حتى يشمل كل المجتمع وهذا بامكانه ان يكون اذا ادى كل انسان واجبه على خير مايرام. فالعالم يؤدي خدمته في الاصلاح وان يكون مقتديا برسول الله في رسالة الداعية المصلح، والخطباء على المنابر لابد لهم من ارشاد الشباب وتوضيح امور الدين الميسر وتحذيرهم من دعوات الفكر الغربي الملحد الذي بدا يتسلل لبعض شبابنا والعياذ بالله .

وتقع على الاباء مسئولية عظيمة في تربية ابنائهم التربية السليمة التي قوامها الدين وملاحظتهم في كل الامور، والمحافظة عليهم من اخطار اصدقاء السوء، كذلك من واجبهم ان يجنبوه الاختلاط باصحاب المباديء الهدامة الذين يصطادون في الماء العكر .

وهناك كثيرون يشككون في اذهان وقلوب المسلمين حول صلاحية الاسلام لقيادة المجتمع الحديث، هذه الشكوك التي اثارها اصحاب المباديء الراسمالية والاشتراكية فيجب ان ندحضها ونزهقها وذلك بالتصدي للمشاكل الاخلاقية والروحية التي تواجه ابناء مجتمعنا، ويجب علينا كدعاة ان نقدم لهؤلاء الناس نور الاسلام وهدايته وهذا واجب كل مسلم غيور ان هذا الانسان المتطور او العصري كما يحلو تسميته قد اصبح حيرانا من نفسه ولذلك يحاول الهروب من مشكلاته وعدم مواجهتها وذلك الاندماج في اوجه نشاطات مختلفة كحب الموسيقى وتقليد اشكال من الثقافة المزيفة والجري وراء الصرعات الغربية في اشكال لباسهم وشعرهم او يتلهى بالانغماس غير اللائق في المتع واللذائذ الجنسية ..

انه لم يمر بالانسان عهد انتقضت فيه وانتهكت المباديء الدينية والقيم الانسانية والعادات والتقاليد كما هو حاصل في هذا الزمان والذي يسمى بالقرن العشرين .. ان الانسانية اليوم تقف مكتوفة الايدي على بركان من الظلم والقلق والانحلال تطالب المصلين بتدارك الامر حتى لايستفحل ونفقد وقتها انفسنا في هذا الخضم الهائل من التيارات الجارفة التي تعدالعدة لجرف الشباب عن الطريق الصحيح قال تعالى ظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت ايدي الناس .

فاسال الله ان يهيء لشبابنا دعاة مصلحين يوضحوا لهم ماتهدف له الدعوات الغربية ويتجنبوها ويكونوا شبابا مهديين يفخر بهم الشباب العالمي بسلوكهم الاسلامي الامثل .

عبدالحميد مكي اليوسف ـ سيهات

سنة الله في الأرض

صراع قديم قدم الانسانية والى ان يرث الله الارض ومن عليها انه الصراع بين الحق والباطل هذا الصراع قديم منذ ان وسوس ابليس الى آدم وحواء وهما في الجنة وبهذا الصراع يريد ابليس ان يخرج ليس ابينا آدم وزوجه حواء من الجنة فحسب بل يريد ان يخرج الانسانية كلها من النعيم والسعادة الى البؤس والشقاء اوليس هذا دليل على شدة عداوة ابليس للانسانية عامة وللمسلمين خاصة ثم اليست هذه الحقيقة برهانا قاطعا وحجة قائمة على اولئك الذين لايزالون يتخذون الشيطان رفيقا في حياتهم العامة والخاصة كيف بهؤلاء وكيف بموقفهم المخزي السيء عندما يتبرأ منهم ابليس في يوم سيعرضون فيه على الله وتوفى كل نفس ماكسبت وهم اعلم بما يفعلون .

اخي المسلم ان الصراع بين الحق والباطل قديم ولهذا يجب على المسلمين الصبر اقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم الذي كسر المشركون رباعيته وشجوا راسه وادموا قدميه لكنه سار صلى الله عليه وسلم ملبيا امر الله وهو يعلم ان لو شاء الله لهدى الناس اجمعين لكنها سنة الله في هذه الحياة .

لكنني اعجب كل العجب ان يكون بعض من كتاب صحافتنا الاسلامية قد اتخذ الشيطان له رفيقا وذلك عندما يكون قلمه مأجور في تهجمه على الاسلام وفي شن حملة شعواء ضد الشباب المتمسك بتعاليم ربه عز وجل وقد انتشر هذا النوع من اصحاب الاقلام المأجورة الذين ومع الاسف الشديد قد احتسبوا من الاسلام فبالامس القريب تهجم احد كتاب صحافتنا على سلوك واخلاق الاباء والاجداد عندما جعلوا بناتهم قابعات في البيوت حيث امتثلوا امر الله تعالى «« وقرن في بيوتكن .. » الاية لكن هذا الكاتب يقول ان السنوات التي مرت على بناتنا وهن جالسات في البيوت كانت سحب من الظلام بل انه يعتبر شرع الله في ابقاء المراة في البيت عائقا في نيلها حقوقها عندما يقول وبالرغم من العوائق .

وكاتب اسلامي اخر في بلد اسلامي اقلقه جدا ان يرى الشباب المسلم وقد امتثل امر الله وامر رسوله صلى الله عليه وسلم في اعفاء اللحى وفي التمسك بالحجاب في عدم اختلاط الجنسين الى غير ذلك من الامور التي حث عليها الاسلام حث وجوب ورتب على تاركها وعيد شديد ولوفرض ان هذه الاخلاقيات ليس مما امر به الشرع اليست على الاقل من باب التأدب وتمشيها مع العقل والتفكير السليم ثم الاترى اخي المسلم ان هذه الاداب وهذه الاخلاقيات هي من باب الفطرة وبالتالي فان هذه التعاليم من فطرة الله التي فطر الناس عليها اذن فان الاسلام دين الفطرة .. لقد فتش هذا الكاتب يمينا وشمالا فلم يجد شيئا يذم به هؤلاء المتمسكين بخلقهم الاسلامي الا بالتخلف وسنناقش هذا الكاتب عندما اطلق عنان قلمه في حربه ضد الاسلام سنناقشه عندما قال « تخلف » فاذا كان يقصد بهذه الكلمة ان المسلمين قد تخلفوا عن العلم والعمران في الارض وعن اقامة وايجاد حضارة في المسلمين فقد كذب، ذلك لان الانسان المسلم هو خليفة الله في ارضه

وبما ان الله تعالى هو خالقنا وهو ادرى بمصالحنا وماينفعنا ومايضرنا كان واجبا على هذا الخليفة ان يحقق هذا المنهج انه منهج الله في ارضه ومع كون هذا الكاتب كاذبا الا انه في نفس الوقت صادقا نعم انه صادق لان المسلم الملتزم امر الله تعالى متخلف فعلا انه متخلف عن ركب الفساد والمجون متخلف عن ركب الدعارة والزيغ والانحراف والخلاعة فنحن نقول مرحبا بهذا التخلف وتخلفنا هذا نريد به ان نرجع الى عصور الايمان الى عصر الخيرية خيركم قرني ثم الذين يلونهم الذين يلونهم واني لانصح هذا الكاتب ومن هو على شاكلته وانا اقول على شاكلته لانه يوجد اليوم الكثير من المسلمين الذين عدوا من الاسلام من يسير في خلقه هذا المنهج الرديء انا اقول لهؤلاء يجب ان تعترفوا اعتراف حق وصدق بأن جاهلية القرن العشرين هي اجهل من جاهلية العرب قبل الاسلام واليكم الدليل .. ان العرب الجاهليين قد اعطوا اعفاء اللحى اكرام وتقدير اللحية حتى لقد كان اعفاؤها سمة من سماتكم بل ان احدهم اذا اراد ان يستدين من الاخر دينا وليس لديه ضمانا في ارجاع هذا المال وهو الدين اخذ هذا الدين شعرة من لحيته وسلمها للدائن على ان يردها لصاحبها عندما يستلم حقه فهل هناك تقدير واكرام للحية كمثل هذا الفعل ومع ذلك هو من فعل الجاهلية قبل الاسلام ومن سماتهم ايضا غض الطرف. انه الحياء ولذلك هو الاخر الذي اقره الاسلام في ان الاسلام يقول « الحياء شعبة من شعب الايمان » ودليل على ذلك ماقاله الشاعر الجاهلي :

واغض طرفي مابدت لي جارتي
حتى يواري جارتي مأواها

فهل هاتان السمتان حققها المسلمون كلهم اليوم ؟

اخي المسلم ماهي العطلة الربيعية تدق الابواب وستكون مناسبة طيبة لاقامة حفلات الزواج حيث اجتماع الاحبة ولكن هذا الاجتماع الطيب سيكون في بعض البيوت وليس كلها اننا نخشى وقوع بعض المحرمات في هذه الزواجات وذلك كتصوير النساء عبر اجهزة الفيديو وماشابهها لان هذه الصور قد تنتشر عند الجميع هذا محرم قطعا .

اخي المسلم : اليس بين هؤلاء النسوة اللاتي قد يصورن زوجتي وزوجتك وابنتي وابنتك واختي واختك كيف نسمح لبعض الناس ان يقتحموا هذه الحفلات بكل تبجح وبكل وقاحة لكي يرضوا الشيطان ويغضبوا الرحمن بما يفعلوه من هذاالتصوير المنكر .

ايها الاخوة ابتعدوا عن كل المحرمات ترضوا ربكم وتسعدوا بدنياكم والله الموفق .

عثمان عبدالعزيز السيف

مسلمو يوغسلافيا والاضطهاد

حكمت محكمة مدينة تيتوغراد ـ المدينة التي سميت على اسم حاكم البلاد الديكتاتوري المتوفي ـ حديثا على ستة مسلمين كرواتيين معارضين بالسجن فلقد حكم على علي بيراسافيتش وعمره « ٤٢ عاما » باطول مدة في السجن ١٣ عاما مع الاعمال الشاقة، واتهم كل من هؤلاء الستة بالانتماء الى جماعة معادية بعد ان استمرت محاكمتهم المغلقة ستة ايام ويعتقد المحققون بان اعتقال هؤلاء الستة كان بسبب انتقادهم للنظام اليوغسلافي الشيوعي ومطالبتهم بمزيد من الحقوق لشعبهم .. ويشكل المسلمون الكرواتيون الاغلبية الساحقة من السكان في مقاطعة سنجق، التي انتزعت عنوة من الامبراطورية العثمانية في عام ١٩١٣ من قبل صربيا ومونتانيجرو والى حد يومنا هذا مازالت جمهوريتا صربيا ومونتانيجرو تسيطران على سنجق ضمن حدود يوغسلافيا .. ومنذ عهد طويل يعاني المواطنون المسلمون الكرواتيون في سنجق من الاضطهاد ولقد قامت مؤخرا مظاهرات تطالب بالاتحاد مع مقاطعة بوسنا المجاورة .

اما في المناطق الاخرى في يوغسلافيا فان حادثة قرية كومانوفو اصبحت محور الجدال وفي هذه القرية في جمهورية ماكادونيا اليوغسلافية منعت الشرطة النساء من الذهاب الى المسجد لاداء الصلاة والتعلم .. وتعتبر السلطات اليوغسلافية الاجتماعات التثقيفية الاسلامية اجتماعات « غير قانونية » اما عيسى اسماعيل الامام في كومانوفو وخريج جامعة الازهر .. فانه يرفض اي اتهام بمخالفة القانون وبدوره يصرح بان السلطات الحكومية رفضت منحه الاجازة لتدريس الدروس الدينية .. ولقد اشتكى ايضا من رفض السلطات المتكررة لمنحه اجازة بناء مسجد جديد هذا مع العلم بان هناك مسجدا واحدا فقط في كومانوفو وان هذا المسجد لايسع كل المسلمين في كومانوفو .. ولقد جمعت كل المبالغ اللازمة لبناء مسجد جديد عن طريق التبرعات ولكن العمل ببنائه غير قادر على الابتداء لعدم منح السلطات الرخصة الرسمية .. والمسلمون معظمهم الالبانيون يشكلون الاقلية في جمهورية ماكادونيا اليوغسلافية والتي تضم قرية كومانوفو .

ولقد اعربت اللجنة الحكومية للشئون الدينية ذات النفوذ القوي مؤخرا عن قلقها حول توسع نشاطات الجالية الاسلامية بكل اشكالها في ماكادنيا وادعت بأن عدد المساجد كما هو الان هو « فائق الحاجة » واعربت ايضا عن عدم سرورها حول تواجد ٢٠٠ البانيا من ماكادنيا في الشرق الاوسط لغرض التخصص في الدراسات الاسلامية .

ويعتبر جيفكو فاسيليا فسكي، مسؤول حكومي الثقافة الاسلامية في ماكادنيا خطرا عظيما واستنادا اليه يذهب اطفال المدارس الى الدروس الدينية سرا التي تقام في منازل خاصة في الساعة الخامسة صباحا قبل ذهابهم للمدارس الحكومية يوميا .

واستنادا الى المعلومات استلمت من مصادر في مدينة دوفنو ببوسنا ان السلطات المحلية الشيوعية اخذت تجبر السكان للتبرع بمساهمات مالية وللتاكد من الاذعان منعت الحكومة اي امام من الصلاة على جنازة الميت من اي عائلة لم تدفع التبرعات للسلطة الحاكمة .

ومن الجانب الايجابي ادت مظاهرات المسلمين ومشاكل يوغسلافيا الاقتصادية الى توقف دعوة النساء للخدمة العسكرية ومن الجدير بالذكر ان النظام اليوغسلافي قد قام بحملة كبيرة للترويج لفكرة الخدمة العسكرية للنساء والتي استمرت تجربتها لمدة ثلاث سنوات لان النظام كان يرى في ذلك كطريق لتغيير التركيب العسكري .

كريم ريس

مراقبة الله في السر والعلن

مالحلى اللقاء بالبراعم المتفتحة بالتلاميذ الاعزاء .. اطفال اليوم ورجال المستقبل .. يدخل المدرس الفصل فينعم بالوجوه النيرة يستمد منها روح الشباب وقوته وفتوته، يدخل وكله نشاط واقدام ليقدم لتلاميذه كل مامن الله عليه من معرفة وعلوم، انه الانسان الذي يتمنى ان يصبح طلابه افضل منه، وهل هناك اجل من هذه الاخلاق! نعم تمر الايام وتكر الشهور فتقام بين المدرس وتلميذه علاقة متميزة مبنية على الود والتقدير والاحترام ولكن التلاميذ بداوا يلاحظون هذه الالتفاتة نحو زميلهم احمد من استاذه ولاغرو في ذلك فالتلميذ وان صغرت سنه يدرك كل مايدور حوله ويقيم استاذه .. ولكي يقدم المدرس الدليل القاطع ودفع الشبهة عنه طلب من كافة التلاميذ ان يحضروا معهم الى المدرسة طير حمام حي دون ان يبوح بالسر لاحد، وفي صباح اليوم التالي حضروا وكل واحد منهم حمل معه ماطلب منه فامر الاستاذ ان يذهب كل منهم بحمامه الى مكان بحيث لايراه احد ابدا ويذبحه .. فانطلقوا وكل منهم يسعى لان يحظى بمكان امن بعيدا عن الانظار عاد الجميع كل منهم يتباهى بانه ذبح طائره بدون ان يراه احد اللهم .. الا احمدا هذا فقد حضر وطائره يرفرف بجناحيه فكان موضع هزء وسخرية من رفاقه فساله الاستاذ لماذا لم تذبح طائرك ؟ الم تجد مكانا خاليا فقال احمد بحثت كثيرا واهتديت لاماكن مهجورة بعيدة عن الانظار وبمناى عن مراقبة الناس ولكنني لم اتمكن ابدا من الابتعاد عن نظر الله ومراقبة الله .. وهنا قال المدرس لتلاميذه لهذا كان لاحمد موقع خاص في قلبي .

يقول الله تعالى الم تر ان الله يعلم مافي السموات ومافي الارض، مايكون من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم ولا خمسة الا هو سادسهم ولاادنى من ذلك ولااكثر الا هو معهم اينما كانوا ثم ينبئهم بما عملوا يوم القيامة ان الله بكل شيء عليم .

بهذا الايمان الصادق بهذه المراقبة الالهية انتصر المسلمون على اعدائهم وبرهنوا ان الاسلام هو طريق الحق وسبيل السعادة في الدنيا والاخرة . ومااحوجنا اليوم لان نراقب الله في اعمالنا وشؤوننا فبذلك يتقن كل منا عمله ويؤدي واجبه على اكمل وجه وننتصر على اعدائنا ونعيد مجد المسلمين الاوائل الذين دانت لهم الارض، سائلين المولى جلت قدرته ان يحقق لامة الاسلام العزة والغلبة على اعدائها ويحقق لها الحضارة المنشودة .

محمد حبش

اعلان منافسات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
١	كلية الملك فهد الامنية	اعاشة طلبة الكلية	٥٠٠٠ ريال		السبت ١٤٠٧/٧/٢١		الاحد ١٤٠٧/٧/٢٢		
١٢	تعليم المدينة المنورة	نظافة مدرستي عبدالله بن سعود ومدرسة العزيز بن عبدالسلام	٢٠٠ ريال	المشتريات	الاثنين ١٤٠٧/٦/١٨	المشتريات والمناقصات	الثلاثاء ١٤٠٧/٦/١٩		
	وزارة الدفاع والطيران	اللوازم الطبية والجراحة للبرامج رقم ٧ لعام ١٤٠٧/١٤٠٨	٢٠٠٠ ريال	الخدمات الطبية مبنى رقم ٩٠	الثلاثاء ١٤٠٧/٦/١٩		الاربعاء ١٤٠٧/٦/٢٠		
١	كليات البنات المدينة المنورة	اعاشة الطالبات بالسكن الداخلي لمدة ٣ سنوات	مجانا	ادارة الكلية للبنات قسم المحاسبة	١٤٠٧/٦/٢٤	نفس المكان	١٤٠٧/٦/٢٥		
٢		صيانة ونظافة مبنى الادارة والكلية والقاعة والكراج لمدة ثلاث سنوات	مجانا	ادارة كلية البنات قسم المحاسبة	١٤٠٧/٦/٢٣		١٤٠٧/٦/٢٤		
١	تعليم البنات ببيشة	عملية نظافة المدارس الحكومية التابعة للادارة عددها ٤٦ مبنى لمدة ثلاث سنوات	٣٠٠ ريال	قسم المحاسبة بالادارة	١٤٠٧/٦/٤		١٤٠٧/٦/٥		
٩	جامعة الملك عبدالعزيز	توريد اجهزة علمية وكيماوية وزجاجية لكلية العلوم طالب	١٠٠٠ ريال	ادارة المشتريات مبنى رقم ٣٨	السبت ١٤٠٧/٦/٣٠		السبت ١٤٠٧/٦/٣٠		
	التعليم بصبيا	استكمال نواقص الاسكان الاستثنائي لمدرسة الحمى الابتدائية المسجلة والملاحظات المستجدة	مجانا	تعليم صبيا	الاثنين ١٤٠٧/٧/٢		الثلاثاء ١٤٠٧/٧/٣		
	الادارة العامة [illegible] الحكومية	صيانة المصعد الكهربائي في مبنى مواقف السيارات	٣٠ ريال	الادارة بالرياض وجدة	السبت ١٤٠٧/٥/٢٤		١٤٠٧/٥/٢٥		
٢	جامعة الملك عبدالعزيز	تامين اجهزة علمية ومستلزمات معامل كلية الهندسة	١٠٠٠ ريال	ادارة المشتريات مبنى رقم ٣٧	الاحد ١٤٠٧/٦/١٠		الاحد ١٤٠٧/٦/١٠		
٣٥٧١	جامعة الملك فهد للبترول والمعادن	توريد كافة المواد الغذائية	٣٠٠ ريال	ادارة المحاسبة مبنى رقم ٣١	السبت ١٤٠٧/٧/٧		السبت ١٤٠٧/٧/٧		
	وزارة الدفاع والطيران	اللوازم المخبرية للبرامج رقم ٨ لعام ١٤٠٧/١٤٠٨	١٥٠٠ ريال	ادارة الخدمات الطبية مبنى رقم ٩٠	السبت ١٤٠٧/٦/٢٣		الاحد ١٤٠٧/٦/٢٤		
٤	وزارة الدفاع والطيران	انشاء مواقف ومظلات للعربات الثقيلة والخفيفة بالجبيل	٥٠٠ ريال	الادارة الهندسية والاسكان	الاحد ١٤٠٧/٦/١٧		الاحد ١٤٠٧/٦/١٧		
١٥		مشروع انشاء مواقف ومظلات للعربات الثقيلة والخفيفة بابقيق	٥٠٠ ريال		الاثنين ١٤٠٧/٦/١٨		الاثنين ١٤٠٧/٦/١٨		
	وزارة الزراعة والمياه	نظافة وصيانة سد [illegible] وملحقاتها للعام ١٤٠٧/١٤٠٨	مجانا	شعبة الشئون المالية	الاحد ١٤٠٧/٥/٢٥		الاثنين ١٤٠٧/٥/٢٦		
١١	وزارة المعارف	نقل وتعبئة وتغليف وشحن الاثاث من مستودعات الوزارة بالرياض الى مراكز الشحن الجوي والبري والقطار والاجهزة الحكومية في الداخل والخارج لعام ١٤٠٧/١٤٠٨	١٠٠ ريال	ادارة المشتريات	السبت ١٤٠٧/٦/٩		الاحد ١٤٠٧/٦/١٠		
٣	المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة عسير	١/مستشفى ابها العام، ٣/مستشفى الصحة النفسية، ٥/مستشفى طيران الجنوب، ٧/مستشفى سد العلايا، ٩/مستشفى محائل العام، ١١/مستشفى تثليث العام، ١٣/مستشفى وسط خميس مشيط، ١٥/مستشفى رجال ألمع، ١٧/مستشفى تنومة، ٢/مستشفى الامراض الصدرية والعيادات ملحقها، ٤/مستشفى خميس مشيط، ٦/مستشفى النماص العام، ٨/مستشفى بالسمر العام، ١٠/مستشفى بيشة العامة والمعهد الصحي ببيشة، ١٢/المعهد الصحي للبنين والبنات ملحقها، ١٤/مستشفى احد رفيدة، ١٦/مستشفى طارق، ١٨/مستشفى عسير المركزي	٢٥٠٠ ريال	الشئون الصحية بعسير قسم المشتريات	السبت ١٤٠٧/٦/١٦		السبت ١٤٠٧/٦/١٦		
٧	المديرية العامة للشئون الصحية بمكة المكرمة جدة	نظافة وصيانة مستشفى الولادة والاطفال بجدة	١٥٠٠ ريال	المديرية بجدة			١٤٠٧/٨/١٥		
٨		تامين العقارات الطبية بمنطقة [illegible] الطائف	١٠٠ ريال				١٤٠٧/١٠/٢٦		
٦	جامعة الملك سعود	التامين على المعلقة التعليمية بالمدينة الجامعية	١٠٠٠٠ ريال	الادارة العامة للمشاريع	السبت ١٤٠٧/٦/٢٣		الاحد ١٤٠٧/٦/٢٤		
١	وزارة الشئون البلدية والقروية	تنفيذ مياه الشرب [illegible]	١٠٠٠ ريال		السبت ١٤٠٧/٦/١٦		١٤٠٧/٦/١٧		
١		السفلتة المؤقتة [illegible]	١٠٠٠ ريال		الاحد ١٤٠٧/٦/١٧		١٤٠٧/٦/١٨		
١١٨٨	وزارة الصحة	متطلبات الوزارة من مستهلكات ولوازم الطبية المستهلكة لمدة عام	١٠٠٠ ريال	ادارة المشتريات بالوزارة	السبت ١٤٠٧/٦/٢٣		السبت ١٤٠٧/٦/٢٣		
١	الرئاسة العامة لتعليم البنات	توريد كتب اللغة الانجليزية للصف الاول المتوسط والثانوي والثانوي لعام ١٤٠٧-١٤٠٨	١٥٠٠ ريال	المشتريات بالرئاسة	١٤٠٧/٦/١٩		١٤٠٧/٦/٢٠		
٤	التعليم بعفيف	استكمال نواقص مبنى مدرسة [illegible] الابتدائية الحكومية	٣٠٠ ريال	قسم المشتريات	السبت ١٤٠٧/٨/١٣		الاحد ١٤٠٧/٨/١٤		
٢٥	الامن العام	تامين المحروقات والغسيل وتشحيم والزيوت لسيارات الامن العام التابعة لفرع التموين بمكة المكرمة	٨٠٠ ريال	الامن العام المناقصات	١٤٠٧/٥/٢٦		١٤٠٧/٥/٢٧		
٣١	الامن العام	تامين سيارات واوناش مع اجهزة فصل السيارات المتشابكة ودراجات نارية للادارة العامة للمرور	٢٠٠٠ ريال	الامن العام المناقصات	١٤٠٧/٦/٥		١٤٠٧/٦/٦		
	امانة العاصمة المقدسة	تشغيل وصيانة محارق النفايات بمكة المكرمة والمشاعر	٢٠٠٠ ريال		١٤٠٧/٦/١٨		١٤٠٧/٦/١٩		

ماذا تعرف عن ابن الفارض ؟

[illegible]
يوسف الدغفق

نقدم لك ايها القاريء علما من اعلام الاتحاد - اي وحدة الوجود - السائر على مذهب ابن عربي وابن سبعين في وحدة الوجود بأن العابد هو المعبود، والمصلي هو المصلى له وغير ذلك من الضلالات والكفر وقد اظهر شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله كفره وضلاله، ولم نذكر ترجمته والرد عليه الا لانتشار مذهبه بالبلدان الاسلامية وتقديس الجاهلين له نسأل الله السلامة والعافية .

وقال السيد نعمان خير الدين الشهير بالالوسي البغدادي في جلاء العينين في محاكمة العينين في ترجمة « ابن الفارض » « ٩٥ » :

واما ابن الفارض فهو على مافي تاريخ ابن خلكان ابوحفص وابوالقاسم عمر بن ابي الحسن علي بن المرشد بن علي، الحموي الاصل، المصري المولد والدار والوفاة، المعروف بابن الفارض المنعوت بالشرف، له ديوان شعر لطيف، واسلوبه فيه رائق ظريف .

وكانت ولادته سنة ست وسبعين وخمسمائة بالقاهرة و توفي بها يوم الثلاثاء في الثامن من جمادى الاولى سنة اثنتين وثلاثين وستمائة، ودفن من الغد بسفح المقطم .

وقال ابوالفلاح عبدالحي بن احمد بن عماد في تاريخ « الشذرات » ولما قدم ابوه من حماة الى مصر فقطنها وصار يثبت الفروض للنساء على الرجال بين يدي الحكام، ثم ولي نيابة الحكم فغلب عليه التقليب بـ« الفارض » ثم ولد بمصر « عمر » في ذي القعدة سنة ست وستين وخمسمائة، فنشأ تحت كنف ابيه في عفاف وصيانة وتزهد، فلما ترعرع اشتغل بفقه الشافعية، واخذ الحديث عن ابن عساكر وغيره ثم حبب اليه الخلاء وسلوك طريق الصوفية، فصار يسيح في الجبل، ومرة يأوي الى اوديته، وفي بعض المساجد المهجورة في خربات القرافة مرة ثم يعود الى والده وهكذا حتى الف الوحشة . والفه الوحش، فصار لاينفر منه، ومع ذلك لم يفتح عليه .

فذهب الى مكة وبقي في بواديها خمس عشرة سنة، ثم رجع الى مصر، فاقام بقاعة الخطابة بالازهر وعكف عليه الائمة وقصد بالزيارة، وذكر له بعض الكرامات، والناس فيه صنفان كما علمت، كما قال المناوي مانصه والحاصل انه اختلف في شأن صاحب الترجمة وابن عربي، والعفيف التلمساني والقونوي وابن هود وابن سبعين، وتلميذ الششتري، وابن مظفر والصفار من الكفر الى القطبانية .

وتكر التصانيف من الفريقين في هذه القضية، ولااقول كما قال بعض الاعلام سلم تسلم والسلام، بل اذهب الى ماذهب اليه بعضهم : انه يجب اعتقادهم وتعظيمهم، ويحرم النظر في كتبهم على من لم يتأهل لتنزيل مافيها من الشطحات على قوانين الشريعة المطهرة، وقد وقع لجماعة من الكبار الرجوع عن الانكار .

قال واما الثانية فهي عند اهل العلم - يعني الظاهر - غير مرضية، مثمرة بامور ردية وكان عشاقا يعشق مطلق الجمال، وذكر الفوصي في الوحيد انه كان للشيخ جوار بالهنسا، يذهب اليهن فيغنين له بالدف والشبابة وهو يرقص ويتواجد ولكل قوم مشرب، وقيل لما حضرته الوفاة رأى الجنة مثلت له فبكى وقال :

ان كان منزلتي في الحب عندكم
ماقد رأيت فقد ضيعت ايامي

فقيل له هذا مقام كريم .. فقال رابعة وهي امرأة تقول وعزتك ماعبدتك رغبة في جنتك، بل لمحبتك، وليس هذا ماقطعت عمري في السلوك اليه .. وقد شنع عليه المنكرون في ذلك فقالوا .. لما كشف له الغطاء، وتحقق انه غير الله وانه لاحول ولا اتحاد قال ذلك ورؤي في النوم فقيل له لم تمدح المصطفى صلى الله عليه وسلم في ديوانك ؟ فقال :

ارى كل مدح في النبي مقصرا
وان بالغ المثني عليه واكثرا
اذا الله اثنى بالذي هو اهله
عليه فما مقدار مايمدح الورى

ويقال انه لما نظم قوله :

وعلى تفنن واصفيه بوصفه
يفنى الزمان وفيه مالم يوصف

فرح وقال لم يمدح بمثله النبي صلى الله عليه وسلم، وبعض الناس يقول باطن كلامه مدح فيه عليه الصلاة والسلام، وانت تعلم ان غالبه لايصلح لذلك .

وقال شيخ الاسلام ابن تيميه رحمه الله في مجموع الفتاوي « ج٤ ص٧٣ » و« ابن الفارض » من متأخري الاتحادية - صاحب القصيدة التائية المعروفة بـ« نظم السلوك » .. وقد نظم فيها الاتحاد نظما رائق اللفظ ، فهو اخبث من لحم خنزير في صينية من ذهب، وما احسن تسميتها بنظم الشكوك، والله اعلم بها وبما اشتملت عليه وقد نفقت كثيرا وبالغ اهل العصر في تحسينها والاعتداد بما فيها من الاتحاد لما حضرته الوفاة انشد :

ان كان منزلتي في الحب عندكم
ماقد لقيت فقد ضيعت ايامي
امنية ظفرت نفسي بها زمنا
واليوم احسبها اضغاث احلام

وقال شيخ الاسلام رحمه الله « نفس المرجع ج٢ ص١٢٣ » :

فان صاحب هذا الكتاب المذكور الذي هو فصوص الحكم وامثاله مثل صاحبه القونوى والتلمساني وابن سبعين، والششتري و« ابن الفارض » واتباعهم، مذهبهم الذي هم عليه ان الوجود واحد، ويسمون اهل وحدة الوجود، ويدعون التحقيق والعرفان، وهم يجعلون وجود الخالق عين وجود المخلوقات، فكلما يتصف به المخلوقات من حسن وقبيح ومدح وذم انما المتصف به عندهم .. الخالق، وليس للخالق عندهم وجود مباين لوجود المخلوقات منفصل عنها اصلا، بل عندهم ماثم غير اصلا للخالق، ولاسواه .

ومن كلماتهم ليس الا الله، فعباد الاصنام لم يعبدوا غيره عندهم، لانه ماعندهم له غير، ولهذا جعلوا قوله تعالى « وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه » الاسراء ٢٣ بمعنى قدربك ان لاتعبدوا الا اياه، اذ ليس عندهم غير له تتصور عبادته، فكل عابد صنم انما عبدالله .

وقال، شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله درء تعارض العقل والنقل « ج ١ ص٢٩٠ » :

واما ملاحدة المتصوفة : كابن عربي الطائي، وصاحبه الصدر القونوى، وابن سبعين، و« ابن الفارض » وامثالهم، فقد يقولون : هو الوجود المطلق لابشرط الاطلاق كما قاله القونوى، وجعله هو الوجود من حيث هو هو، مع قطع النظر عن دونه واجبا وممكناً وواحدا وكثيرا .وهذا معنى قول ابن سبعين وامثاله القائلين بالاحاطة .

ومعلوم ان المطلق لابشرط كالانسان المطلق لابشرط يصدق على هذا الانسان وهذا الانسان، وعلى الذهني والخارج، فالوجود المطلق لابشرط يصدق على الواجب والممكن، والواحد والكثير، والذهني والخارجي،وحينئذ فهذا الوجود المطلق ليس موجودا في الخارج مطلقا بلاريب .

وقال شيخ الاسلام رحمه الله « نفس المرجع السابق ج ٣ ص١٦٤ » :

وقد رأيت من اهل عصرنا من يصنف في اصول الدين ويجعلون عمدة جميع الدين على هذا الاصل، تبعا لهؤلاء، لكن منهم من لايذكر دليلا اصلا، بل يجعلون عمدته في نفي النهاية امتناع وجود مالا يتناهى من غير حجة اصلا، ولايفرق بين النوعين، ويرتب على ذلك جميع اصول الدين. ثم من هؤلاء المصنفين من يدخل مع اهل وحدة الوجود المدعين للتحقيق والعرفان، ويعتقد صحة قصيدة « ابن الفارض » لكونه قرأها على القونوى واعان على شرحها لمن شرحها من اخوانه، وهم مع هذا يدعون انهم اعظم العالم توحيدا وتحقيقا ومعرفة .

فلينظر العاقل ماهو الرب الذي اثبته هؤلاء وما هو الطريق لهم الى اثباته، وتناقضهم فيه، فان القائلين بوحدة الوجود يقولون بقدم العالم تصريحا او لزوما، وذلك مستلزم للتسلسل ، ودليله الذي اثبت به واجب الوجود وعمدته فيه نفي كل مايسمى تسلسلا .

وايضا ففيما صنفه من اصول الدين، يذكر حدوث العالم موافقة للمتكلمين المبطلين للتسلسل مطلقا في المؤثرات والاثار، ومع هؤلاء يقول بوحدة الوجود المستلزمة لقدمه وللتسلسل، موافقة لمتصوفة الفلاسفة الملاحدة كابن العربي وابن سبعين و« ابن الفارض » وامثالهم .

وقال شيخ الاسلام رحمه الله « نفس المرجع السابق ج٦ ص١٥١ » :

وذلك ان الحلولية على وجهين :

احدهما : اهل الحلول الخاص، كالنصارى والغالية من هذه الامة، الذين يقولون بالحلول، اما في علي واما في غيره .

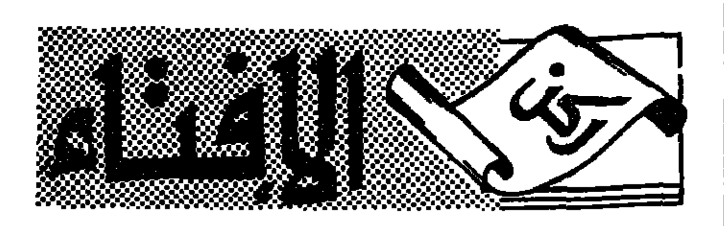
والثاني : القائلون بالحلول العام، الذين يقولون في جميع المخلوقات نحوا مما قالته النصارى في المسيح عليه السلام، او ماهو شر منه ويقولون النصارى انما كفروا لانهم خصصوا كما يقول بذلك الاتحادية اصحاب صاحب الفصوص وامثاله، وهم كثيرون في الجهمية .

بل عامة عباد الجهمية وفقائهم، وعامة الذين ينتسبون الى التحقيق من الجهمية، هم من هؤلاء كـ« ابن الفارض » وابن سبعين والقونوى والتلمساني وامثالهم .

قدمنا لك ايها القاريء ترجمة لحياة « عمر بن الفارض » وآراءه الاتحادية وشطحاته، ونقد شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله له .

فاحذر من كتبه وآرائه ايها المسلم والتزم بظاهر الكتاب الكريم والسنة المطهرة والله الهادي الى سواء السبيل .

ركن الإفتاء



يجيب على اسئلة هذا الركن فضيلة الشيخ
عبدالله بن عبدالعزيز بن عقيل

● السؤال « ٧٤ » من محب غيور، رمز لنفسه خ م س يسأل عن حكم التعامل بما يسمى « يانصيب » وعن حضور مجالسه وشراء اوراقه لاجل يؤمل ان يربح فيها وهو لايعلم هل يربح او يخسر كما هو الغالب فهل هذا التعامل من الامور المباحة ام لا وما الدليل على ذلك من كلام اهل العلم ؟

■ الجواب : لاشك ان اليانصيب نوع من انواع القمار، والقمار من الميسر الذي نهانا الله عنه وامرنا باجتنابه وحذر عنه بقوله تعالى « ياايها الذين آمنوا انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون، انما يريد الشيطان ان يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة فهل انتم منتهون » .

قال الامام صديق بن حسن خان القنوجي في تفسيره فتح البيان : قال جماعة من السلف من الصحابة والتابعين ومن بعدهم : كل شيء فيه قمار من نردا وشطرنج او غيرهما فهو من الميسر، حتى لعب الصبيان بالجوز والكعاب، الا ماابيح من الرهان في الخيل والقرعة في استخراج الحقوق .

وقال مالك الميسر ميسران، ميسر اللهو وميسر القمار فمن جسر اللهو والنرد والشطرنج والملاهي كلها وميسر القمار هو مايتخاطر الناس عليه اي يتقامرون وكل ماقومر به فهو ميسر كالطاب والمنقلة والطاولة وغيرها .

وقال قتادة : الميسر هو القمار وقال ابن عباس كل القمار من الميسر حتى لعب الصبيان بالجوز والكعاب .

وعن علي بن ابي طالب قال : النرد والشطرنج من الميسر وعنه قال : الشطرنج ميسر الاعاجم وقال قاسم بن محمد كل ما الهى عن ذكر الله وعن الصلاة فهو ميسر وعن ابن الزبير قال ياأهل مكة .. بلغني عن رجال يلعبون بلعبة يقال لها نردشير، والله يقول في كتابه « انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه، لعلكم تفلحون، الى قوله فهل انتم منتهون » واني احلف بالله لاأوتى باحد يلعب بها الا عاقبته في شعره وبشره، واعطيت سلبه لمن اتاني به .. وعن انس بن مالك قال الشطرنج من النرد وقد بلغنا عن ابن عباس انه ولي مال يتيم فاحرقها وسئل ابن عمر عن الشطرنج فقال : هي شر من النرد وسئل ابوجعفر عنه فقال : تلك المجوسية فلاتلعبوا بها واخرج بن ابي شيبة وابن ابي الدنيا عن ابي موسى الاشعري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من لعب النردشير فقد عصى الله ورسوله واخرج بن ابي الدنيا عن يحيى بن كثير قال مر رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوم يلعبون النرد فقال « قلوب لاهية وايد عليلة والسنة لاغية » وقال ابن سيرين ماكان من لعب فيه قمار او صياح او شر فهو من الميسر انتهى .

وقال الشيخ محمد رشيد رضا في فتواه .. اليانصيب نوع من انواع القمار كيفيته ان يضع امرؤ او شركة قراطيس صغيرة فيها ارقام تسمى نمر، اي اعدادا يذكر في كل قرطاس منها مايدل على ان كذا من هذه النمر سيسحب في يوم كذا وان طائفة منها اي النمر يربح كذا قرشا او جنيها او فرنكا وكذا منها يربح كذا اي اقل من ذلك ويبيعون هذه القراطيس بثمن قليل بالنسبة الى مايرجى من بعضها ويشتريها من يشتريها املا ان تكون النمرة فيما يشتريه من النمر الرابحة واذا يكون اعطى قليلا واخذ كثيرا، وكيفية السحب ان توضع بطائق عليها تلك النمر في وعاء مستدير فيه ثقوب يفتح بعد ان تخضخض البطائق في الوعاء فينزل منه بطاقة بعد اخرى امام شهود يصيح صائحهم ببيان نمرة كل بطاقة بعد اخرى امام شهود حتى اذا تم عدد ماكتب على القراطيس انه يربح يكون السحب قد تم وعرف الرابح من غيره .. مثال ذلك ان تكون النمر التي قدر لها الربح عشرة من مائة فالمعنى ان البطائق العشر التي تسقط اولا هي التي تكون رابحة، ومن العادة ان تكون الاولى اوفر سهما وهذا العمل من القمار اي الميسر المحرم في الدين كما هو معلوم ا ـ هـ

وبما تقدم من الايات القرانية وتفاسير سلف الامة لها والاثار الواردة في هذا وكلام اهل العلم مايوجب العلم بتحريم عمل اليانصيب وان البيع والشراء باوراقه باطل لما فيه من الضرر المحقق والجهل والغرر واكل اموال لناس بالباطل، وانه يوقع العداوة بين الناس فعلى من نصح نفسه اجتنابه وان لا يقربه ولايحضر مجلسا يعمل به وعلى من ولاه الله امر المسلمين زجرهم عن ذلك وعدم تمكينهم من تعاطيه وتعزير من يفعله لحديث من رأى منكم منكرا فليغيره بيده فان لم يستطع فبلسانه فان لم يستطع فبقلبه وذلك اضعف الايمان « رواه مسلم .

ولاشك ان اليانصيب من المنكرات والله المستعان .

● السؤال « ٧٥ » من س م س : يسأل عن السحر هل له حقيقة معروفة ام انه خرافات وتدجيلات وعن كلام اهل العلم في ذلك ويقول ماحكم من يتعاطى السحر اذا ثبت عليه ذلك وهل يجوز حل السحر عن المسحور ام لا وارجو ايضاح الجواب بما تكمل به الفائدة ؟

■ الجواب: نعم السحر له وجود حقيقي واقعي لاشك فيه، هذا مذهب اهل السنة والجماعة خلافا للمعتزله ومن قال بقولهم. قد ذكره الله في كتابه، وهو عبارة عما خفي ولطف سببه قال ابومحمد الموفق المقدسي في الكافي : السحر عزائم ورقى، ومنه مايؤثر في القلوب والابدان فيمرض ويقتل ويفرق بين المرء وزوجه قال الله تعالى عن اليهود « واتبعوا ماتتلوا الشياطين على ملك سليمان وماكفر سليمان ولكن الشياطين كفروا يعلمون الناس السحر وماانزل على الملكين ببابل هاروت وماروت، ومايعلمان من احد حتى يقولا انما نحن فتنة فلاتكفر، فيتعلمون منهما مايفرقون به بين المرء وزوجه وماهم بضارين به من احد الا باذن الله .. الى اخر الاية وقال تعالى « ومن شر النفاثات في العقد » يعني السواحر اللواتي ينفثن في سحرهن، ولولا ان للسحر حقيقة لم يامر الله بالاستعاذة منه .

والسحر محرم في جميع اديان الرسل، واختلف اهل العلم هل يكفر الساحر ام لا. فذهب طائفة من السلف الى انه يكفر، وبه قال مالك وابوحنيفة واحمد في رواية عنه وقال الشافعي اذا تعلم السحر فان وصف مايوجب الكفر فهو كافر، او وصف مالايوجب الكفر نظرت فان اعتقد اباحته فهو كافر والا فلا. وقد سماه الله كفرا بقوله « انما نحن فتنة فلاتكفر » وقوله « وماكفر سليمان ولكن الشياطين كفروا » وحد الساحر ضربه بالسيف، للحديث الذي رواه الترمذي عن جندب مرفوعا وموقوفا، وبهذا الحديث اخذ مالك وابوحنيفة فقالوا : يقتل الساحر، وهو رواية عن الامام احمد قال روي عن ثلاثة من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وممن روي عنه قتله عمر وعثمان وابن عمر وحفصة وجندب بن كعب بن قيس بن سعد وعمر بن عبدالعزيز واما الشافعي فلم ير القتل بمجرد السحر الا ان عمل في سحره، مايبلغ الكفر وبه قال ابن المنذر وهو رواية عن الامام احمد واما حل السحر عن المسحور فقد ورد فيه حديث جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن النشرة فقال « هي من عمل الشيطان » رواه احمد وابوداود وفي البخاري عن قتادة قلت لابن المسيب رجل به طب او يؤخذ عن امراته ايحل عنه او ينشر ؟ قال لاباس انما يريدون به الاصلاح فاما ماينفع فلم ينه عنه وروى عن الحسن : لايحل السحر الا ساحر قال ابن القيم النشرة حل السحر عن المسحور وهي نوعان .. حله بسحر مثله وهو الذي من عمل الشيطان، وعليه يحمل قول الحسن فيتقرب الناشر والمنتشر الى الشيطان بما يحب فيبطل عمله عن المسحور، الثاني النشرة بالرقية والتعوذات والادوية والدعوات المباحة، فهذا جائز والله اعلم .

بين عدل وعدل!!

الحلقة الاولى

سئل احد شيوخ القبائل في العصر الجاهلي عن مفهوم العدل والظلم، فقال : العدل ان اغير على غنم جاري فاخذها، والظلم ان يغير علي جاري فيستردها .

لقد استوقفتني هذه العبارة واخذت اتاملها واقارنها بمفهوم العدل عند حضارةالكمبيوتر وحرب النجوم، فوجدت الامر سيان، فهذه امريكا بواسطة ربيبتها اسرائيل تنهب الارض وتهتك العرض، وتقتل وتخرب دون انكار لاعمالها في دول التقدم والرقي، وهذه دول كبرى تهدد صغرى دون انكار او استغراب فالجاهلية هي الجاهلية ذاتها في القديم والحديث ولكن الفارق مابين الجاهلية هو ان جاهلية القرن العشرين بيسارها ويمينها قننت الظلم وسنت له القوانين وسهرت على تنفيذها، ومنحت الدول الكبرى حق الوصاية على الدول الصغرى لابل منحتها صلاحية نقض اي قرار يتصادم مع مصالحها حتى لو صوت على هذا القرار معظم دول العالم. فهذا العالم الغربي والشرقي يضج في اغلب الاحيان عندما تصوت معظم دول العالم فهذا العالم على قرار يدين اسرائيل او جنوب افريقيا او الولايات المتحدة او الاتحاد السوفيتي .. الخ ونجدها تنقض القرار لان العدل من منظور دعاة حرب النجوم ان تتحكم اقلية بيضاء باكثرية سوداء، وان يمارس شذاذ الافاق شتى انواع الجرائم في فلسطين دون انكار او استغراب .

اما جاهلية العرب قبل مبعث المصطفى صلى الله عليه وسلم التي كانت تستحل الظلم في بعض الاحيان فقد هذبها الاسلام لابل اقتلعها من جذورها فقد تحول هؤلاء الاعراب الذين كانوا يستمرئون الظلم في احايين كثيرة دعاة عدل ومساواة ساهرين على حقوق الضعفاء والارامل، والمساكين، فسطروا بذلك اجمل صفحة في العدالة في تاريخ البشرية جمعاء، وسنعيش في هذه الحلقة والحلقات القادمة ان شاء الله مع صفحات من سجل العدالة الاسلامية ذلك السجل الذي يجب ان نحرص على تامله وتدارسه واسترجاعه وتعليمه لصغارنا لتغرس في نفوسهم حب الاسلام وحب الاقتداء بالسلف الصالح، فلعلهم يعيدون لناسيرة هؤلاء حينما تسند اليهم مقاليد الامور في مستقبل الايام ان شاء الله .

عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه يأمر جيشه بالانسحاب من سمرقند ذهب اهل سمرقند الى واليهم سليمان بن السري فقالوا ان قتيبة بن مسلم غدربنا وظلمنا واخذ بلادنا، وقد اظهر الله العدل والانصاف فائذن لنا فليفد منا وفد الى امير المؤمنين يشكو ظلامتنا فان كان لنا حق اعطيناه فان بنا الى ذلك حاجة فاذن لهم، فوجهوا منهم قوما فقدموا على عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه وعرضوا ظلامتهم، فكتب لهم عمر الى سليمان بن السري، ان اهل سمرقند قد شكوا الي ظلما اصابهم وتحاملا من قتيبة عليهم حتى اخرجهم من ارضهم. فاذا اتاك كتابي فاجلس لهم القاضي فلينظر في امرهم، فان قضى لهم فاخرجهم الى معسكرهم كما كانوا وكنتم قبل ان يظهر عليهم قتيبة ... وسرعان ماجريت التحقيقات وصدر الامر للجيش الاسلامي بالانسحاب من الاراضي التي فتحها لانه دخلها على حين غرة من اهلها وتجهز الجيش للرحيل، ولكن اهل سمرقند عندما رأوا هذه العدالة ابو ان يخرج الجيش وطالبوا ببقائه وفضلوهم على حكامهم القدامى اين هذه العدالة السابقة من عدالة حضارة اليسار واليمين فهذه روسيا تحتل السهول والقفار في افغانستان، وهذه اسرائيل وهذه اسبانيا وهذه وهذه فهل يفرطون بذرة تراب مما يحتلونه ظلما وعدوانا، فشتان مابين حضارة اجدادنا بالامس وحضارة حرب النجوم اليوم .

د.سلامه محمد الهرفي
جامعة الملك فيصل

دعوة للتأمل !!!

من الملاحظ شدة اقبال شبابنا على الرياضة والتعلق بها بحيث صرفتهم عن الاهتمامات الاخرى والتي تتعلق بقضايا الامة الاسلامية بشكل عام فهانحن نسمع :

عن المجاعات التي تكتنف هذا العالم الذي، نحن جزء ولانتحرك لعمل شيء لمساعدة هؤلاء الذين يموتون من الجوع حتى يجدون انفسهم مرغمة على اكل كل ماتقع عليه ايديهم ولايجدون لموتاهم اكفانا يوارون سوءاتهم بها فيلتجئون الى اوراق الشجر والجرائد ليقابلوا الله يوم الحشر مستوري العورة .. نسمع هذا ونراه عندهم .. وعندنا من يقوم بانفاق الاف الريالات في غير وجهها .

ثم الى ان وصلتم ايها الرجال بالقوة امتنا ؟ لماذا تبكون عندما يدخل هدف في شباك فريقكم اين مقولتكم لابنائكم ان الرجال لايبكون !!

علما باني لااخاطب بهذا كل الرجال وانما تلك الفئة التي تخلت عن الرجولة .. وحكمت على نفسها بالدعوات الحارة المهلكة من افواه الامهات والاباء واعطت صورة باهتة مهزوزة للعالم عن الشعب العربي المسلم .. صورة عواقبها وخيمة مؤلمة فهل هذا ماامرنا به ديننا هل هذا هو العزم الذي سنشد به الاسلام لنشيده صرحا شامخا ؟ ام هذا شيء من اركان الاسلام التي تخلينا عنها واحدا تلو الاخر واعطينا للغرب واليهود مااراودا من انتصار على الاسلام فكم نسي الرجال ان ينطقوا بلفظ لااله الا الله محمد رسول الله .. لان السنتهم مشغولة بالاغاني، التافهة ودعواهم انهم يشجعون المنتخب والسنتهم رطبة بذكر اسماء اللاعبين وكم فوت الرجال وبعض النساء والفتيات الصلوات المفروضة وهم يتابعون بجميع جوارحهم مباراة الكرة ثم اعطوا الزكاة لغير اهلها حين انفقوها في غير وجهها المستحق وانزلوا بمالهم الضياع وانحلال البركة ثم ان من اداب الصوم والحج الابتعاد عن اللغو الرفث والسباب وكل هذا تحقق واحدا تلو الاخر في مدرجات الملاعب وعلى السنة الرجال .

الا ياايها العرب افيقوا من سباتكم وضعوا حدا لكل هذا الهزل البغيض .. هل انتصر الاسلام في جميع انحاء العالم ؟ هل حققنا ماتصبوا اليه من المجد الاسلامي فلم نجد مانفعله وماتهلك فيه ارواحنا من الجهاد سوى في الملاعب ليس هذا مايطلبه منا ديننا الحنيف وحاشا ان يكن هذا هو مايصبو اليه رسولنا حين وصى على الرياضة البدنية والروحية فقد كان مقصده صلى الله عليه وسلم هو رفع همم الرجال وصنع رجال يخدمون الاسلام .

اسمعوا ماقاله اليهود في البروتوكول الثالث عشر انما توافق الجماهير على التخلي والكف عما تظنه نشاطا سياسيا اذا اعطيناها ملاهي جديدة اي التجاره التي نحاول فنجعلها تعتقد انها ايضا مسالة سياسية ونحن انفسنا اغرينا الجماهير بالمشاركة في السياسات كي نضمن الحكومة الامية ولكي نبعدها عن ان تكشف بانفسها اي خط عمل جديد ستلهيها ايضا بانواع شتى من الملاهي والالعاب والمجامع العامة وهلم جرا وسرعان ماسنبدأ الاعلان في الصحف داعين الناس الى الدخول في مباريات شتى في كل انواع المشروعات كالفن والرياضة وما اليها .. هذه المتع الجديدة ستلهي ذهن الشعب تدريجيا عن نعمة التفكير المستقل بنفسه سيهتف جميعا معنا لسبب واحد هو اننا سنكون اعضاء المجتمع الوحيدين الذين يكونون اهلا لتقديم خطوط تفكير جديدة هل تتطلعون بعد الى دليل اكبر من ذلك .. افيقوا ايها المسلمون فقد اغتلتم واجاد المغتال ضربته في ظهوركم فهل ستنتظرون حتى يواجهكم بها في صميم قلوبكم .

غافلون .. غافلون .. فالى متى هذا الضياع ؟

حنان المسعري - كلية العلوم - الدمام

الرحلة المجهولة

بقلم/البلولة على محمد

في ركن قصي من الدنيا، وفي بقعة منسية بعيدة عن صخب الحضارة، وتهريج البشر، كان اهل القرية يرفلون في حبور، ويحيون في سعادة لاتكدرها اخبار الحروب ولاعدوات الانس والجان، حياتهم تمشي على نسق رتيب، يؤدون صلاة الفجر في مسجدهم الوحيد، ثم تبدأ رحلة الكد ويهرول الجميع الى حمل المعاول وادوات الزراعة لشق الصخر، واستنبات الزراع، وعلى غير عادة موسم الخريف تراءات مزيناته في ذلك العام، في وقت باكر تحمل البشرى، وتنادي حي على العمل. مستحثة كهول القرية، وشبابها ونسائها للتشمير عن سواعد الجد، فما خضع الدهر لمستكين، ولا لانت قناته للمستضعفين، والجوع عدو كافر لايرحم، وبالسعادة الفائزين في يوم الحصاد، وهب الجميع يمنون النفس بموسم خير وبركة، يحصدون في آخره مازرعوا، وينال كل مجتهد نصيبه فتلك هي دورة الحياة الدنيا عندهم وتوقفت الاماني وجفت الاحلام اذ تجهمت السماء واجدبت السحب .. سبحانك ربي نفس الغمام الذي كان يحمل البشرى بين يدي رحمته ! والزمان هو الزمان كما تتالى ماعهدوا جفاء ومافقدوا وصلا!! تلك هي سنة الله في كونه، مذ اشرقت عيونهم على الدنيا، وفيهم من رد الى ارذل العمر وتواصلت السنون العجاف، وفاتهم ان يذروا ماحصدوا في الماضي في سنبله، ليوم عبوس قمطريرا .. وبدأت رحلة المعاناة القاسية .. اشباح نحيلة، منهكة القوى من الجوع لاتقوى على المشاق وقد نفقت الدواب حمل القوى فيهم الضعيف، واخذوا معهم جرار الماء وقليلا من الزاد هو المتبقي . واصطف الجمع لاداء ركعتي السفر ثم قام كبيرهم فافاض بضرب الامثال، والعظات وذكر ان الموت حق وان كلا منهم الا وارده، وكرر اهمية التمسك بالاخلاق الكريمة التي توارثوها كابرا عن كابر، ومنها الصدق والامانة والتكافل الاجتماعي وغير ذلك من قيم الاسلام، ورفعت الاكف الى السماء، والجباه فاشعة ذليلة، والدموع منحدرة من المآقي والالسن تلهج بالشكر والحمدلله رب العالمين .. اللهم انت الصاحب في السفر .. وانطلقت الرحلة المجهولة باسم الله الى دنيا لم ترها العيون من قبل، ولم تطأها الاقدام .

جمعية تحفيظ القرآن ببريدة .. واملها المنشود

بقلم/غانم العبدالله الغانم

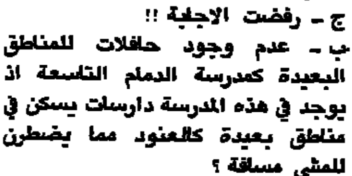
انشاء جمعية تحفيظ القران الكريم في مدينة بريدة خطوة موفقة وعمل جليل يستحق عليه الثواب من الله سبحانه وتعالى اولئك الذين ساهموا في ايجاد هذا الكيان الخيري النافع .. والجمعية بهمة فاعلي الخير من منشئيها ومن استطاعوا مد يد العون لها قد آتت ثمارها فتخرج منها العدد الممتاز الذين استطاعوا ان يؤموا المصلين في مساجدها بالصورة الكاملة والمرضية حيث يستطيع الان المصلي ان يتفهم كلمات القران ومعانيه المدركة بالحس الروحي وان لم تات نتائج هذه الجمعية الا بامامة المساجد من قبل طلابها وخريجيها فهي والحمدلله كافية لاسيما وقد لمسنا خلال هذا العام ان هناك حركات اوسع للاستزادة من حفظ القرآن وتعلمه وهي قيام بعض طلبة الجمعية ومنشئيها بالتبرع بتدريس القرآن وتجويده في كثير من مساجد بريدة للراغبين بالدراسة فيمن اخفقوا بامتحان المدارس في مادة القرآن او الراغبين بالدراسة من الطلبة في العطلة الصيفية، وقد كان لهذا العمل اثره الكبير في تهيئة الدراسين لتادية الامتحان على الوجه الاكمل .

ان كل مااوضحته عن ماثر الجمعية ومحاسنها وما اجهله شخصيا ويعرفه غيري كفيل ببقاء الجمعية لتؤدي خدماتها الجليلة لراغبي الفضيلة من اصحاب القران الذين هم اهله .. وخاصة متى ماصدقت النية وحسن المقصد .

ان واقع هذه الجمعية وضمان بقائها يحتم ايجاد مورد مالي ثابت لا عن طريق التبرعات من المحسنين مابين الحين والاخر .. لان المتبرع او المحسن مهما كانت مقدرته على التموين فانه لايستطيع بحال البقاء والاستمرارية ووسيلة تمويل الجمعية بالوقت الحاضر بحاجتها من المال بواسطة حث الناس على التبرع لهابالمساجد وجمع التبرعات بواسطة الطلبة بالمدارس من بنين وبنات اسلوب غير مقنع وغير مجد لاسيما ونحن ندرك ان بلادنا ولله الحمد لم تصل الى درجة تجعلنا نقوم بجمع التبرعات بكميات زهيدة لمثل هذا المشروع الخيري الهام .

ان بالبلاد رجال يدركون اهمية هذا الكيان .. النافع وعلى راسهم صاحب السمو الملكي امير منطقة القصيم الذي يرى من الامور بواطنها كفيل سموه بنقل مطلبنا هذا الى مسامع حامي الحرمين الشريفين فهد بن عبدالعزيز بان يتولى بشفقته وعنايته جانب الانفاق على هذه الجمعية او ان يامر حفظه الله بان تتولى اي جهة حكومية تنفيذ مقتضى هذه المكرمة الكريمة وليس ذلك بعزيز عليه وهو الذي امر بانشاء مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة والقائم بذلك على الوجه الاكمل ان هذا القرآن الذي امر حامي الحرمين الشريفين بطباعته واتساع انتشاره بحاجة الى حافظ وقاريء وقد ان الاوان ليتولى عاهلنا نفقات جمعية تحفيظ القرآن ببريدة وتحمل مسؤولياتها المادية ضمن مسئولياته الجسام امد الله بعمره ذخرا للمصحف وقرائه .

والله الموفق .



محو الامية .. للتسلية أم للدراسة

مديرة مدرسة: الغياب من أهم الصعوبات التي تواجهنا!

مدرسة: المناهج بسيطة - وغير مناسبة لاكمال الدراسة

بعد ما اطلعنا على دروس الامهات واسرارها وما يدور في مدارسهن وهل هم استفادوا فعلا ام لا ؟ فتعالوا اعزائي القراء معنا لتعيشوا تجربة مميزة مع امهاتنا امتدت لأربعة شهور لتطلعوا على التي تنجح وتعيد من اجل التسلية !! واخرى فراشة في احدى مدارس محو الامية تحلم بان تكون مديرة !! واخرى تمثلت ارادة الانسان القوية فيها لتلحق بركاب زوجها الجامعي !!

طالبة: رسالة من اهلي جعلتني التحق بالمدرسة

اعداد: زهرة محمد الناصر
انتباه محمد الناصر

وكان لقاؤنا في البداية مع مديرة المدرسة العاشرة بالثقبة :

وكانت الاسئلة :

١ - اسمك ومؤهلاتك الدراسية ؟ وكم سنة مما بدات بالادارة

٢ - كم عدد الامهات اللاتي يدرسن في المدرسة ؟

٣ - ماهو دوركن في نشر التوعية بين الامهات في اهمية الدراسة ؟

٤ - هل هناك اي نشاطات اخرى للامهات ؟

٥ - هل ترين ان المناهج الدراسة توافق متطلبات الحياة الاسرية والاجتماعية للامهات ؟

٦ - ما مدى اقبال المعلمات السعوديات على التدريس في محو الامية ؟ لماذا تعللين قلتهن ؟

٧ - هل هناك اي تشجيع للامهات على الدراسة ؟

٨ - هل هناك اي تطويرات مستقبلية للدراسة ؟

٩ - اعمار الدارسات تتراوح بين كم وكم ؟

١٠ - ماهي الصعوبات التي تواجهونها في تدريس الامهات ؟

١ - فايزة حسن يوسف بدات الادارة في محو الامية منذ عام ١٤٠٣هـ ومؤهلاتي بكالوريوس تاريخ وحضارة اسلامية وتربية

٢ - يتراوح عدد الامهات اللاتي يدرسن هنا ٣٦٩ دارسة ويبلغ عدد الفصول احد عشر فصلا.

٣ - تعقد ندوات ومسابقات بين مدارس محو الامية تحضرها مديرة التوجيه التربوي ومفتشة محو الامية السيدة نوال يرازي ومن خلال هذه الندوات نبين للامهات اهمية الدراسة..

٤ - يقوم الامهات باعمال فنية وتعرض في المعرض السنوي

٥ - نعم توافقهن لانها تدور حول الحياة الاسرية وتربية الاطفال والخ..

٦ - نعم هناك تشجيع للامهات الدراسية وذلك ببيان قيمة التعليم وان الام المتعلمة افضل من الجاهلة في تربية اطفالها وانها تستطيع قراءة القران وتمنح ايضا مكافاة مقدارها ١٠٠٠ ريال عند تخرجها .

٧ - اقبال المعلمات السعوديات على التدريس في محو الامية قليل جدا وذلك بسبب ان الالتحاق بالكليات ولقلة الرواتب.

٨ - تزويدهن بكتاب التدبير المنزلي والاشغال والخياطة لرغبتهن بذلك

٩ - تتراوح اعمارهن ما بين عشر سنوات الى خمسة واربعين

١٠ - عدم الانتظام في الحضور وكثرة الغياب من اهم الصعوبات التي تواجهنا.

اسئلة لمدرسة محو الامية ..

١ - اسمك ومؤهلاتك الدراسية وتخصص تدريسك ؟

٢ - تفاوت الاعمار بين الدارسات بسبب تفاوتا في الفهم فكيف تتداركين ذلك ؟

٣ - ماهي سياستك في التعامل مع الامهات ؟

٤ - ماهي الصعوبات التي تواجيهنها في تدريس الامهات ؟

٥ - ماهي السلبيات التي ترينها في نظام الدراسة في محو الامية ؟

اما المدرسة وفاء عبدالله فقالت..

١ - وفاء عبدالله صالح علي بكالوريوس تجارة تقول اقوم بتدريس الحساب والهندسة والعلوم والمواد الدينية

٢ - اتدارك ذلك عن طريق الاعادة والتكرار كما اقوم بتشجيع الدارسات اللاتي لم يتسن لهن الفهم بداخل الحصة لمراجعتي في اي وقت اخر

٣ - سياستي في التعامل مع الامهات هي ان اكون دائما صديقة لهن وليس فقط معلمة حتى اشجعهن على التفاهم معي.

٤ - هناك صعوبات بسيطة منها تدريس الامهات العجائز

٥ - اهم السلبيات هي.. ١ عدم انتظام الدارسات في الدراسة وانقطاعهن فجاة عن الدراسة بعد ان قطعن مشوارا لا باس فيه في الدراسة

وايضا عدم وجود سكان مخصص لمدارس محو الامية من يؤدي الى عدم الاستمرار بالنسبة للمدرسات.

وايضا من السلبيات بساطة المناهج في الصف السادس مما يجعلها غير مناسبة لمن تنوي اكمال الدراسة في المرحلة المتوسطة.

ثم كانت اسئلتنا للدارسات في محو الامية تدور عن اسباب عدم التحاقهن بالدراسة سابقا ورايهن في الدراسة والتدريس وماذا استفدت من المدرسة وموقف الزوج من الدراسة وطريقة التوفيق بين الدراسة والاسرة واذا ما كانت لديهن اي اقتراحات وكان ذلك في المدرسة العاشرة .

وكان اول لقاء لنا مع..

١ - ام علي ٣٦ سنة لها ٨ اولاد تقول..

لم ادرس سابقا لعدم وجود مدارس في منطقتي في ابها ولكني الان التحقت بالدراسة حتى اتعلم وافهم لان الناس هذه الايام لا تتعامل الا مع المتعلم ومن اجل ايضا معرفة امور ديننا وتدريس الاطفال ومن اهم المصاعب التي واجهتني هي تنظيم الوقت بين زوجي والبيت وبين المدرسة.

٢ - و. السبيعي لها من العمر ٢٠ سنة غير متزوجة بالصف السادس تقول لقد درست في الكويت حتى رابع ابتدائي ثم حضرت للسعودية ولم ارغب في اكمال دراستي للظروف ولكني الان ندمت على كل سنة من عمري ذهبت دون دراسة لذا انا الان احاول ان اعوض ما فاتني ولكن ما يحز في نفسي هو عدم قبول من هي فوق العشرين في الدراسة المنتظمة في المتوسط فماهو السبب ؟ فالعلم لا يعرف صغيرا او كبيرا في التعليم لذا اقترح فتح مدرسة للانتظام في المتوسط لان الانتساب لا يفيد خاصة وان هناك فرقا شاسعا بين مناهج المتوسطة والابتدائي لمحو الامية بعكس مناهج الابتدائي في الصباح فهناك تسلسل من اول ابتدائي الى الجامعة في موادهم.

٦ - ام فيصل فهد القحطاني لها من العمر تقريبا ٤ سنوات بالصف السادس تقول.. كان الدافع لي للالتحاق بالدراسة هو معرفة قراءة القران وتعلم اصول الدين والسبب الذي جعلني لم ادرس سابقا هو عدم وجود المدارس في زمني ولكن تشجيع اولادي لي وعدم اعتماد زوجي علي كليا لزواجه من امراة اخرى جعلني اواصل دراستي الى الان .

٧ - هدى عبدالواحد علي متزوجة من دولة اليمن لا يوجد لديها اولاد تقول.. من اسباب التحاقي بالدراسة هو انه عند وصول رسالة من اهلي لا استطيع قراءتها فيقرأها لي زوجي الذي يدرس بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن مما نبهني ذلك الى اهمية القراءة وايضا حتى اكون قريبة من افكار زوجي ولكي لا اكون زوجة جاهلة امامه والسبب الذي جعلني لم ادرس قبل الزواج هو ولاية عمي علي وتزويجي وانا صغيرة ولكن الان انوي اكمال دراستي خاصة بعد تغير نظرته نحوي بعد الدراسة عن قبل لذا اوجه شكري له لتشجيعي على الدراسة .

٨ - كاملة علي جابر عمرها ١٢ سنة بالصف الرابع غير متزوجة تقول.. لم ادرس صباحا لان عمري في التابعية يزيد سنتين على الحقيقة ولوجود التبعية عند جدي ولكني الان احاول اعوض ما فاتني.

٩ - فوزية عبدالوهاب المرهون عمرها ٢٠ سنة لها ٤ اولاد تقول :

الرغبة في التعليم وحبي للقراءات الدينية كالادعية؛ ومن اجل فهم الحياة فهما صحيحا كل ذلك شجعني على الدراسة خاصة انه لا توجد اي صعوبات امامي باستثناء عدم موافقة ابي ولكني استطعت اقناعه من اجل ملء الفراغ والاستفادة من جلوسي ببيت اهلي خاصة انه زوجني وانا صغيرة.

ثم كان لقاؤنا مع احد مديرات مدارس محو الامية فكان ردها على اسئلتنا التالية وذلك بالمدرسة التاسعة :

١ - اسمك ومؤهلات وسنين خبرتك في التدريس ؟

٢ - كم عدد الامهات اللاتي يدرس في المدرسة التي تديرنها ؟

٣ - ماهو دوركن في نشر الوعي بين الامهات في الدراسة ؟

٤ - هل هناك اي نشاطات اخرى للامهات

٥ - هل ترين ان المناهج الدراسية توافق متطلبات الحياة الاسرية والاجتماعية بعد للامهات .

٦ - ما مدى اقبال المعلمات السعوديات على التدريس في محو الامية ؟

٧ - هل هناك اي تشجيع للامهات على الدراسة ؟

٨ - هل هناك اي تطورات مستقبلية للدراسة ؟

٩ - اعمار الدارسات بين كم وكم تتفاوت ؟

١٠ - ماهي الصعوبات التي تواجهونها في تدريس الامهات

١١ - كلمة اخيرة..

١ - سكينة خليل عبدالله الكارب مؤهلاتي دبلوم معلمات من السودان ومدة عملي بالتدريس حوالي عشرين عاما

٢ - عدد الامهات حاليا حوالي ستين واكثرهن بفصول المكافحة و٤٥ دارسة بفصول المتابعة وما زال العدد في ازدياد .

٣ - منهج محو الامية نفسه توعية للدارسة في دينها وفي اكثر مجالات الحياة المختلفة + اننا كمعلمات + موجهات نحاول محو امية الدارسة في جميع المجالات غير القراءة والكتابة مثل السلوك ومعاملة الاخرين

٤ - نعم فالدارسة تشارك في اي عمل يخدم المدرسة والمنهج وفي المناسبات القومية والعالمية كيوم الامية العالمي وفي المعارض التي تنظمها رئاسة التعليم سنويا ٥ - لاباس به ولو انه اقل لان اغلب السعوديات يفضلن الادارة والعمل الصباحي

٦ - نعم ستكون هناك تطورات عدة خاصة بخصوص المناهج وتطويرها واقامة دور حضانة والى ما ذلك ؟

٧ - اعمار الدارسات تتراوح من ١٧ - ٥٠ ويكون هناك ايضا اقل من السابعة عشر

٨ - هناك صعوبات اغلبها تتمركز في الاطفال وتركهن بالمنزل وهذه هي المشكلة الاساسية للدارسات

٩ - اشكر الجريدة التي اتاحت الفرصة وادعو كل من فاتها قطار العلم بان فرصة الدراسة بمحو الامية فرصة طيبة وذهبية لادراك ما فات ونحن على استعداد لتدريسها وليس هناك ما يسمى بالنقش في الحجر بالعكس فقد اثبتت الكبيرات استيعابهم بجدارة..

ثم كان لقاؤنا مع احدى المدرسات وتم سؤالهن ..

١ - اسمها ومؤهلاتها ونوعية المواد التي تقوم بتدريسها ؟

٢ - هل تفاوت الاعمار بين الدارسات يسبب تفاوتا في الفهم فكيف تتداركين ذلك ؟

٣ - ماهي سياستك في التعامل مع الامهات وماهي الصعوبات التي تواجهينها معهن ؟

٤ - ماهي السلبيات التي ترينها في نظام الدراسة لمحو الامية ؟

١ - ثريا احمد سيد احمد الكاشف اقوم بتدريس جميع المواد مؤهلاتي بكالوريوس تجارة جامعة عين شمس

٢ - نعم تتفاوت الاعمار كثيرا بين الدارسات وكذلك يتفاوت الفهم في المقدرة على الاستيعاب فاقوم بمعاملة الدارسات الكبيرات حسب مقدرة كل منهن وحثهن على التقدم.. وعلى المعلمة ان يكون شرحها بسيطا مناسبا للجميع والتحدث معهن صغيرات السن وتوجههن للاسلوب الجيد لكيفية التعامل مع زميلاتهن الكبيرات كمعاملتهن لامهاتهن.

٣ - تغيب الامهات لظروفهن العائلية فيفوتهن بعض الدروس التي يصعب علي اعادتها مما يعني عدم فهم للمادة فهما كاملا. ثم كان لقاؤنا مع الدراسات ودار هذا الحوار بيننا وبينهن

١ - خديجة كامل هلال بالصف السادس سورية متزوجة تقول من الاسباب التي دفعتني للدراسة الفراغ لعدم وجود الاولاد ورغبتي الصادقة في التعليم اذ انني لم استطع الدراسة قبل الزواج لكثرة عدد افراد اسرتي ولقلة الامكانيات المادية ولكن بعد الزواج لم اواجه اي صعوبات بالدراسة وذلك لتشجيع زوجي لي ولتوفيقي ايضا بين بيتي ودراستي فانا أصحو بالساعة الخامسة وابدا بعمل بيتي حتى الساعة الثامنة ثم اذهب الى دراسة دورة انجليزية واعود في الحادية عشرة فاطبخ واعمل واجباتي المدرسية واذهب في الساعة الثانية الى المدرسة ومن حيث المناهج فهي ممتازة حيث انها تتعلق بالمراة وحياتها الاسرية

٢ - حجية جاسم متزوجة ولها من العمر ٢٠ سنة بالصف الرابع سعودية تقول : رغبتي في معرفة الكتابة والقراءة كان دافعا لي للدراسة وحتى الاسباب التي جعلتني لم ادرس قبل الزوج هي معارضة ابي للدراسة ولكن الان بتشجيع زوجي لي وكذلك اخوتي ساواصل دراستي واما من حيث المناهج فهي مناسبة لنا وغير صعبة .

٣ - راقية محمد يمنية الجنسية عمرها ٣٠ سنة متزوجة لها خمسة اولاد بالصف الثاني تقول : رغبتي في معرفة القراءة والكتابة وخاصة قراءة القران كانت من اهم اسباب دراستي رغم ضيق الوقت ولكن تشجيع زوجي لي كان عاملا مهما في دراستي ويقظتي من النوم مبكرا تخفف علي اعباء المنزل. السبب الذي جعلني لا ادرس قبل الزواج هو ان التعليم في راي ابي كان عيبا .

٤ - فاطمة محمد الدوخي لها طفل عمره سنتان هي بالصف السادس تقول.. من اهم الاسباب التي دفعتني للدراسة رغبتي في مسايرة افكار زوجي اذ انه تعلم وحتى لا يتزوج بامراة اخرى عندما يجدني جاهلة كذلك رغبتي بان اذاكر لابني عندما يكبر وحتى لا ياتي يوم يسال فيه سؤالا ما عن دروسه فاجيبه اني لا اعرف فتكون صدمة له اذا يجب ان اكون قدوة له لذا ساواصل دراستي وعن الاسباب التي جعلتني لم ادرس هو معارضة ابي للدراسة بالنسبة للبنت وبالرغم من هذا اخذت تبعية ابي من ورائه ودرست نصف عام ولكن خوفي من ان يعرف لم اكمل ولكن الان بافضل تشجيع زوجي لي ومعاملته الحسنة لي درست. واما بالنسبة للمناهج فهي مناسبة للام والمتزوجة ومن اهم الصعوبات التي تواجهني هي عدم وجود من يراعي طفلي اثناء دراسي لذا خرجت عاما كاملا من اجله وفي كلمة اخيرة رأي الناس الذي يتمثل في ان المراة لا تكون متثقفة ولا تكون لها معرفة بادارة المنزل ومعاملة الزوج الحسنة الا من تمتلك الشهادة العالية بالرغم من وجود الكثير من الجامعيات لا يعرفون شك الخيط في الابرة.. واشكر الحكومة التي فتحت لنا مجال الدراسة .

٥ - ام لؤي : ليس لديها اطفال.. بالصف السادس لها من العمر ٢٠ سنة تقول من اهم الاسباب التي دفعتني للتعليم رغبتي في مشاركة زوجي في قراءته الكثير ومن اجل تربية اطفالي مستقبلا تربية جيدة ومن الاسباب التي جعلتني لم ادرس قبل الزواج هو معارضة ابي للتعليم. ومن اهم الصعوبات التي تواجه الدارسة في محو الامية هو عدم وجود حافلات للنقل حيث ان منازلنا في منطقة والمدرسة في منطقة اخرى وايضا بساطة مناهج سادس لا تؤهلنا لدراسة المتوسط لاختلاف المرحلتين كليا وعدم وجود امتداد بينهما كما في دراسة الصباح.

١٠ - م. ح. عمرها ١٧ سنة وغير متزوجة تقول رغبتي في التعلم وحبي الشديد لقراءة كل شيء ووجود الوقت الطويل كل ذلك دفعني للدراسة بالرغم من عدم موافقة ابي في البداية ولكني استطعت اقناعه ومن اهم سلبيات مدرستنا عدم وجود سيارة نقل لنا مما يضطرنا في السير كل يوم في المساء بالرغم من وجود المدرسة في منطقة غير منطقتنا لذا اتمنى وجود باص للنقل اما عن مدى استفادتها من الدراسة تقول استطعت الان ان اذاكر لاخواني الصغار والتعرف على احداث العالم.

١١ - ام طلال.. بالصف السادس عمرها ١٧ سنة غير متزوجة تقول عدم التحاقي بالمدرسة سابقا هو مرض جدي ووقوفي بجانبه ولكن الان احاول تعويض ما فاتني ولكن يضايقني عدم وجود الاشغال اليدوية في المدرسة وايضا كلام الامهات اثناء الشرح .

وفي لقاء لنا مع بعض الامهات غير الدارسات وسؤالهن عن سبب عدم التحاقهن بالدراسة :

١ - ام احمد ٢٦ سنة لها من الاولاد خمسة تقول..

لم اتعلم لمعارضة الاهل سابقا لدخول البنات المدارس والان لم يعد لدي وقت للدراسة وتربية اطفالي لذا افكر بالدراسة بعد التحاق اولادي بالمدارس خاصة وان زوجي يشجعني على الدراسة وانه هوايضا غير متعلم لاننا نشعر بحاجتنا للدراسة خاصة عندما نقف مكتوفي الايدي امام سؤال احدى اولادنا عن شيء خاص بالمدرسة لذا اقترح فتح حضانة للاطفال ولو باجر رمزي من اجل التفرغ للدراسة.

٢ - ام مصطفى عمرها ٢٤ ولها طفلان تقول..

لم اتعلم سابقا بسبب معارضة اهلي لذلك لم ادرس الان بين معارضة زوجي حتى لا اترك اطفالي واذهب للمدرسة لذا اقترح فتح دار للحضانة من اجل القدرة على الدراسة.

٣ - ام سعيد امراة كبيرة السن تعمل فراشة في احدى مدارس محو الامية تقول لم ادرس سابقا لعدم وجود مدارس في شبابي والان لا استطيع لقلة راتب زوجي وضرورة ان اعمل لمعاونته ولو اني درست الان لاصبحت مديرة مدرسة ولا مفتشة مواجيب واودي الشاي.

وبعد التجوال في المدارس واطلاعنا على احوال الدراسة ومشاهدته وسماعها اهم سلبيات دراسة محو الامية واقتراح الامهات ومطالبهن كان لنا هذا الحوار مع السيدة خولة الربيعة مديرة التوجيه بالرئاسة العامة..

١ - الاسم والمؤهلات الدراسية والمراكز التي تدرجت في توليها حتى وصلت الى منصبك الحالي؟

الاستاذة خولة عبدالعزيز الربيعة

٢ - ماهي اول مدرسة افتتحت لمحو الامية وفي اي عام ؟

تم افتتاح اول مدرسة لمحو الامية وتعليم الكبيرات بالمنطقة الشرقية عام ١٣٩٢ - ١٣٩٣هـ بالدمام

٣ - هناك بعض السلبيات التي تعاني منها الامهات الدارسات

ا - عدم وجود دور للحضانة للاطفال اذ انه يعتبر من اهم الاسباب التي تعيق الدارسات عن مواصلة دراستهن ؟

ج - رفضت الاجابة !!

ب - عدم وجود حافلات للمناطق البعيدة كمدرسة الدمام التاسعة اذ يوجد في هذه المدرسة دارسات يسكن في مناطق بعيدة كالعنود مما يضطرن للمشي مسافة ؟

ج - لقد تم توفير مدرسة لمحو الامية في كل حي تسهيلا للدارسات ولتتمكن الدارسة من الحضور والانصراف من المدرسة بدون الحاجة الى سيارة

ج - تعتبر مناهج ثاني متابعة لمحو الامية غير مناسبة من ناحية انها لا تمثل امتداداً للمناهج في المرحلة المتوسطة ؟

ج - رفضت الاجابة !!

د - تعتبر الدارسات متوسطات السن لمحو الامية بان توضع فصول خاصة بكبار السن وفصول خاصة لمتوسطي السن بسبب اختلاف القدرة على الفهم والاستيعاب .

ج - بالنسبة الى تصنيف الدارسات حسب السن فلا يمكن تطبيق ذلك لان عدد الدارسات بالنسبة للسنة الدراسية لا يسمح بذلك و يمكن تحقيق ذلك في حالة توفر العدد المناسب.

و - تعتبر قلة الرواتب للمعلمات السعوديات لمحو الامية عاملا غير مشجع لهن , لهذا السلك ؟

جـ - الرواتب الحالية للعاملات بمحو الامية يتناسب والجهد المبذول من قبل المعلمة اكبر دليل على هذا هو وجود فائض من المعلمات المؤهلات واللاتي يطالبن بالعمل مساء غير انهن لم يحصلن على فرصة لكثرة الطلبات.

ز - كثيرا من الدارسات في محو الامية يرغبن في مواصلة المرحلة المتوسطة ولكن لعدم وجود مدارس يستطعن الانتظام بها يضطرن الى الجلوس في المنزل.

ج - تستطيع كل دارسة اتمام دراستها المتوسطة كطالبة منتسبة في المدارس الصباحية اذ كان عمرها اقل من ١٨ عاما اما اذا كان عمرها اكثر من ١٨ سنة فبامكانها اكمال دراستها عن طريق المنازل.

مفارقـــات

١ - لقد اكتشفنا في هذا اللقاء ان الجريدة شبح لمعظم الناس في ان نقول لهم سنسالكم كم سؤال للجريدة الا وثاروا وقالوا (احنا بنات ناس احنا اجاويد انت ما ترضون علينا تطلع اسامينا في الجريدة) يعني احنا مو بنات ناس !!!.

٢ - اغلب الدارسات عندهن الدراسة فقط وساعة صدر على يعني مجرد تضييع وقت صحيح انهن لم يقلن ذلك مباشرة ولكننا نستطيع التخلص من حوار قصير دار بين احدى المتخرجات من محو الامية والاخرى في الصف الثاني ماذا ستفعلين بعد ما انتهيت من الدراسة .

- ساسجل في المتوسط

- ويش تسجيلن تعالي عيدي من اول معانا !!!

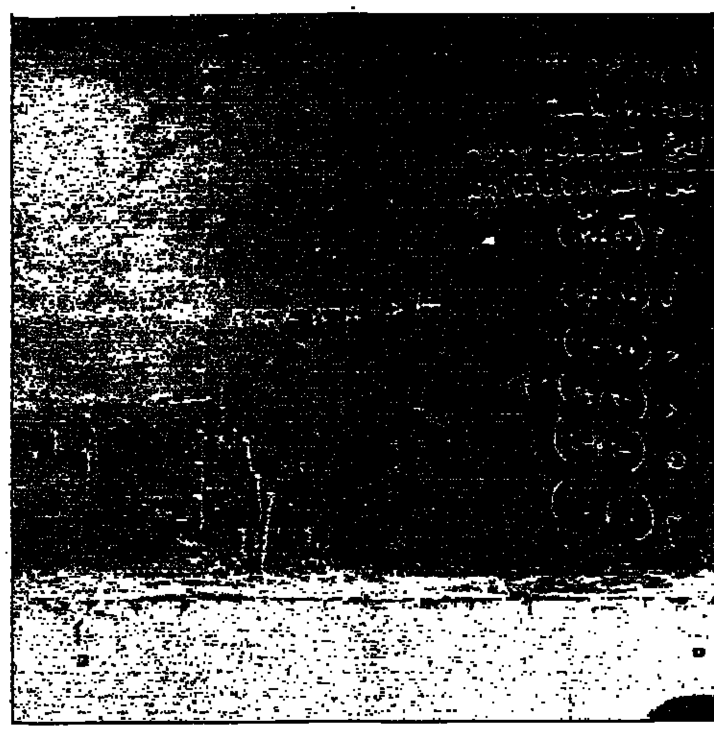
واخرى كلما نجحت تعيد مرة اخرى من اجل ماذا ؟ من اجل ان لا تنتهي دراستها في محو الامية.

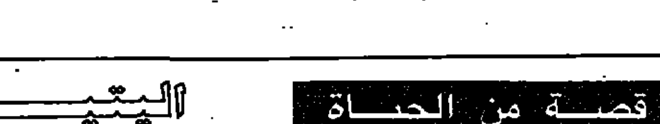
٣ - رغبة الازواج في زوجة متعلمة والرغبة في معرفة الدين والرغبة في الظهور امام الاولاد متعلمات كانت اهم اسباب الدافعة للتعليم من اجل تشجيعهم على الدراسة اذ انهن هن القدوة لاولادهن .

٤ - معارضة الاباء كانت من ام الاسباب في وجود فئة كبيرة من الامهات غير المتعلمات .

٥ - من الغريب انه يوجد الى الان اباء يمنعون اطفالهم من الدراسة واخيرا..

اخيرا فقد ارتبط من بداية العمل به حتى نهاية اغلب المشاركات في الموضوع بمرض ما فقد كانت البداية مع زهرة احدى المحررات مما استدعى للتنويم في المستشفى مما اخر الموضوع وبعد خروجها اضطر زوجها عبدالمجيد الى التنويم على اثر عملية مما اخر الموضوع وخاصة انه هو من يقوم بتوصيل الموضوع الى الموجهة خوله وبعد خروجه وعندما تاهبنا لاستكمال الموضوع اكثر اذ بالموجهة خولة تنوم في المستشفى مما اخر الموضوع اكثر واكثر وبعد خروجها دخلت زهرة مرة اخرى المستشفى لتضع مولودها الثاني وبعد خروجها طلبنا الى سكرتيرة الموجه خولة لناخذ عنها الموضوع لنجدها في اجازة مرضية ولكن هل تصدقون ايضا انني اكتب الان وانا مصابة بصداع لم ينفع معه حبوب البندول !!! كفاكم الله كل شر.





اليتيمة

تبدأ قصتها المؤلمة بموت والدها ومن ثم موت والدتها بعدة شهور .

كانت صغيرة جدا فعمرها لا يتجاوز الخامسة .. كانت في غاية الجمال والذكاء .

لم يكن لديها اخوة فهي وحيدة والديها .. لذلك اخذها عمها ليتولى رعايتها .

في الواقع هو لم يأخذها رحمة لحالها وانما لكي لا يقال انه تخلى عن ابنة اخيه اليتيمة .

دخلت ذلك البيت .. وبمجرد دخولها بدات رحلة العذاب فلم يكن عمها سوى رجل عديم الاحساس طماع بلا ضمير .

ولصغر سنها لم تكن تعي ما حولها .. الى ان اصبح سنها يقارب العاشرة .. عندها بدات تفهم وتدرك تلك المعاملة القاسية التي كان يعاملها عمها بها فقد احست بكراهيته لها لا لانها يتيمة .. لكن لانها كانت تفوق ابنته جمالا وذكاء .

كانت تلاحظ اختلاف المعاملة بينها وبين ابنة عمها بالرغم من انهما كانتا في سن واحدة وفي بيت واحد .

فقد كان الاب يجلب الشيء الكثير لابنته وعلى مرأى من ابنة اخيه التي لا يحضر لها الا الشيء القديم .. الحقير .. الذي لا يروق لابنته المدللة .

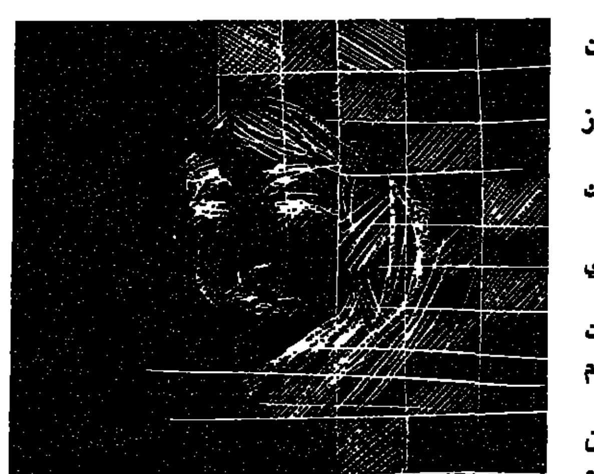
كانت تشعر بالخجل عندما تذهب الى المدرسة بتلك الملابس المهلهلة القديمة لكنها لا تطلب وان طلبت كانت تجد الجواب لا لن احضر لك ما تريدين فكل شيء متوفر لديك ولست بحاجة له .

كل هذا وهي صامتة لا تستطيع ان تعارض او تتفوه بكلمة واحدة امام احد حتى لا تتعرض للعقاب .

مرت سنوات طفولتها التي كانت من اشقى مراحل حياتها بخلاف الاطفال الاخرين .. والتي تعتبر طفولتهم أجمل واسعد المراحل وصلت الى سن السابعة عشرة فازداد جمالها اكثر من ذي قبل .

لم يكن العم سعيدا بذلك لذلك قرر اخراجها من المدرسة لتساعد زوجته في البيت والتي لم يكن لديها اي راي فيما يفعله بابنة اخيه المسكينة .

احست فجاة بالم في قلبها لكنها لم تجرؤ على



البوح بذلك خوفا من تكذيبها .

استمر هذا الالم لمدة عام كامل وهو يزداد يوما بعد يوم والعم القاسي مستمر في ارهاقها واذلالها .

الا انه لم يكتف بذلك بل اراد ان يزيد من عذابها فيزوجها لرجل يكبرها بعشرين سنة .

حقا لو كان والدها على قيد الحياة لم يوافق على هذا التصرف الأحمق .

عارضت الفتاة بشدة فكرة الزواج من هذا الرجل لكنه اصر ولم يبال بتلك الدموع .

اخيرا تزوجته .. تزوجت الشيخوخة .. تزوجت التاجر .. تزوجت الجهل .

حتى في زواجها لم تشعر بالسعادة التي تشعر بها بنات جنسها .

اخذت الهموم تزداد ويزداد على اثرها الالم في قلبها .. احست بقرب أجلها وبانها ستودع تلك الحياة المرة الى ان جاء اليوم الذي تخلصت فيه من حياتها وحصلت على حريتها .

بهذا تنتهي رحلة العذاب .. رحلة الشقاء .. التي عانتها مع اقرب الناس لديها .

ولا تتعجبون لان مثل ذلك كثير الحدوث في عالمنا العربي الذي لا يرحم .

ونكرر احداث تلك القصة يوميا لكن الابطال يختلفون وايضا الوضع يختلف .

مهـا عبدالله

المرأة والتنمية الاجتماعية

بقلم/زكية الصقعبي

يمثل المجتمع بشكل عام بنيانا او هيكلا اجتماعيلا وثاثقيا بما يحويه من عادات وقيم واتجاهات وانظمة تتماشى مع النمو الاجتماعي والاقتصادي ايضا والتنمية بذلك تحقق نقلة من وضع متخلف الى وضع متقدم ونعلم هذا متمثلا في النهضة التي تعيشها المملكة العربية السعودية في هذا الوقت ونلمس التقدم الممتد من تأسيس المغفور له الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود.. وحتى رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله..

وهناك دلائل موجودة في حياتنا اليومية معنويا وماديا.. وقد صاحب التغيير التنموي للبلاد تغييرا جذريا في القوى العاملة ومراحل تطورها.. ودخول المرأة قبل خمسة وعشرين عاما المجال العملي للمساهمة التنموية المطلوبة.. وللتركيز على دورها نجد انها قد دخلت المجال التنموي في بداية الخطط التنموية في حدود ضيقة وذلك للتأكد من فعاليتها ففي الماضي كانت المجالات المفتوحة لها هي التعليم.. ثم شيئا فشيئا اصبحت تدخل ضمن الخطط التنموية الحالية مجالات متنوعة وعديدة.. مما يدل على اهمية تقديمها كفرد بناء وليس اضافيا لخدماتها الانتاجية الى جانب الرجل السعودي..

والنمط الحالي دفع المرأة بطبيعة الحال الى الدخول لمجالات العلم بالاضافة للعمل وذلك تتناسب اتجاهاتها وثقافتها مع النهضة الحالية..

وقد راعت التنمية في بلادي بشكل عام ان تبتعد عن المؤثرات والمفاهيم الغربية الواردة ضمن نظريات تدرس او تستورد عبر وسائل الاعلام بجميع انواعها فالانفتاح العالمي في وقتنا الحاضر يسمح بادخال الكثير من المتغيرات على اي مجتمع ومجتمعنا ولله الحمد عماد خيمته الاسلام.. وقد سبب هذه المتغيرات الكثير من المشاكل التي لا حصر لها اذا لم يكن هناك وازع ديني من الفرد نفسه قبل ان يكون من المجتمع.. وكذلك المرأة باعتبرها فردا له اهميته فهي الام والزوجة والاخت وربة البيت وام الاولاد معرضة للكثير من هذه التغيرات الواردة مما يؤثر على المجتمع بشكل عام.. وهنا نجد ان ثقافتها وعلمها وعملها ودينها قبل كل شيء سيكون درعا يقيها ان شاء الله بين وقت واخر حتى تتم رسالتها لتقدم لهذا الوطن جميل الوفاء وابناء المستقبل..

ولهذا كله حرصت حكومة خادم الحرمين الشريفين على وضع الاسس الدينية.

حوار ساخن "وعيون كالجليد"

بقلم/معصومة الصيود

نار المدفاة متقدة لتتقد معها عوامل الاشتعال النفسي.

قال لها بغضب الغذاء بارد.

اجابته:

لانني انتظرتك طويلا بعد تسخينه وهذه المرة الثالثة لتسخينه ولو فعلت ذلك مرة رابعة لفقد الاكل قيمته الغذائية

- كنت اظنك مدرسة فقط ولكنني اكتشفت الان بانك قد حصلت على شهادة في الطب الوقائي ايضا لتتفنني في الحديث عن الغذاء وقيمته قالها بخنق واستهزاء

- ولم لا يا عزيزي ؟!! لقد حصلت على هذه الشهادة بفضل تجاربي معك

- تثيرين استفزازي او جنوني او ضحكي.. او كل ذلك معا..

- لا تقل هذا.. فكل ما اريده ان اثير ضحكا فقط اما الاثنين الاخرين فلا لا تقل هذا مرة اخرى يؤلمني ان استفزك او اكون سببا في جنونك اضحك لاجل عينيك لا عيني

- انت لا تبالين باحاسيس الآخرين «بغضب مكتوم»

- لانني لا ارد عليك بالعنف ذاته الذي تحدثني به ؟!!

- في عينيك شيء ما.. في عينيك..

- برود الثلج ؟!!

- هو ذلك.. اني لك الصمود امام ثرواتي وعنفي وسخطي اذا غضبت

- ليس الا مراسا نفسيا وطدت نفسي عليه بعد ان قررت الزواج من رجل حاد الطبع طيب القلب..

- هل انا طيب فعلا ؟

- اذا كنت تشك في صدق حديث نفسك اظن ان هذا الشك لا يلازمك حيال حديثي

- رائعة انت لكن يديك باردة كعينيك.. كالثلج

- القلب داقء (بابتسام)

- انه مثل امريكي !!

- قرأته يوما في كتاب كنت انت تتصفحه واعجبني وامتعني رغم انه مستورد

- ايعجبك ما اقرأ ؟..

- كل ما تحتويه ويحتويك..

- اتؤمنين بالعتاب كحل للمشاكل ؟

- اذا كان يؤدي الى نتيجة وبالحوار اذا كان يوضح الرؤية..

- هل محاوراتي ساخنة كما تسمينها ؟!

- وهل عيناي باردتان كما تصفهما ؟!

«ابتسما وايقنا ان النتيجة الرائعة لا تتحصل الا باتحاد قطبين احدهما موجب والاخر سالب ولكن بشرط ان تكون هناك قوة جامعة تتوافق والاثنين» !!!

نادي الأطفال

الاسم.. عهود محمد العامر.
العمر.. ٤ سنوات
الهواية.. مساعدة ماما في اعمال المنزل

نايف واصل علي في الوسط مع اخيه طلال واخته ميفاء الهواية مشاهدة الرسوم المتحركة

● عاطف جاسم الخالدي

الاسم.. ماجد نواف الشنيف
الهواية.. مشاهدة افلام الكرتون والتعارف على اصدقاء جدد

● مناهل مقبل العتيبي
العمر: ٦ اشهر
تحب ماما وبابا..

الاسم.. خالد ناصر النصار
العمر ٩ سنوات
الهواية.. كرة القدم والبحر

الاسم.. عبدالرحمن احمد الرحيلي
العمر.. ثلاث سنوات
الهواية.. مشاهدة الرسوم المتحركة

● عهود محمد رعد
العمر ٧ اشهر

بسم الله الرحمن الرحيم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد: الى اخواني في جريدة اليوم هذه صورة ذكريات اخوان معي ولد عم من اليمين ابراهيم مبارك الدوسري
العمر: ١٠ سنوات
وفي الوسط محمد مبارك الدوسري
العمر: ٣ سنوات
من الشمال: عبدالله فرحان الدوسري - العمر ١٢ سنة.

الاسم.. عادل محمد العامر
العمر ١٢ عاما
الهواية.. قراءة المجلات والتعارف
العنوان الاحساء/الهفوف

قصص وأشعار لنساء الجزيرة العربية

تاليف: منديل الفهيد..
استعراض: ز - الصقعبي

ان امتداد التاريخ عبر الازمان لا تفصله مسافات فهو سلسلة متتابعة يقارب ما بينها من يستطيع الاخذ بالامور والتفاصيل التي تجمع التاريخ في حلقة او حلقات متتابعة.. وهذا بالفعل ما طرأ لي عندما كنت اقرأ عن سير وحياة السابقين وخاصة في الجزيرة العربية ولقد خصصت اكثر المرأة بقراءاتي في هذه الفترة وعرفت ان المرأة هي العنصر الرئيسي الذي يوضح مدى العلاقة المتكاملة بينها وبين الرجل.

المرأة في التاريخ كانت زوجة رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت ابنته وكانت في جموع نسوة بايعنه على الاسلام وحفظن كرائم الاخلاق مثل الشرف والامانة.. والمرأة ايضا كانت فيما بعد هي الأم وهي الاخت وهي كل شيء في حياة الرجل ترتكز محور حياتها على نمط الحياة الذي كانت تعيشه.. وهي في الجزيرة العربية تعيش في شمالها وجنوبها شرقها وغربها ولها قصص كثيرة دلت على انها توارثت الكرامة والمساواة من المنبع الاسلامي الاصيل الذي هذبها وعلمها..

وتمتلىء الجزيرة العربية بقصص هادفة كثيرة استطاع مؤلف قدير ان يجمعها وان يقدمها في صياغة محببة للنفس.. احتوى كتابه على قصص وشواهد شعرية وقصائد ومقطوعات تصور الكثير من العاطفة المعطاء للمرأة العربية في الحاضرة والبادية من الجزيرة.

● والكاتب هو منديل بن محمد بن منديل الفهيد مشرف برنامج البادية في تلفزيون المملكة العربية السعودية لمدة غير يسيرة فقد كان يعطي ضمن هذا البرنامج اهتماما خاصا بالمرأة ويحثها على الفضيلة والاخلاق الكريمة.

وقد اخترت مجموعة لا بأس بها لعرضها للقارىء الكريم ليتعرف عن قرب على اهمية طباعة مثل هذه الكتب التي تتحدث عن المرأة العربية في عهد قريب من عهدنا الزمني ولاجتهادي الشخصي في القراءة فقد عرضت لبعض منها ارجو ان لا آلام في التغاضي عن الكثير مما حواه الكتاب.

ابو مليخ

هذه قضية شاعرة من اهل الشمال ترعى غنمها تعرضت لاحد الفساق وبعد ان ابتليت كتمت امرها وتشاورت مع احدى عجائز العرب على ان تقدم على الانتحار بالسم خشية العار ولكن بحكم نضوج التجربة لدى هذه المسنة اشارت عليها بالتروي ولتنظر في رجال الحي من يتصف بهذه الاوصاف.

● من يبتعد عن النزل عند قضاء الحاجة حيث لا يوجد حمامات بالصحراء

● ومن لا يدير الورك عند الركوب في مسيره من قوة صبره وتحمله للمشقة

● ولا يدير سلاحه من جانب لاخر من الملل.

وهذه الاوصاف تدل على قدرة التحمل والصبر لدى الرجل فاذا حدث هذه الخصال في رجل فتشكي له حالها فوجدتها في شخص يقال له ابامليخ فلاحظت توفر الخصال بالمذكور فاقتربت منه على ظهر جملها واجتمعت الراحلتان على شجرة واحدة ترعيان فقالت ابيات شعرية عرف مضمونها وسألها عن اهلها فأخبرته فبدأ عليهم خاطبا ثم بقيت معه على عفة حتى وضعت الولد وعامله مثل احد ابنائه.

● زمبيل ومحش ●

وهذه قصة بنت بن جربوع المعروف بالزعامة في بريدة وهو سليمان الاول كان له ابنة جميلة حية عفيفة بحيث عرفت واشتهرت به وكانت لبعض التجار ويدعى العريني تجارة افلست وشكا ذلك على صديق فأشار عليه ان يخطب ابنة ابن جربوع فاستغرب العريني ذلك ولكنه قبل النصيحة وخطب ابنة ابن جربوع الذي كان يعرف مكانة العريني وعندما دخلت عليه منزله اذا هو خال من كل شيء فاحتارت بأمرها وطلبت منه ان يشتري لها زمبيل ومحش لتبيع في السوق مع النساء بدون ان يعرفنها وتشتري بالثمن طعاما وباعت على والدها عدة مرات ولا يعرفها وفي يوم اشترى سليمان الجربوع جميع الحشيش الموجود بالسوق وطلب من النسوة ايصاله للبيت وعرفتها احدى الخدم في بيت اهلها واستمهلتها في الانتظار لتحضر اليها حاجتها فظنت ان الخادمة لم تعرفها ولكن الخادمة دعت والدة الفتاة وعندما رأتها بهذا الحالة بكت لما رأت مخفية التعب والحاجة على محيا ابنتها بعد الترف والغنى وهي مخفية ذلك حتى على والديها تريد ستر زوجها ونفسها ولكن والد الفتاة اكبر في ابنته هذا التصرف ودعا زوجها لمشاركته في تجارته لانه اصبح منهم وتذكر العريني نصيحة صديقه بالعاقبة الحميدة.

● وفـاء ●

واحدى نساء البادية مرض زوجها خمس سنوات وهي لها من صفات الوفاء مع الزوج فصبرت عليه حتى انها ترعى المرعى وتحضر اللبن لزوجها وتصيد له من الصيد والطيور وعندما توفي وهم بدو رحل طلبت من اهلها الاقامة ثلاثة ايام عنده حتى تأسى منه وترى قبره وقالت فيه ابيات شعرية رثائية..

● مرابي البر ●

واحدى الشاعرات تمدح البر وطراته ومرابيهم فيه نسبة الى حياة الحاضرة فتقول:

ماحلى برق شربنا من غديره
وما حلى غبه زهازيم النباتي
وماحلي وانا قال شدوا للنديرة
ازعج المظهور والسلاف فاتي
لحت ديرة نجعنا صوب ديرة
نتبع اللي يتطحون الموجباتي
وكان شرب الشاي عندك به بريرة
بدنا من در خلفات مشاتي
وكان تندب لك دجاج في حظيرة
نندب اللي من فحلهنه خواتي

● حتى يتكلم الحجر ●

يذكر ان شيخ قبيلة لديه زوجة اسمها (السكوت) مدة من الزمن لم يعلم غايتها هل هي راضية عنه او تكرهه وحاول اختبارها فلم يفلح فشكا امرها الى امرأة عجوز فأشارت عليه ان يجعل على بطنه داب ميتة وكأنه هو قد لدغ ومات حتى يكتشف غاية زوجته وفعلا رأته زوجته بهذه الحالة وصاحت بأعلى صوتها ثم قصدت قصيدة رثاء في الحال وذكرت خصاله الحميدة فحين فرغت نهض الزوج من فرحه لحبها له وفي حسرتها وقد خجلت منه وحاول ارضاءها فرفضت واقسمت ان لا تكلمه حتى يتكلم الحجر دعا الزوج العجوز الاولى ليستشيرها في الامر واخبرها ان الحيلة نجحت وفشلت في وقت واحد فقالت له انها ستعمل له الرحاء وحين حركتها اصدرت صوتا فكأنما الحجر تكلم وتراجعت الزوجة عن رأيها الاول ورضيت عن زوجها.

● واحدة بواحدة ●

● وهذه قصة تبين لنا العفة وما يترتب على من يتعدى على محارم الناس فقد قيل ان رجلا عفيفا له زوجة عفيفة صالحة وعندهم صبي محل للثقة والامانة في يوم مد يده على الزوجة وغضبت وشتمته فهرب خزيا من ذلك وتكدرت المرأة بذلك وعندما عاد الزوج رأى على زوجته اثار الكآبة فسألها عن الخبر فقالت انت اخبرني ما فعلت اليوم وجحد منها هذا السؤال ولكن بعد الحاح قال انه مد يده على امرأة فظهرت بصوتها وكل عمره لم يجر منه ذلك فلو ذهب ماله كان اهون عليه مما حدث فقالت له زوجته واحدة بوحدة هكذا جرى علي من الصبي وهرب فقال: هل الله يكفر عنا ما جرى.

● مطـران ●

● ومن قول الشاعرة (ابنة القيصومة) المطيرية تتوجد على بلادها مسقط رأسها فتقول:

الله من قلب تزايد عويله
به ضيقة علامها رب الارباب
العين هلة دمعها عزتي له
تبكي على دار الرفاقة والاحباب
دار ربينا به اسنين طويله
عشرين عام كنها يوم بحساب
فارقتها مابين يوم وليلة
واودع افراق الدار بالقلب مضراب
دار بها اهل الفعول الجميلة
اهل الكرم واهل الحسب واهل الانساب
سكانها ما يضام تنجي دخيله
وبالجود طالع له على راس مرقاب
ديرة اجدودي والاهل والقبيلة
مطران من جاهم تعدته الاصعاب

● وبعـد.. ●

وهناك العديد مما لا يحصر من القصص والاشعار الحقيقة المزوجة بروعة الحياة الكريمة القائمة على العفة والاخلاص والكرم وعلى الشجاعة وكم نحن كما قلت بحاجة لكتاب يتحدثون من واقعنا عن المرأة لكي تستمر هذه الصورة الجميلة جوهرا ومعنى ورمزا للمرأة الاصيلة وهذا مما جمعه الاستاذ القدير منديل الفهيد ولكن يبقى في اذهان الناس الكثير من قصص الحياة ويسمعها الكثير من الناس ايضا.. فماذا لو تفضل من له اتصال بوقائع تتشابه ما ذكرنا او تمتاز منها جمالا بالكتابة الينا لجمع ما يمكن جمعه وعرضه على صفحات الصحيفة ليزيد استمتاع الاخرين بها ولتحقق لنا انه ما زال يوجد حتى هذه الايام مثل من لها مواقف عفيفة مع الحياة لا يمنعها حياؤها من التفكير السليم نحو اي موقف من مواقفها..

● ● ولكم مني أجمل تحية.

هكذا من الأصل



إعداد:
محمد عبدالرحمن

... خمسون شخصا من مستويات تعليمية واجتماعية ومن جنسيات مختلفة قابلناهم في الأسواق والشوارع والمكاتب والمساكن.. سألناهم عن علاقاتهم بجيرانهم.. فوجدنا ان ثمانية عشر منهم يعرفون جيرانهم.. عشرة اشخاص بينهم السلام والتحية فقط وثمانية اشخاص لديهم علاقات وزيارات متبادلة مع جيرانهم.. اما الاثنان والثلاثون الباقون فلا علاقات ولا معرفة ولا سلام...

... هذه النتيجة وراءها بالطبع أسباب وعلامات استفهام كثيرة وسنحاول في هذه القضية البحث عنها ومعرفتها.. فهذا الجار الغائب في مجتمع المدينة له حقوق وواجبات كثيرة ومع ذلك هناك اهمال واضح...

... سألت نفسي كثيرا لماذا لا تنشأ بيني وبين جاري علاقة صداقة؟.. وفكرت كيف ستكون هذه العلاقة؟ وهل يمكن ان تدوم؟ وماهي الاضرار المتوقعة من هذه العلاقة؟.. لم اصل الى اجابة مقنعة وظللت افكر في هذه الاسئلة حتى انتقل جاري السابق.. وأتى جار جديد ولكن ظلت الاسئلة تدور في الذهن..

علامات استفهام كثيرة وراء ا...

من خمسين شخصاً ثمانية عشر فقط يـ...

اتهام صريح للنساء والأطفال في معظم مشا...

... موظف يعمل في احدى الدوائر الحكومية يقول انه كان يسكن في حي البادية بالدمام وفتح الله عليه وبنى بيتا في احد المخططات الجديدة وظل ينتظر لأكثر من ثلاثة اشهر حتى يتعرف على جيرانه الا انه لم يجد ادنى تجاوب من جيرانه واحتار في امره وتردد كثيرا قبل ان يقدم على اية خطوة.. يراهم كثيرا ولكنهم قبل ان يتصرف ويبادر يركبون سياراتهم وينطلقون.

شاب اخر يقول: اسكن في عمارة ضخمة منذ سنتين ولا اعرف احدا من جيراني الستة الذين يسكنون معي في نفس الطابق.. نرى بعضنا يوميا ولكن العلاقة لا تتجاوز التحية وردها.. وحتى اسماء الجيران غير معروفة.. مثلا اذا جاء احد الاشخاص يسأل عن جاري فلا استطيع ان ادله او انفعه لانني لا اعرف اسمه ويمكن ان ندخل في عملية وصف شكل الجار ما اذا كان طويلا او قصيرا؟.. شابا ام مسنا.. وبالطبع هذه الاوصاف يمكن ان تنطبق على اشخاص كثيرين.. وهنا تكمن المشكلة!!

الامثلة كثيرة على وجود فجوة بين الجيران في مجتمع المدينة الا ان هناك حقائق ناصعة تدل على وجود الحرص في نفوس الجميع لاقامة علاقة طيبة مع الجار لولا ان هناك ظروفا كثيرة تتدخل في تبديد هذا الحرص..

ناقشنا هذه الظروف.. وعلاقات الجيرة في القرية والمدينة.. واهمية الجار.. ومشاكل الجيران.. والطريقة المثلى لاقامة علاقات جيدة مع الجيران... كان الضيوف المناقشون كثيرون اعتذر بعضهم لحساسية القضية.. تحدث اخرون بصراحة.. وتحفظ الباقون في ارائهم.. ولكن ما خرجنا به كان مفيدا..

شارك في الحوار الاستاذ ابراهيم الزهراني مدير دار الملاحظة الاجتماعية والاستاذ صقر العلي مدير مستشفى الامراض النفسية بالرياض والرائد محمد منصور القحطاني مدير الضبط الاداري بشرطة الدمام والاستاذ رفعت الالفي الاخصائي الاجتماعية بوكالة الوزارة للشئون الاجتماعية والسيد عبداللطيف السلمي عمدة الدواسر بالدمام والسيد صالح الغامدي صاحب مكتبة الدمام.

كان الحديث شيقا وخاصة انه يتناول قضية اجتماعية تهم كل فرد في المجتمع..

هو الرفيق

الاستاذ ابراهيم الزهراني يؤكد ان الجار هو الرفيق الدائم للانسان.. فهو الرفيق في السفر والذي تعايشه في الخير والشر والمساعدة في حل مشاكل الحياة ويقول: الجار الطيب يدخل نوعا من الانس والاطمئنان في حياتك وهناك فرق بين الجار والاقارب من حيث الالتزامات.. ومن واجب الجار ان ينبهك لأية ملاحظات حول بيتك او اولادك لانه الشخص الذي يرى كل شيء فيك.

الطمأنينة والاستقرار النفسي

ويتناول الاستاذ صقر العلي اهمية الجار بقوله:

لقد أعطي الجار اهمية كبيرة في الاسلام وقد حثنا ديننا الحنيف على اكرام الجار والاهتمام به وبأموره وعدم التجاوز عليه بما يضر بمصالحه او يقلل من مكانته التي اعطاه اياها الاسلام وقال ﷺ (ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت انه سيورثه).. اختصارا تلك هي الاهمية التي اولاها الاسلام للجار.. ولاشك بأن للجار اهمية وله دور كبير في حياة جاره مما يساهم بالاستقرار النفسي لجاره او جيرانه.. فاذا كان هناك الجار الطيب المحافظ على المودة والاحسان والذي يقف وقت الشدة مع جاره ويسانده ويخفف عنه مآسيه ونوائبه.. لاشك ان هذا الموقف من جار لجاره يضفي الطمأنينة والاستقرار ويرفع من معنويات الجار الاخر ويشعره بأن جاره انسان ذو مثل ومواقف طيبة وبالتالي دعم وسند له.

الجفوة بين الجيران

ويبدأ الرائد محمد منصور القحطاني حديثه بقول رسول الله ﷺ (لولا خوفي على امتي لأورثت الجار للجار).. ويؤكد ان الجار له حقوق وله واجبات منها تبادل الزيارة وتفقد الاحوال ومساعدته في الاشياء التي يحتاج اليها...

ويضيف قائلا.. من الاهمية بمكان التعرف على الجار بالطريقة المناسبة ونلاحظ في الاونة الاخيرة ان الجار لا يعرف عن جاره اي شيء ولا حتى اسم جاره ولا اسم بلده.. وهذا طبعا غير جائز.. لان للجار حق على الجار وكان الصحابة (رضوان الله عليهم) يتقاسمون مع الجار لقمة العيش بينما نحن الان نتقابل ولا نعرف انه هو الجار.. وليس من المفروض ان يحدث مثل هذا الامر في بلادنا التي تحمل شعار الاسلام واتمنى ان نرى اليوم الذي يتغير فيه مفهوم الجفوة بين الجيران.

مجرد صباح الخير.. مساء الخير

اما الاستاذ رفعت الالفي فيرى ان الجار هو اقرب الناس عند حدوث اي طارىء او محنة لانه المسعف الاول وهو الذي يكشف ستر البيت ويضيف قائلا.. ان الجار بحكم الجيرة يطلع على حركة المنزل والداخل والخارج والأمور الاخرى التي لا يمكن ان تظهر الا للجار.. لذلك فان تقوية الصلة بالجار امر مهم لانها تنمي الترابط الاجتماعي داخل المجتمعات وتجعل هناك نوع من الانضباط في السلوك.. وطالما هناك رابطة بين الجيران فالنتيجة الحتمية ان يحافظوا على مشاعرهم وعدم ازعاج الجيران وذلك لوجود صلة تقارب او معرفة بين افراد المجتمع وبالتالي تقلل من الظواهر الاجتماعية السلبية.. انا كمعرفة اعرف جميع الجيران انما لا توجد هناك علاقة لسبب واحد وهو ان جميع الجيران من غير العرب وانا العربي الوحيد الموجود في الدور الذي اسكن فيه.. والعلاقة مجرد صباح الخير.. مساء الخير واحترام ولكن ليست هناك زيارات فيما بيننا.

رأي العمدة

وببساطة شديدة يعبر السيد عبداللطيف السلمي بأن اهمية الجار مفهومة لدى كل انسان مسلم.. وان الجميع يعلم حق الجار واحترامه ومساعدته والاطلاع على احواله اذا كان يحتاج الى مساعدة.. ويقول ان الرسول اوصى بسابع جار وبحقوقه وهي كثيرة وليست قليلة وباستطاعة كل انسان ان يشرك جاره في طعامه..

الجار قبل الدار..

ويلخص السيد صالح الغامدي اهمية الجار بقوله..

الجار ليس فقط هو جار الدار ولكنه ايضا جار المعاملة الحسنة والجار كما يقولون قبل الدار فهو الذي يمكن ان تعتمد عليه في غيابك وتراه بفضل اعماله الطيبة أيحالم تلده امك..

لذلك فاختيار الجار شيء ضروري وانت اذا لم تعاشره فلابد ان يكون هناك تعارف بين اهل بيته واولادك.. والعلاقة يجب ان تكون قائمة على الاحترام المتبادل الذي تسوده المحبة ويجب اعتبار الجار صديقا او أخا.. وبالطبع مشاغل الحياة تحول دائما بين قيام الجار بكل واجباته تجاه جاره ولكن هذه المشاغل يجب ان لا تمنع ان يكون الجار عونا لجاره في السراء والضراء..

فرق بين القرية والمدينة

لاشك ان الجار في القرية هو الاخ او العم او الخال او ابن العم او الصديق الوفي.. اما في المدينة فهو جار غامض وغائب عن الفروق بين الجار في القرية وفي المدينة يقول الاستاذ صقر العلي..

لاشك ان العلاقة بين الجيران في القرية تتسم بالقوة ومزيدا من الاهتمام المتبادل وقد يعود ذلك الى انخفاض الكثافة السكانية في القرى مقارنة بالمراكز الحضارية. وما يعجو بها من حركة واعمال وكذلك الاتساع الذي يضطر معه الساكن الى الانتقال من مكان الى اخر وفقا لمتطلبات العمل وايجاد السكن المريح في حي جديد بينما في القرية المساكن قريبة من بعضها البعض والرحيل من منزل الى اخر غير وارد بحكم عدم وجود الاتساع المشجع لذلك ولعدم وجود الاحياء التي على غرار احياء المدن.. اذن فالسكان هنا في القرية قريبي الصلة مع بعض وليست لديهم المشاغل والمشاكل وهموم المدن وازدحامها وتباعد احيائها فهم قانعون بما هم فيه وهذا يضفي عليه حبا متبادلا وترابطا قويا فهم كثيرو الاتصال مع بعضهم البعض اذ لا يوجد مشاغل او مواقع تأخذ منهم وقتا للقاء وتبادل الزيارات.. ولو نظرنا الى الواجب الذي يحتمه عليه ديننا لما اعطينا العذر لجار المدينة على تقصيره بحقوق جيرانه بالزيارات وتبادل الاهتمام وتحسس الامور الهامة وللاسف فاننا نرى كثيرا من الجيران ينسى بعضهم البعض ولا يسأل احدهم على الاخر بمجرد انتقال احدهم الى حي جديد او الى مكان بعيد رغم ان الهاتف متوفر واصبح الاتصال سهلا ومن المؤكد ان نفسيات سكان القرى اكثر ارتياحا وهدوءا لعدم وجود المسببات النفسية حيث الانشغال في هموم العصر ومشاكله الاقتصادية والمالية والركض وراء الاعمال المتواصلة التي تسرق من الانسان كل وقته وجهده وتجعله مرتعا خصبا لاستقرار المشاكل والمتاعب النفسية.. هناك تركز سكاني في التجمعات الزراعية في القرى ولكن هذا التركز لا يقارن بالعدد السكاني الموجود بالمدن لانه تركز للعمل الزراعي والاعمال الريفية المعروفة..

القرية اسرة مترابطة

ويرى الاستاذ ابراهيم الزهراني ان الجيران في القرية معظمهم اقارب واسرة مترابطة بشكل من الاشكال اما في المدينة فان الجار اذا وجد يعتبر كرفيق جديد.. وانه لا توجد مشاكل في القرية وكل الناس يتعاونون ويتحملون مصاعب الحياة جميعا..

اختلافات

ويقول السيد صالح الغامدي ان هناك بعض الاختلافات التي ترجع الى صغر حجم القرية وقلة عدد سكان بالمقارنة بحجم وعدد سكان المدينة الامر الذي يترتب عليه زيادة توثق العلاقات بين سكان القرية عنه في المدينة..

عادات غريبة وفدت الينا

ويعتقد الرائد محمد منصور القحطاني ان الجيران في القرية بمثابة الاسرة الوحدة.. الجار يعرف عن جاره كل صغيرة وكبيرة ويتقابلان يوميا سواء في المسجد او في اجتماع او في عمل او في مناقشة.. ويضيف بأن الجيران يتساعدون في حل المشاكل ويتبادلون الآراء.. اما في المدينة فنرى الجفوة بين الجيران وعدم معرفتهم لبعضهم البعض وعدم السؤال وقد يمر الشهر او الشهران ولا يشاهدون بعضهم ولا يعرفون عن ظروفهم المادية او الصحية وفي رأيي ان هذا ناتج للحياة المدنية المتطورة وتوافد الايدي العاملة من خارج الوطن بأعداد كبيرة وهم يحملون عادات غريبة تأثر بها بعض المواطنين.

القلوب في القرية نظيفة

ويقول العمدة عبداللطيف السلمي.. في القرى تكثر الزيارات وتتعمق المودة بينهم وفي احدى المناسبات ذهبت الى قريتي في شمال مكة فوجدت الناس وكأنهم في فرح وكأنهم اخوة من بيت واحد ولكن الأمر يختلف في المدن لان كل انسان بنى فلة او بيت وانعزل لحاله وليس هناك سوى السلام.. والسلام عليكم.. الوضع تغير في المدينة اما في القرية فما زال الناس متمسكين بعاداتهم وقلوبهم نظيفة والخلافات الطفيفة يتم حلها بكل سهولة..

المدينة ملهاة

ويتناول الاستاذ رفعت الالفي هذه الفروق من الناحية الاجتماعية قائلا..

جار القرية اكثر صلة للانسان من اهله من ناحية المودة والقرب والمواساة في الاحزان والمشاركة في الافراح لانه اقرب انسان الى جاره وربما عن اهله.. والعلاقات الاجتماعية والاسرية في القرية بصفة عامة لها مذاق خاص وطعم يوصي بالامن والطمأنينة لان الانسان يحس داخل القرية ان جميع اهل القرية هم اهله واخوانه.. في المدينة تنتفي هذه المظاهر ويظهر القلق عند الناس وعدم الشعور بالطمأنينة لان المدينة ملهاة تلهي الناس عن الحياة الاجتماعية الطبيعية المبنية على الفطرة وتجعلهم في سباق مع المظاهر المادية بعيدا عن متعة مذاق القيم الانسانية التي تتجلى في العلاقات المتينة بين افراد المجتمع.

الأسباب مادية

من خلال سياق حديث الاخوة المشاركين نلاحظ ان هناك شبه اجماع على ان الجار في المدينة غائب عن مشاركة جيرانه في الحياة الاجتماعية اليومية.. ولابد ان وراء ذلك اسباب تناولها المتحدثون بكل صراحة..

يبدأ الرائد محمد منصور القحطاني قائلا.. اعتقد ان الاسباب مادية وكذلك انشغال الناس وكثرة الوافدين.. ومن الاسباب السعي وراء المادة سواء كان من المقيم الاصلي او الوافد..

وايضا هناك سبب اخر وهو اكتساب الناس بعض العادات التي لا تلائم عاداتنا ولا تعتني بالجار فنحن نلاحظ في الدول الاجنبية ان الجار لا يعرف جاره..

ليس هناك عذر

ويرى العمدة عبداللطيف السلمي ان العلاقات بين الجيران الان ليست كما كانت في السابق والامور تغيرت فمثلا يقابلك جارك في الشارع او عند الباب ويرفع يده بالسلام..

ويضيف قائلا.. انا لا ارى اي اسباب تمنع الجار للتفاهم مع جاره ولابد ان يسأل عن احوال جاره وليس هناك عذر لهذه الجفوة.. بعض الناس لا يحب المعاشرة.. وكل انسان له طبع.. البعض يقول لابد من التفاهم مع الجار واذا حصلت مشاكل لابد من حلها والحرص على الجيرة.. واذا كان هناك جار حريص وجيد يجب ان يتفاهم مع جاره فهذا افضل بشرط الاخلاص والصداقة..

انسحاب الرجال

ويعود الاستاذ رفعت الألفي الاسباب وراء الجفوة بين الجيران على النحو التالي:-

اولا.. مظا...
المفرطة التي تـ...
يقيمون علاقات...
ثانيا.. هناك...
لانهم لو تمسكـ...
الصلاة والسلام...
ثالثا.. الخوة...
الاخرين في عا...
قرابة..

رابعا.. الخو...
التي تنتج عن ا...
من ناحية النساء...
رغبة في التقليد...
مشاحنات بين ا...
يؤدي الى تفكك...
الانسحاب من...
الاسرية.

ما زا...

ويعتقد السيـ...
الجفوة قد يرجع...
فهناك شخص...
زيارتهم له وهنا...
عموما مجتمعنا و...
ومشاغلها لا زال...
الطيبة بين الجير...
ديننا الحنيف.

غرق الناس في...

الاستاذ صقر...
رأيه ناتجة عن...
اولا.. الانشغا...
واعطائها كل ا...
ثانيا.. التركيز...
غرق فيها الكثيـ...
ثالثا.. عدم...
يتحسس فيه الجـ...
رابعا.. دخول...
وقوة العادات...
الرسميات هي ا...
الناس في اغلب...
لقصر في هذا الـ...
وتكريه وتقليم...
عندما نهمل الـ...
بذلك اهلنا حقا...
الفطرة وقرتها...

عدم الشـ...

ويرى الاستـ...
ثبات الأسرة...
الاسباب لأن...
الماضي فاذا اخت...
الاولاد من بيت...
البيت سوى علة...
الجار..

ويضيف قائلا...
في الماضي كان...
هناك فراغ...
بالالتزامات الا...
الحياة تعددت...
يوفي بالتزامات...
توفر وسائل التر...
في هذه الجفوة...
تلفزيون او...
يشغل كل وقت...
يحس بحاجة...
يوجه ابناءه...
تغير كل...

● رفعت الألفي

● صقر العلي

● ابراهيم الزهراني

● صالح الغامدي

● الرائد محمد منصور القحطاني

في مجتمع المدينة .. متى يعود السؤال حق الجيرة

...رفون جيرانهم

...ضل الجيران



● الحارة في المدينة

● تصوير/امجد الفضل

● عبداللطيف السلمي

مثل هذا..

امر ثالث وهو تركية مجتمع الجيران حيث اننا نلاحظ وجود اشخاص من مختلف مناطق المملكة ومن جنسيات عديدة وبالطبع تكون العادات مختلفة ولذلك يكون هناك تحفظ ويخشى الانسان ان لا تناسب عاداته عادات جاره..

امر رابع يتعلق بطبيعة المنطقة الشرقية فهي تتميز بأنها منطقة عمل ولذلك يشعر الانسان ان سكانه غير ثابتين فهم اما من مناطق ثانية او دول اخرى.. ولذلك يشعر الانسان ان وجوده بالمنطقة وجود مؤقت..

امر اخير وهو تخوف الكثيرين من الالتزامات المادية بسبب الزيارات المتبادلة بين الجيران وضرورة تكريمهم بما يناسب حق الجيرة..

السؤال عن الجار

هناك سؤال يتردد في الذهن كثيرا حول هذا الموضوع وهو هل هناك حرص عند شراء ارض او منزل او تأجير شقة في السؤال عن الجار.. حول هذه النقطة هناك شبه اجماع في الاجابة وهو ان جميع المشاركين حريصون على السؤال عن الجار الا انه طبيعة المدينة وصعوبة الحصول على ارض او منزل او شقة يفترض معها وجود الشيء الذي يناسبك سواء كان ارضا او منزلا قبل البحث عن اوصاف الجار..

شرطي الوحيد في الاستئجار

حول هذه النقطة يقول الاستاذ رفعت الالفي..

أسأل دائما عن الجار وفي اكثر المرات ضيعت فرصا ثمينة في الحصول على سكن جيد ورخيص بسبب الجيران .

أمر طبيعي

ويؤكد الرائد محمد منصور القحطاني انه من الطبيعي ان يسأل الانسان عن جاره وهو اهم شروطه في استئجار البيت ويقول..

انا أسأل عن الجار واستقامته وزياراته للمسجد فاذا حدث عندي الاطمئنان استأجرت.. بالنسبة للبناء او شراء الارض الجار لا يكون واضحا او معروفا ولكن الحمد لله وفقنا بجيران طيبين من الاخوة المواطنين والاخوة العرب وصلاتنا قوية ونعرف بعضنا عن كثب ونتجمع في اوقات العطل ونتقابل في المسجد يوميا..

ويقول الاستاذ ابراهيم الزهراني.. نعم انا واحد من الذين يهتمون بالسؤال عن الجار.. وعندما اشتريت الارض حدثت جيراني الثلاثة (الذين سألت عنهم من البداية) وقلت انني اريد ابني الارض.. ففرحوا بحديثي ورحبوا بي وحدثت بيننا مودة كبيرة.. والحرص على السؤال نابع من الرغبة في عدم حدوث استقال في المستقبل والاطمئنان من عدم حدوث اية مشاكل مستقبلا من اسرته او منه شخصيا..

من هو الجار الذي تريده ؟

يقود السؤال عن الجار الى ان هناك رغبة في اختيار الجار الجيد حول هذه التغطية يقول الاستاذ صقر العلي..

لاشك اننا نبحث ونريد الجار الذي نأمن له والذي يكون بعيدا عن البوائق وقريبا من الصلاح والتقوى وحب الخير للجار وللناس عموما.. مؤمن حقا ويراعي حقوق الجار التي اوصانا وحثنا بها ديننا الحنيف.. وافضل الجار الهادىء في طباعه غير الصاخب والمتحرر من عقد العصر ومشاكله..

السيد صالح الغامدي يفضل ان يكون جاره ذو اخلاق حسنة يراعي الله في كل تصرفاته وان يكون على درجة جيدة من الثقافة لان الجار كلما كان مثقفا وصاحب دين كلما كانت جيرته افضل..

.. الرائد محمد منصور القحطاني يرى ان الجار المناسب هو المحافظ على دينه واخلاقه وهذا هو المطلوب اولا واخيرا.. واذا توفرت هذه الشروط فان بقية الشروط ستكون متوفرة باذن الله .

اما الاستاذ ابراهيم الزهراني فيقول انه يريد الجار الذي يطمئن على سلوكه ويأمنه على الاهل والعرض.. والشخص الذي جالسته وناقشته تحس بالبساطة والارتياح دون تكلف وبدون فروق..

ويفضل الاستاذ رفعت الالفي الجار المثقف وليس المتعلم فقط بمعنى الادراك والفهم وتقدير العلاقات الاجتماعية والاسرية والمحافظة عليها .. وان يكون ذا دين وخلق يحفظ غيبة جاره ويستر عورته..

ويعلق السيد عبداللطيف السلمي قائلا.. كل جيراني سواء من هنا او من اي جنس اخر احترمهم واتعارف معهم لكي اكون مطمئنا.. ولدي جيران من كل الجنسيات ولا استطيع ان ارفض اي جار..

الطريقة المثلى للتفاهم

لاشك ان هناك طرقا سهلة وجيدة لربط علاقة قوية بين الجيران.. وكل انسان له طريقة في التعامل مع جاره وحول الطريقة المثلى للتفاهم مع الجار يقول الرائد محمد منصور القحطاني.. هناك طرق عديدة.. وقد تكون عن طريق الصدقة او بالسؤال عن الجار.. فمثلا اذا جاء جار واستأجر بيتا بجانبي وجب علي ان أبادر بالسؤال عنه ومقابلته وتوجيه الدعوة له للزيارة.. ومن هنا يمكن ان تبدأ بيننا علاقة جيدة..

ويقول الاستاذ صقر العلي حول هذه النقطة.. لاشك ان الكلمة الطيبة صدقة وافشاء السلام دائما يشعر الانسان بالراحة والطمأنينة ويزرع المحبة والمودة وتقديم الهدايا للجار وزيارته من وقت لاخر للاطمئنان عليه ومساعدته في حل وتجاوز مشاكله وعدم ايقاعه في نزاع وشقاق وقول الطيب له واشعاره بأنه آمن على اهله واولاده اثناء غيابه ومراعاة شعوره وعدم احراجه في امور خاصة مع عدم ترك المجال لتفكك العلاقة الطيبة بسبب مشاكل الاولاد والنساء .

السيد صالح الغامدي يرى انه يمكن عمل علاقات طيبة مع الجيران بالاحترام المتبادل والاخلاق الحسنة وبالسؤال الدائم عنه وزيارته في المناسبات المختلفة وان يكون عونا لجاره في شدائد وامينا له في النصح..

اما الاستاذ رفعت الالفي ففي رأيه ان الانسان اذا كان متفتحا على ان يدعو جاره لكي يجامله في افراحه ويواسيه في احزانه وان يكون له عونا وسترا فمن هذا المنطلق تنمو العلاقة بين الجيران وتقويها واعرف ان هناك جيران علاقاتهم اقوى من علاقة الاخوان..

وفي نظر السيد عبداللطيف السلمي ان اسهل طريقة وامثلها هو السلام على الجار دائما وزيارته في بيته في الاوقات المناسبة واحترامه والسؤال عنه وعن احواله .

مشاكل الجيران

لاشك ان كل علاقة اجتماعية معرضة للمشاكل وخاصة اذا كان هناك احتكاك يومي كما في حالة الجيران.. ومما يزيد من قوة هذه المشاكل في المدينة عدم وجود علاقات عميقة بين الجيران.. وتتنوع هذه المشاكل حسب طبائع الناس واختلاف الامزجة.. سألنا ضيوف القضايا عن مشاكل الجيران الواقعة والمتوقعة .

يقول الاستاذ ابراهيم الزهراني عن هذه المشاكل..

انا شخصيا سكنت في ثلاثة بيوت خلال ١٧ سنة لم اجد اية مشاكل وخاصة في سكني الاخير.. الا ان مشاكل الاطفال تشكل الاساس في هذه المشاكل.. الرجال لا تحصل بينهم مشاكل في غالب الاحيان.. واعتقد ان اختيار الجار له دور كبير في تحاشي المشاكل الاجتماعية ولكنها احيانا تفرض عليك فرضا ولا تستطيع ان تفعل معها شيئا..

وسرعان ما يتصالح الصغار ويتباعد الكبار !!

ويرى الاستاذ صقر العلي ان ابرز مشاكل الجيران تنبع من حدوث مغالطات كلامية لأمور تافهة بين النساء مثلا وايضا لا نغفر للرجال والاطفال..

ويضيف قائلا : في حالة حدوث المشاكل يجب تحكيم العقل والتروي في كل الامور والابتعاد عن الحساسية المفرطة في امور هي من تفاهات الحياة.. فكثيرا ما يأخذ بعض الاباء والامهات الامور في غضب وحساسية لاسباب لا تعدو كونها مشاكل اطفال يفعلها الصغار ويقع فيها الكبار.. وسرعان ما يتصالح الصغار ويتباعد الكبار ولذلك فالواجب علينا ان ننزه انفسنا عن سقط القول (فالجار لو جار.. وبالجار تغلى الدار) او كما قال الشاعر :

يلومونني ان بعت بالرخص منزلي
ولم يعلموا جارا هناك ينغص
فقلت لهم كفوا الملام فانما
بجيرانها تغلو الديار وترخص..

كثير من الناس سرقتهم الاضواء والاخذ بزخرفة الحياة ومظاهرها ناسين لبها وجوهرها.. فقبل ان نختار المنزل او الارض يجب ان نسأل عن الجار او من سيصبح جارا لنا.. ولكن للاسف فان العكس هو الصحيح فلا سؤال عن جار بل اختيار للدار..

مشاكل عادية

ويعرض الرائد محمد منصور القحطاني رأيه حول مشاكل الجيران قائلا.. اذا عرفت الجار ومشاكله تجنبت مشاكله ونصحته اما مشاكل الاطفال فتحتاج الى النصح والتفاهم حول توجيه الاطفال وهي مشاكل عادية لا يجب ان تحدث جفوة بين الجيران.. ويجب على الجيران ان لايتمادوا في ترك اطفالهم للعبث بأشياء تغير العلاقة بين الجيران.

ولذلك ادعو المجتمع بالاهتمام بالجار وان يحاول كل مواطن ومقيم في هذا الوطن وخصوصا الاخوة العرب ان يتركوا العادات المستوردة واتباع ما اشار اليه رسولنا الكريم وما قاله في الجار واوصى به.. لان تفاهم الجيران وعلاقاتهم الطيبة يخلق مجتمعا مثاليا منسجما مع بعضه ويعطي الراحة النفسية للجميع..

ويشير السيد صالح الغامدي الى ان مشاكل الاطفال اذا وجدت وجب على الكبار عدم اخذها مأخذ الجد لانها لا تتلاشى سريعا ويعود الصفاء بينهم ولذلك يجب ان لا تصل الى حد المناقشة لانهم اطفال تحكم البراءة تصرفاتهم فلا يجب ان تصل خلافاتهم الى درجة يختلف عليها الكبار.

النساء والاطفال هم السبب

ويسهب الاستاذ رفعت الالفي في الحديث عن المشكلات التي تحدث دائما متحاملا على النساء والاطفال بقوله..

المشاكل متعددة وانما مصدر هذه المشاكل النساء والاطفال من ناحية النساء المرأة بطبيعتها لديها نظرة ناقدة فباستمرار تنظر لنفسها على انها احسن من جارتها وتتطلع دائما الى ان تكون كذلك فاذا وجدت عند جارتها شيئا من وسائل الحياة المرفهة او المجوهرات سعت لدى زوجها لكي يكون عندها اكثر من جارتها ومن هنا تأتي حساسية الازواج بالنسبة للجيران الى جانب هواية النساء في حب الاستطلاع ونقل الاخبار.

بالنسبة للاولاد اذا كانوا صغار السن فبطبيعة الحال تنشأ بينهم المشاجرات والمشاحنات حول الالعاب المختلفة وقلما يتفهم الابوان ان هذه من طبيعة هذه المرحلة فتنشأ المشاكل بين الاسرتين نتيجة مشاحنات الاطفال.. واحيانا عندما يكبر الاولاد تنشأ مشكلات من نوع اخر..

وحل هذه المشاكل في رأيي يتمثل في وجود الوعي التام بطبيعة الحياة وسنة الله في خلقه الذي خلقنا في بعض درجات وتفهمنا لطبيعة مرحلة الطفولة عند الاطفال والتحلي ببعض الحلم وسعة الصدر.. فاذا كنا كذلك انتفت كل هذه المشاكل وأقمنا علاقات جيدة مع الجيران كما اوصانا الرسول الكريم ﷺ.

آداب الجيرة

السيد عبداللطيف السلمي يقول انه ليست هناك مشاكل بين جيرانه في الجيران وانما هناك هواشات اطفال وتحل في حينها مع الجيران..

ويؤكد في ختام حديثه اوصى كل مؤمن بالمحافظة على الجيرة ومراعاتها كل المراعاة بغض النظر عن المشاكل العادية التي تحصل يوميا.. ولابد من احترام الجار ومراعاة اداب الجيرة.. والحمد لله الكثير من العادات الجيدة موجودة ليس بين المواطنين فقط وانما بين المسلمين والعرب الوافدين كذلك والذين يعرفون معنى الجيرة جيدا..

وبعــــد..

هكذا تحدث ضيوف هذه الحلقة وهكذا يرون ان هناك اهمية مطلقة في بناء علاقات جيدة مع الجار بالتفاهم والكلمة الطيبة والاحترام المتبادل.. مع ضرورة الحرص في اختيار الجار والعمل وفق ما جاء في سنة نبينا الكريم وليس هناك كلام اصدق مما قاله المصطفى عليه الصلاة والسلام (ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت انه سيورثه) .

هكذا من الأصل

فنون تشكيلية

إعداد • عبدالرحمن السليمان

متابعات
التشكيل فوق تنور ساخن

عنيت الصحافة المحلية خلال اعدادها الماضية بالفن التشكيلي من خلال لقاءات اجريت مع بعض الفنانين ذوي النشاط التشكيلي والمعروفين .

مجلة الجيل اجرت لقاءا مع الفنان عبدالحليم رضوي والرياض افردت مساحة كبيرة للقاء مع الفنان محمد السليم وقبلها « حقق » الزميل الفنان محمد المنيف مع السليم في صفحة الخميس قبل الماضي ويخرج المتابع لذلك بكثير من المعطيات التي تسهم في تحريك الساحة التشكيلية المحلية في هذا الشتاء البارد الذي يفقد النشاط التشكيلي . .

ففي مجلة الجيل قال الفنان عبدالحليم رضوي بعد ان حاصره الزميل عادل اديب آغا بسؤال رآه الرضوي محرجا ان التشكيليين ثلاث فئات وقد ذكر بعض الاسماء واغفل اخرى، لكن مايلمح من سؤال اخر نسيان او تناسي الرضوي لفنانين مثل محمد السليم وعبدالجبار اليحيا فقد اعتبرهما ضمن من ادوا دورهم وتوقفوا !

ولا اظن ان في هذا الاستفزاز الا تحريكا للوسط التشكيلي بجانب النشاط الذي يتحركه الرضوي نفسه .

لكن ما يعرفه متابعوا التشكيل المحلي ان اليحيا لم يتوقف فهو يمارس الكتابة الصحفية ويسهم مع عدد من زملائه في المشاركات الجماعية وفي حدود ظروفه . . ويذكر ان اليحيا قد اقام معرضه الخاص الاخير قبل سنتين .

ومثله الفنان محمد السليم الذي قدم معرض مائياته خلال السنتين الماضيتين ومن خلال متابعتنا لنشاطه فانه يعد لكثير من المفاجآت القادمة . . والتصور الآخر ان حصوره الاعلامي دليلا على انه لم يتوقف اذا علمنا ان آخر مشاركاته كانت ضمن معرض المملكة بين الامس واليوم في باريس وقبله معرض اصدقاء الفن التشكيلي لدول مجلس التعاون بالقاهرة وقد شارك فيه اليحيا ايضا .

وكما ذكر يبدو ان الفنان الرضوي اراد تحريك الوسط بشكل اكبر مما هو عليه الآن . . وهو امر ملحوظ فالجمود يخيم الى حد كبير على النشاط التشكيلي .

● ● ●

في لقاء « الرياض » بالسليم اجاب على احد اسئلة الزميل عبدالعزيز الجار الله حول التوقف عن مواصلة النشاط . . وكأنه ايضا يرد على ماجاء على لسان الفنان الرضوي حيث يقول السليم :

هناك اكثر من حالة اشعر فيها بانني بحاجة الى التوقف عن العمل في تنفيذ اعمالي الفنية واكثر هذه الحالات هي مابعد اقامة معرض شخصي او جماعي . . « وقد برر ذلك » .

و اضاف اما التوقف نهائيا فارجو الا اشعر بالحاجة اليه مطلقا .

● ● ●

خطوة جميلة من شركة الزيت العربية المحدودة بالخفجي اهتمامها بالفن التشكيلي حينما ابرزت اعمال « ١٢ » فنانا وفنانة في تقويمها لعام ١٩٨٧ وبغض النظر عن نوعية واختيار الاعمال والتي نرجو ملاحظتها مستقبلا فان الخطوة بحد ذاتها جيدة وتستحق تقدير الفنانين .

● ● ●

كان من المفروض في العدد السابق عرض موضوع « هل يتفوق المصور على الفنان التشكيلي » ؟

للزميل عبدالعظيم الضامن . . وكان قد اعلن عن ذلك في عدد الخميس قبل الماضي الا انه لظروف خارجية عن ارادتنا جاءت الصفحتان خاليتان من ذلك .

فمعذرة لقرائنا الاعزاء وللزميل الضامن . .

ايضا لبعض الاخطاء غير المقصودة كما جاء في اللقاء الذي اجرته الفنانة منيرة موصلي مع الفنانة اعتدال عطيوي . وكان في العنوان « اقامة المراسم ضرورة هامة والمعارض الجماعية ماهي الا جزء ضئيل من دور المواطن » . . والصحيح « من دور الفنان » فعذرا للجميع .

● ● ●

الاخت نورة يوسف ـ الدمام :ـ

صحيح ان الدنيا بخير لكن الفنان دائما لاينفصل عن نفسه ، فهو ايضا « او الفنانة » يعبران عن همومها اما بشكل مباشر او بشكل يظهر في الخطوط واختيار الالوان . .

وموضوعك عن الفنانة « بدرية الناصر » جيد بمقدمته، ونرجو معك ان نرى جديدا جيدا من الفنانة . لك تحياتي .

● ● ●

الاخ خالد الجيراني ـ موضوعك سيأخذ طريقه للنشر في عدد قادم .

● ● ●

اخيـــرا :ـ

« ان تحيا حياة زائفة دائمة يعني انك تشكو آلاما مبرحة مجهولة »

فيكتور هيجو

المحـــرر

محاولات لقراءة بعض الاعمـــال مـــن المعرض السعودي البحريني المشترك

« شرخ في الحائط » بناء مليء بالايقاع الفاعل

« اسلاميات » ربط مفهوم الجمال بالارث النفسي

بقلم احمد سماحة

المحاولة الثالثة

وتبقى اللوحة دائما اجمل ما يعبر عن اللوحة. فهي اللحن والايماءة المحببة، والنغم الدافيء والوطن. ويبقى اي نقد واي تحليل ماهو الا محاولة، وحتى ان اصابت تبقى قاصره عن ابراز المغزى الجمالي فلايكون الجمال جميلا دون رشاقة الخطوط وتناغمية الالوان واقتناص الحركة قبل ان تختفي، وما التعبير عن ذلك بالكلمة الا تطاولا، وخاصة من المغامرين امثالي .

فالى كل عمل تناوله قلمي هذا النازق المجامل قليلا اقول ما انا الا متذوق، وما رؤيتي الا واحدة وما اقدمه قد يصيب وقد يخطيء، ولكني اقول ايضا بكل غرور ستبقى في النهاية شرف المحاولة . واستطيع ايضا ان اصيح عاليا :

نعم قد يكون ذلك تبريرا وها انا على اية حال انهي تلك المحاولات بتناول اعمال الفنانة منيرة موصلي والفنان عبدالرحمن السليمان وقد كان بودي الاستمرار في هذه اللعبة ولكني سأتوقف

لانني اود التقاط انفاسي الى حين .

« يبقى الفن ذلك الاسر الجمالي الممتع حتى ونحن نشهد عملا مأساويا »

● شرخ في الحائط ـ منيرة موصلي

مسافة من الدهشة تقع فيها وانت تخرج ببصرك من افقيات والوان « الفراشة التي انهزمت » الزاهية الى تكوينات وتشكلات « شـرخ في الحائط » الطـولية والهادئة اللون « تقريبا » تجربتان جماليتان كل منهما رؤية بذاتها وان كانت تجمعهما « اوراق البردي » كخامة والجراة في التجريب كهدف، هذا التباين هو الذي يدفع الى الدهشة . ولكن . عندما تستريح ببصرك على « الشرخ » متذكرا حق الفنان في التجريب، والتمرحل البناء تبدد دهشتك، ولايبقى امامك خيار في نسيان تجربة منهما لصالح الاخرى وفي محاولتك القرائية تلك .

ولان « الفراشة » قد تنولت من قبل « بصرف النظر عن كوننا مع او ضد هذا التناول » فاننا نجد انفسنا امام الحائط وفي مقابل « الشرخ » وامام تجربة لفنانة تملك قدرا من الجراة في التجريب والمغامرة في اختيار الخامة، واللون، والشكل « اقصد بالشكل هنـا تجميع المادة بطريقة معينة او بترتيب معين لها كما عرفه ارنست فيشر »

تجد نفسك امام تكوين جمالي لايعطيك نفسه بسهولة وان كدت تستمع الى صوت تململ الخطوط، وتحس بالطاقة الحركية التي تريد ان تنفجر لتعبر عن نفسها، ولو انك لاتعرف اين ؟ وكيف ؟ فليس هناك عبر فضاء اللوحة مساحات هندسية ولابناء هندسي ولاخطوط مستقيمة، افقية كانت او رأسية، ولكن هناك بقـع لونيـة تستشعر تشكلهـا العضوي وغير المقصود بدقه « رغم محاولة تأطيرها بخطوط سوداء » ورغم وعي الفنانة بتجربتها والتي افصحت عنها عبر استخدامها للعجينة اللونية بطريقة جمالية تعبيرية وعبر تعاملها المرهف مع سطح الخامة التي اختارتها ونحن نعرف مدى حساسية هذه الخامة « البـردي » وصعوبـة التعامـل معها .

ان جمالية التكوين تتبدى في التشكلات العديدة المركبـة في الانموذج وفي اتجاهاتها الحركية التي لاتستطيع العين رصدها بسهولة، وفي التردد اللون بين الاخضر الفستقي والفضـاءات اللونية الاخرى التي تمثل مناطق النور والتي رصدتها الفنانة بحس تشكيلي واع ورؤية بصرية فاهمة لابعاد التجربة وعلاقات العناصر لتشعر ان المساحـة التشكيلية لايحدوها فراغ .. ما .. ليس جزءا من الرؤية الا بـداعية ككـل مما يذكرنا بقول « ارنهيم » ان اي فراغ هو دعوة للابتكار »

اننا في « شرخ في الحائط » وعبر المساحة الطولية للتكوين لانستطيع ان نرصد لمركز تبدأ منه العين رحلتها « بخلاف الفراشة التي انهزمت » فكل جزء في التكوين يبدو مركزا، فقد دعت الفنانة اهمية عنصري انتقاء الابعاد، وتقليل التجسيم في اللوحة، وهي عوامل تبدو من الوجهة التشكيلية ذات اهمية .. ما .. لدى بعض الفنانين ممن يمارسون التجريب في قضاء اللوحة، وهي لدى « منيرة موصلي » قد ساهمت في طرح رؤيتها واضفاء طابع التميز عليها بالقياس الى اعمال لها اخرى « بخلاف ثلاثية الشرخ تلك والتي نقدم الآن لاحداها »

● ان جمالية اللون والوعي في اختياره وتوظيفه بملمسه وتناغميته التي بدأ بها، اضافة الى حركة الخطـوط واتجاهـات اشاراتهـا الهاربة الى كل اتجاه في محاولة للانتظام في اشكال او اشباه دوائر متداخلة وانماط بصرية لاتعبر عن ذاتها فقط قدر ما تمثل شيئا .. ما .. وراء وجودها، كل ذلك يقودنا الى محاولة تفهم الانفعال الذي تنم عنه اللوحة والذي يدفعنا الى التفاعل معه لابادراكنا الحسي الذي يحدد الاشياء ويوقف تطورها، ولكن بمشاعرنا واستفسارنا للجمال .

ان بناء اللوحة يبدو بالنظر الى توزيع مناطق الظل والنور بسيط ولكنه مليء بالايقاع الفاعل فهناك الاشكـال بتجريـدها التعبيـري ومحيطها غير المنتظم وتوجهها نحو الداخل في محاولة تكاد تكون اسطورية للنفاذ الى عمق .. ما .. لايرى بصريا ولكنك تحس بوجوده، وهناك الفضاءات الاخرى التي تستشعر وجودها تجاهك عبر هدوئها القلق الذي تعبر عنه تلك اللمسات الخطية الخفيفة النازفة، ونغمات اللون المترددة بين بصرك وبين العمل، لتحس في النهاية انك امام عمل لايتسم بالسكونية ولكنه يموج بالحركة الخلاقة التي تطرح في مواجهة العين اشكالا عضوية تبدو وكانها تتخلق للتو في فضاء اللوحة

اسـلاميـات ـ عبـدالـرحمـن السليمان

من خلال ثلاثية جدلية تتمثل في الذات ـ الواقع ـ التراث تخرج اعمال الفنان عبدالرحمن سليمان لتعبر عن رؤيته الفنية ومنظوره الجمالي الذي اختاره لتجربته واستطاع ان يبلوره الى اتجاه يشكل وحدة متجانسة في جمالياتها وقيمتها التشكيلية تعتمـد على استلهام التراث بهاجس التأصيل

ومن خـلال تعبيـريـة تتـوخى المسـاحات الهنـدسية والتـردد الزخرفي كأساس لها، وفي لوحته « اسلاميات » يحدد لنا السليمان اي تراث يتعامل معه، وهل هذا التراث يحرك في داخلنا شيء .. ما .. ؟ ففي الفن التشكيلي مثل مافي الشعر الاحاسيس هي التي تحركنا وليس المعنى ـ والاحاسيس لها اتصال بالموسيقى والايقاع واللون اي بالجمال ككل، وفي الاعمال الفنية التي تتناول التراث لابد لنا ان نركز على اهمية ذلك الرباط الذي يربط مفهوم الجمال بالارث النفسي للفرد، وهذا ما دعاه السليمان اذ انه ورغم تقديم بعض المظاهر الخارجية للتراث كمفرده تشكيلية الا انه استطاع ان يقدم من خلالها تكوينا كليا متسقا منفردا بذاته ومنفصلا عن مايقاربه في الواقع، من خلال بنائيته وعلاقات الوانه الموحية .

لقد شغل « المكان » التراثي بالتحديد الفنان السليمان فحصر فيه رؤيته الفنية وقطع شوطا كبيرا في تجربة تقديمه باشكال جمالية مختلفة وان كانت في الكثير من الاحوال مفصولـة عن العنصر العضوي الذي يضفي على هذا المكان روحا .. ما .. تزيد من انسانيته، وحل محل هذا العنصر ذات الفنان واحساسه الجمالي ووعية بعلاقة الانسان بموروثه ايا كان وخاصة الروحي اذ ان ثمة علاقة بين الانسان المسلم والهلال وكذلك القباب وابواب المساجد .

لقد اعتمد السليمان في تكوينه على مجموعة من الخطوط الراسية ولانه يقدم لنا بناءا هندسيا (فقد فرضت تلك الخطوط نفسها لانها تمثل الرسوخ والالتحام بالافقي) (بما يعنيه) ومن خلال تلك الخطوط في تجاورها وتباعدها نرصد لعدد من البوابات المتداخلة يعلو كل منها مؤطرا خط منحني يمثل نصف هلال . ويتردد هذا المنحني من الاسفل الى الاعلى في تناغمية او تكرارية رشيقة تشعر ازاءهـا بالهدوء البصري ورغم تعددية الخطوط وتجاورها (اذ ان بعضها استخـدم كوحـدة زخرفيـة في التكوين) الا اننا ننظر الى اللوحة ببساطة محببة فالتكوين واضح ولالبس فيه والالوان هادئة لها شفافية ونورانيه مشعة من مركز التكوين الى اطرافه حيث يؤطرها الاخضر بدرجاته لافي حدة ولكن في عنـاق وتآلف يـوحي بـالالفـة والتماذج، ان مانشاهده ليس مثال الواقع ولكنه حيز محدود تشكيليا قدمه الفنان بابعاد لاتهتم بالمنظور وان كانت توحي بالعمق (من خلال المستطيلات التي تبدو في المنتصف الاعلى للوحة وكأنها جزء من بناء قائم عن بعد) ويبدو هذا الحيز « طائفا على موجه » ربما بفعل الطاقة الـروحية المتفجـرة من التكوين رغم سكونه الضوئي واذ تتجه كل خطوطه الى اعلى حيث رحابة الفضاء الذي نستشعره نفسيا ورغم عدم تحققه بصريا

ان الخطوط في تكوين السليمان تتجاوز التحديد وتترابط لالتقدم تكوينا جامدا ولكن لتنم عن تكوين ذا طاقة وتشارك في الايحاء بفكرة الكتلة الحية وخاصة ان الفنان قد وعى درجات الالوان وتقيد اجمالا بفحـواها النفسي فقـد انبثقت الاضاءة من كل الجوانب وخاصة في الصدر الامامي للتكوين لتوحي كما قلنا باننا في حضرة كائن .. ما .. وهنا اتذكر قول بيرجسون في وصفه لاحد الاعمال الفنية يبين فيها أنسنة الجماد فنيا !

« ان هذا المعبد الرقيق صورة رياضية لاحدى بنات كورنثه احببتها كثيرا .. لانه يصور في دقة تلك النسب الخاصة التي يتصف بها جسدها .. ولذا فان هذا المعبد يحوي رشاقة لايمكن تحليلها تشعر ازاءه بوجود شخصي »

● شرخ في الحائط ●

هل يتفوق المصور على الفنان التشكيلي ؟ !

سؤال طرح نفسه في عدة لقاءات في قاعات المحاضرات في جامعة الملك سعود.. وبما ان الامر هام بالنسبة لي ولكثير من الفنانين فقد حاولت جاهدا ان ابدي رأيي مستنداً على بعض اقوال من سبقوني في الخبرة التعليمية . فقد بدأ التنافس الشاق بين الرسام والمصور الفوتوغرافي الى الغاية .. الى ان اشتغل النقاد على فهم الجانبين ليتمكنوا من التوضيح بين اوجه الشبه . حيث ان الرسم كان عائقاً للتصوير منذ البداية بدون ان يعلم الرسام التـأثير المتبـادل بينهما .

ورغم ان المصور لم يقدم في ذلك الوقت سوى المناظر الطبيعية التي تحدى بها الفنان الا ان الفنان اصبح متفوقاً عليه في الرسم الواقعي .. لامن حيث الدقة في التقـاصيل بـل التأثـير الفني والاحساس بالطبيعة .. وللاحساس والانفعال دور كبير يمتاز به الفنان عن الفوتوغرافي .

منذ البداية قدم التصـوير الضوئي صوراً تسجيلية للمدن والمناظر الطبيعية والحياة اليومية كما صور (البـورتريـة) وجوه الاشخاص ونجح في كسر حدة احتكار طبقة النبلاء للرسامين .

ولقد توصل (الفوتوغرافيون) الى مرحلة التسجيل اي تسجيل لقطات لمناظر طبيعية جميلة .. ثم انتقلوا الى التأثرية باستخدام العدسات طويلة البعد البؤري .. وعندما ترسخت اقدامه واحتل مكانه في الانشطة البشرية المختلفة ونظر اليه كبديل للرسم بدأت بوادر اخذ وجـذب بـين المصـوريـن والتشكيليين .. تمثلت في مجموعة من الكتب .

وعلى كل هذا لو قارنا بين هذين الفنين فالرسام التشكيلي يمزج بين الخيال والواقع بينما المصـور لايقوى على هذا حيث يريد ان يسجل مايرى .. لامايتخيله ..

ويختلف ايضـاً في تـوعيـة المصور .. اي بمعنى اوسع من هو المصور .. فليس كل مصور مبدع .. ولكن لو اجتمع الفن والتصوير لاكتمـل المطلب من التصويـر الفني .. فن + ذوق + مصور .. تكتمل الجوانب الفنيـة المكملة لعناصر الصورة الجمالية .. اذن فالفنان له دور كبير ايضاً في عملية التصوير .

احد الباحثين في مجال التصوير يقول : « ان قدرة العدسة غير المحدودة وامكانيات التقنية العالية حطمت كل الآراء التي اسلفناها والهبت خيال الرسامين وبعثت الحيـاة في الفن التشكيـلي .. وابعدتهم عن رسم الطبيعة المجردة او (البـورتريـة) المطلق ونجح التصوير الضوئي في دفعهم الى استحداث مذاهب تشكيلية جديدة مثل السريالية الحالمة والتكعيبية والتجريدية الكاملة املاً في الهروب من منافسة التصوير الضوئي الذي يستطيع اليوم في اقل من ٤٥ ثانية تقديم صورة فنية ملونة رائعة كانت تستهلك من وقت الرسام قرابة عام او عامين لرواد الاجادة والتفوق» .

وعندما طرحت هذه الفقرة على الدكتور زهير الخالدي الاستاذ في جامعة الملك سعود مدرس مادة التصوير الفوتوغـرافي في كلية التربية قال : « ان التصوير لم يلغ او يبعد الفنان التشكيلي عن الطبيعة .. بل كان الفنان قبل الكاميرا .. وعند استحداث آلة التصوير بدت تأخذ جانباً من الطبيعة إلا انها (الكاميرا) لم تدفع الفنان الى استحداث المذاهب التشكيلية .. بل الزمن والظروف هي التي تجعل الفنان «الاستحداث والابتكار ..» فلو قدم السريالي اعماله الحالمة الخيالية البعيدة عن الواقع المرئي في تلك العصور لاصبح في موقف يحسد عليه .. وعلى سبيل المثال التأثيرية التي رفضت اكثر من مرة ولم يتقبل الناس ولا حتى اصحاب الصالات عرض اعمالهم حتى استقروا .. فلكل زمان لون من الوان الفنون » .

فالفنان الذي يجهد خياله وفكره ليصل بالتالي الى فكرة معينة يعبر بها من خلال اداته الفني .. سواء كان اديباً والذي هو من ارقى انواع الفنون والذي يستخدم خيالـه الخصب في صياغة قصة أو رواية انما هو انفعال يريد طرحه على المجتمع .. وكذلك الرسام بادواته وخياله وانامله الرقيقة يوصلنا الى بؤرة الموضوع المصاغ .. ولكل فنان اداته التي يعبر بها .. لكن المهم هنا .. هل حقاً المصور ابعد الفنان عن نقل الطبيعة ام لا ؟ !!

اتمنى اثراء هذا الموضوع من الزملاء العارفين في هذا المجال .

عبدالعظيم الضامن

محمد عارف
لوحاتي اجتازت مراحل التحكيم

بغداد/ذكريات محمد حسن :

ضمن المشاركين في مهرجان بغداد العالمي للفن التشكيلي الفنان محمد عارف التقينا به على عجل وسألناه عن المهرجان ومشاركته والتحكيم وامور آخرى .. فما الذي قاله « عارف » عن ذلك :

(مهرجان بغداد يملأ) (قلب كل فنان)

مايملأ قلب كل فنان عربي، وعراقي، وعالمي، شعور بالغبطة والاعتزاز .. اقامة مهرجان عالمي للفن التشكيلي ولاول مرة في تاريخ العراق، لقد كان حجم المشاركة في المهرجان كبيرا بحيث زاد عدد الدول المشاركة على خمسين دولة، والمعروضات الفنية على الف انتاج فني، لقد كان لقاء الفنانين والنقاد والمثقفين ومحبي الفن والثقافة فرصة رائعة لتبادل الخبرات ووجهات النظر والاراء واغناء التجارب وتثبيت مفاهيم فنية اكثر نضوجا واعمق انسانية، ومن المهم جدا الاشارة الى الدور المشرف للفن العراقي المعاصر في هذه العملية العسيرة واقصد اغناء المفاهيم الفنية ودفعها الى الامام بزخم اكبر وانضج .

لوحاتي اجتازت مراحل التحكيم

قدمت لوحتين الى المهرجـان اجتازتا مراحل التحكيم ووصلت الى مرحلة التحكيم العـالمي .. كان الانسان العراقي في لوحتاي مركز وجوهر اهتمامي فكانت اللوحة الاولى مخصصة للتعبير عن الحرب .. عن الجانب التراجيدي منها بالذات .. وهي مهداة الى عوائل الشهداء العراقيين. وتمثل مجموعة من النساء المنتظرات، الثكالات من حالة انسانية مليئة بالعاطفة، والانتظار المرير، وفي جو تسوده غيوم متلبدة داكنة

اما اللوحة الثانية فكانت عن بائعة الحلي الفولكلورية

التحكيم والسلبية

انني اتحدث بصراحة وصدق .. لقد تخطيت ومعي الكثيرون جوانب سلبيـة في التحكيم .. كان من الـواجـب تصنيف اللـوحـات والمنحوتات الفنية الى المدارس والمذاهب والاساليب في البداية ومن ثم القيام بالتحكيم انطلاقا من هذا التقسيم .. ذلك ان المهرجان كان يحتوي على مختلف هذه المدارس والاساليب والمذاهب وكل واحدة منها تمثل ايديولوجية وفتـرة ومحصلة عوامل مختلفة وظروف متباينة وتراث متميز ومعالجات معـاصـرة يختلف استلهـامهـا للموروث من بلد الى آخر .. ومن فنان الى غيره فجاء التحكيم للاسف وهو يلقي الظل الكثيف على الاعمال الواقعية .. وهذه الاعمال والاتجاهات التي اثبتت الالتزام الحقيقي للفنان بقضية التراث وتقديمه بشكل معاصر، وبلغة مفهومة وواضحة وكان التزاما اعمق بالمهرجان الرائع وهو .. الفن للانسانية .

تونس بعيون لبنانية

تونس بما حباها الله من جمال طبيعي فياض ما انفكت تلهم الرسامين القادمين اليها من مختلف البلدان .. يرسمون بحرها ونخلها وصحراءها وشمسها وبياضها .. يرتاحون على عتبات معمارها ويتجولون في اسواقها التقليدية .. يحضرون الزفاف ومواسم الفرح .

احدهم رسام لبناني اسمه ادوارد لحوم لم يستطع الافلات من اسر الجمال وهاهو بريشته والوانه يرسم جانبا من خاصية سيدي بوسعيد حيث تمتزج خضرة الاشجار بدرقة البحر ويعانق الاثنان الجدران البيضاء الناصعة .

اسألوا الذين زاروا هذه الضاحية التي يداعب موج البحر اطرافها ..

الفنان عبدالحليم رضوي

لابد لنا من مواكبة الركب الحديث في الفن

كثير من النقاد الموجودين في المملكة يترددون لسلبية قبول رؤيتهم

● حوار ـ عبدالرحمن السليمان :

(عبدالحليم رضوي) احد الاسماء التي تتبوأ مقعدا بارزا في التشكيل المحلي. عرف بحماسه ونشاطه وتحركه ومشاركاته العديدة في كثير من المناسبات داخل وخارج المملكة.

التقينا به وطرحنا عليه بعض الاسئلة التي لم تخل في بعضها من المباشرة حوله.. وحول التشكيل المحلي ووضعه وتصور(الرضوي) المستقبلي لهذا النشاط الذي يحتل مساحة من اهتمام عدد كبير من الجمهور. هذا الجمهور الذي اختلط على غالبيته التميز بين مستويات هذه الاعمال..

الحوار بدأناه بالدور الذي تؤديه الصحافة التشكيلية والكتابات المتفرقة في نشر هذا النشاط ومدى ما تسهم به هذه الجهود في نشر الوعي والتعريف بهذا الفن الذي قد نعتبره جديدا على هذا المجتمع بشكله المعاصر فماذا يقول الفنان (رضوي) حول هذه الجهود.

ـ لاشك ان ظهور الصفحات الفنية بادرة مشجعة لكل حركة جمالية وفنية في جميع المجالات ليس في مجال التشكيل فحسب. وفعلا هذا النوع من الدعم الاعلامي عبر الصحف المحلية كان له دور فعال في تحريك النواحي في مجالات مختلفة.

ولكن بعض الصحف تحول هذه الكتابة الى عملية مهنية وظيفية اكثر من تخصصية وهو مجال البحث لدى التفاهم بين الفنانين وبعضهم البعض.

فكل ما يكتب كخبر او حدث فني هذا شيء جائز ولا غبار عليه لابراز اي حدث وقيمته بأي شكل من الاشكال ولكن هناك مبالغة من الكاتب بحسن نية الى اتجاهات مختلفة كرؤية في اتجاه فني حديث.

ولوحظ ان بعض الكتاب وليس جميعهم يحاولون ان يكتبوا الاشياء كما تملي عليهم آراء الفنانين وبالمثل المواهب الفنية، فعدم تمييز الكاتب بين الموهبة والفنان جعل هناك هاوية وثغرة امام المتذوق فهو لا يستطيع حتى الان امام التجربة الاولى او التجربة البدائية التفريق والفهم مابين المدرسة الكلاسيكية او الواقعية وبين المدارس التعبيرية في العمل الفني. ولان المشاهدين في غالبيتهم يتذوقون الاشياء بمجرد رؤية لان هذه الاعمال التي تخاطب رؤية الناس عبر مشاهداتهم كحاسة نظر تعتبر اعمالا مباشرة وهي اعمال تساير الان في المفهوم الحديث الاعمال الخبرية اي ان الخبر يمكن ان يفقد قيمته حال فهم معلومية واداء الخبر اما الاعمال الفنية فلها مفهوم اخر ومغاير عن الاعمال المباشرة والخبرية.

هناك فرق كبير يجب علينا كفنانين مختصين فهمها علما بأن حاجتنا للناقد الفني المختص ضرورية ليتحمل عنا تحليل الاعمال الفنية بطريقة علمية مدروسة تواكب الرؤية التحليلية للاشياء وهناك خطأ ما يوقع فيه.. هناك فرق بين المواهب الفنية والفنانين والنقد ليس التشهير بالفنان والتقليل من قيمة عمله الفني بل النقد توجه لابراز قيمة العمل الفني من حيث قوته والثغرات او نقاط الضعف الموجودة فيه.

اذن كثير من الفنانين تعلموا وتطوروا بأعمالهم الفنية من خلال النقد فالنقد يساعد الفنان في تطوير المفهوم الفني عندما يعرف مواضع القوة ومواضع الضعف في عمله الفني ولا يمكن بأي حال من الاحوال مهما بلغ الفنان من جودة ومن قدرة ان يكون ذا عمل متكامل من كل النواحي الفنية فلا بد من وجود ثغرات ولهذا الفنان نفسه يستدرك اخطاءه عندما يقدم عمله الفني لكن لا يستطيع ان يتدارك تلك الثغرات اثناء تأديته ذلك العمل.

● يتوضح من خلال اجابتك ان الكتابات الحالية تفتقد الى الناحية النقدية..

ـ نعم هي كتابات اجتهادية تعتبر ضمن التحليل الذاتي او الرؤية الذاتية وقد يصيب الكاتب فيه.. وهذا لا يمكن رفضه في هذه الفترة.

ولاشك ان الرؤية العلمية المتخصصة في مجال النقد الفني هي المطلب كما هو في بقية دول العالم المتطور في هذا المجال.

● تعتقد ان هذه الكتابات تخدم الحركة التشكيلية المحلية

ـ احيانا تخدم كتشجيع ولكن لا تخدم كتطوير الى اتجاه علمي يساعد في فهم المواضيع الفنية داخل اللوحة من ناحية النضج الفني ولهذا نجد الساحة الفنية مليئة بمواهب جديدة.

والفنانون وجميعهم (يختلطون) وتحولوا الى كتلة فنية واحدة، فالانسان العادي والمتوسط المتذوق لا يستيع ان يميز بين الفنان المحترف والفنان الموهوب وهذه بادرة خطيرة جدا.

فبعد خمس سنوات او ست سنوات قد يكون لدينا عدد كبير من الفنانين هل جميعهم على مستوى جيد من الفن؟ هنا السؤال اذن كيف نميز هذه الاعمال وهل استمرار الموهبة الضعيفة (وبأسماء مستعارة) واسماء فنية تطلق لهن كمواهب.. مع مرور الزمن يصبحون ذات مستوى متقدم من الفنانين بينما السؤال هل تطورت اعمالهم الفنية.. اعتقد ان هذا غير وارد.

ولوحظ ان كثيرا من المواهب خلال فترة ستين او ثلاث يطلقون الان نعوتا لا وجود لها ويدخلون فيها عالمية الفن والاوصاف الكبيرة.. ونجدهم بعيدين كل البعد عن المدارس التي يوصفون بها.

● التشكيل المحلي يفقد الكتاب الذي يوثقه كيف ترى اهميته خلال هذه الفترة؟

ـ اعتقد طالما تطور الفن واصبح ملموسا وذا قيمة موجودة بين المسئولين والمشجعين من الضروري وجود مجلة شهرية وبرنامج اسبوعي في التلفزيون وعبر الراديو ووجود كتاب ومؤلفات تترجم المؤلفات الاجنبية ليتسنى للمنتج الفني والمتذوق الاضطلاع على هذه الاشياء لانها تساعد على تطوير المواهب الفنية الى افضل والفنانين في النضوج الفني الى مراحل متقدمة.

واعتقد لو ان جمعية الثقافة والفنون ورعاية الشباب يتبنون هذه الاشياء بدراسة علمية بالتعاون مع الفنانين المتقدمين في هذا المجال وكذلك المختصين وان تدرس هذه الاشياء وتبحث وسائل ونوافذ علمية جديدة كما هو في العالم الخارجي.

● وعرج الى منحى اخر يتحدث فيه عن رؤيته في المعارض من حيث تنظيمها والاشتراك فيها فيقول..

ـ في المناسبات الثقافية يمكننا وضع معايير فنيةبالذات للفنانين بحيث يكونون قد وصلوا الى مرحلة فنية يستحق فيها ان اعماله تعرض عن جدارة.. ثم المجموعات ولا يمكننا عرض اعمال المواهب الفنية واعمال دون المستوى واعمال. متوسطة للفنانين واعمال فنانين محترفين.. في ذلك ارى تقليلا من قيمة الفنانين الذين تقدموا في هذا المجال.. وهذا اعطى بعض المواهب ان تعتبر نفسها انها اصبحت (نجوم المجتمع الفني) وحسبوا انهم فنانون مشهورون بينما اعمالهم تعتبر هابطة لا تدخل في الاطار الفني حتى الان ولكن قد تكون محاولات فنية نحتاج الى مرحلة زمنية معينة فلا يمكن ان فنانا معينا في خلال ثلاث سنوات او ستين او لمجرد انتاج عشر لوحات ان يعد من الفنانين المعروفين الذين يشار لهم بالبنان وهذه مشكلة يجب دراستها بنظر علمي مدروس حتى يكون عندهم نوع من المستقبل وسعة الصدر بما يقال عن اعمالهم وليس بغرض التقليل او اهباط اعمالهم بل بهدف التوعية والارشاد كي يتطوروا لان هذه الاعمال تدخل في نظرة حضارية للمجتمع الذي يعيشون فيه.. لذا فانه عندما تقدم هذه الاعمال باسم المجتمع لابد ان تكون هناك دراسة واعية حتى يرفع من قيمة المجتمع الذي ينتمون اليه لا يقلل من قيمتهم.

● انت اكدت على دور وسائل الاعلام كالصحافة او المجلة الشهرية والاذاعة وكأني بك قد رأيت ان مسألة الكتاب ليست ضرورية هذه الاثناء!

ـ عملية الكتاب ضرورية لكن يمكن ان يبدأ من الان لان الكتاب لا يظهر في يوم وليلة.. ليكون (كتابا علميا) ويمكن ان تكون لجنة تختار من جهات مختصة في هذا المجال من اي جهة كانت على اساس اولا مستوى هؤلاء الكتاب.. وقدرتهم على الكتابة الفنية فليس كل يستطيع الكتابة لان الكتابة بشكل تحليلي تختلف تماما عن الكتابة الادبية.

والكتاب شيء مهم لكن اسرع الاشياء وجود نوافذ تشجيعية علمية عبر التلفزيون والصحف المحلية ان يكون هناك نقاد مختصون او فنانون يستطيعون تحليل هذه الاعمال بوعي وبرأي علمي مدروس.

● الا ترى ان للرئاسة العامة لرعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون دور في تبني مثل ذلك؟

ـ أظن ان دورهم رئيسي ولكن اعتقد انه لو اجتمع الفنانون على رأي ووجهوا هذا الاقتراح لرعاية الشباب والجمعية اعتقد ان د. صالح بن ناصر والاستاذ عبدالرحمن العليق والاستاذ محمد الشدي على قدر كبير من التفاهم ويعتبرون هذا فرصة لوضوح الرؤية الغامضة امامه حتى يستطيعوا ان يبحثوا في اختيار وسيلة مناسبة في هذا المجال..

● د. صالح بن ناصر في تقديم له لاحد المعارض التشكيلية اشار الى هذه المسألة (التأليف) من الفنانين انفسهم وطالب بكتابة (تاريخ الحركة التشكيلية المحلية).

ـ افضل شيء ان يكون الكتاب لمجموعة فنانين مختصين لا يكون لشخص واحد عندما اكتب تكون لدي رؤية في تحليل الاشياء ولكن عندما تكون الرؤية لاكثر من شخص تتقارب في وحدة الهدف هذا يكون افضل واكثر فائدة سواء للفنانين او للمتذوقين.

● هل تعتقد ان هناك نماذج تستطيع الكتابة حاليا؟

ـ اعتقدان هناك من يستطيعون ولو بحثنا عنهم فستجد.. ويؤكد على مستواهم العلمي ونستطيع ان نصل الى نتيجة طالما اننا مستمرون في جودة العمل لابد وان نبحث عن جودة القول في تحليل العمل.

● كثيرا ما تحدث بعض النقاشات حول الاتجاهات الفنية. (الرضوي) متهم بالتحيز بشكل كبير لاتجاه معين

ـ هذا تصور قد يعتبر سوء ظن وذلك لصراحتي في كثير من المجالات وحماسي في تشجيع الاصالة والجوهر في العمل الفني ليس لمدرسة تعبيرية معينة لجميع المدارس المعاصرة تبحث عن المضمون الجوهري للاشياء ولشمولية الفكرة فكرة الشكل المباشر انتهى دوره كارساليه لادخال الشيء وجودته من حيث المهارة اليدوية فالعمل التشكيلي المتقن الآن يعد كمهارة يدوية، كمهنة، كصياغة، كحرفة، لانه لا يوجد هناك فرق بينما هو موجود امام الانسان الناظر وماهو منقول في الاشياء المرئية ثم نجد ان الاشياء المرئية تتغير مع عوامل الضوء وعوامل البيئة وعوامل الطقس لون الغروب غير لون الشروق وايام الربيع غير ايام الخريف اذن تتغير البيئة من وقت لآخر..

لكن لوحة لو رسمناها من وقت معين ولزمن معين تبقى هي نفسها مع مرور الزمن اذن كيف نخبر عن بعض او فكر متقن او وجدان مطلق في العمل الفني، لابد من الفنان ان يقدم امام هذه اللوحة بعد تأثرها من الواقع المرئي او من الحدث الانساني بأن يضيف رؤيته الداخلية الفكرية والاجتماعية داخل العمل الفني، قد تكون هذه الرؤية تغير عالم الشكل المتقن الى معالم شفافه او معالم غير واضحة الى اشياء غامضة ولكن لو استطاع المتذوق عبر الالوان والخطوط والالوان والمضامين البحث عن سر وهدف العمل الفني وفسر هذا العمل تفسيرا تلقائيا وعبر الكتابات الفنية اذن هذا هو المطلوب تطوير الرؤية في التذوق الفني من وقت لاخر لانه لابد لنا من مواكبة الركب الحديث في الفن لان هذه الاساليب لم تأت صدفة فهي بعد مراحل طويلة من التجارب والدراسة والاحداث الانسانية حتى تبلورت الافكار الفنية الى ما نصل اليه ولكن اقول انه ليس كل ما يقدم من العمل الفني هو عمل جيد هناك من الاعمال الحديثة ماهو رديء وهابط وتحت التجربة وتحت الدراسة ولكننا مع المتابعة ومع التدريب الذهني نستطيع تحليل الاعمال الجيدة ونفصلها عن الاعمال الرديئة.

● التوجه للواقعية المباشرة جرف البعض الى الاستعانة ببعض الايدي الاجنبية الماهرة. هذه الاعمال التي تقدم في معارض كثيرة على مستوى المملكة لم تجد من يقف امامها او من يوقفها عند حدها او يمنعها ما رؤيتك حيال ذلك؟

ـ الهدف ان الموهبة الجديدة في اي مجال عندها احساس داخلي لا شعوري واستعداد فطري للعمل الفني سواء شعرا او موسيقيا او ادبيا او في الفن التشكيلي فالموهبة الجديدة تحاول ان تستفيد بخبرات الاخرين سواء خبرات الرؤية او وجود اعمال فنية من السابق وشيء طبيعي ان الموهبة غير المتدربة تميل الى الاشياء التي تخاطب مباشرة الى نضوجه الفكري فمن هذه الحالة كثير من المواهب حاولوا ان يترجموا الاشياء ولم يميزوا ان فترة دافنشي وانجلو وغيرهم قد انتهت واستبدلت بمراحل اخرى حسب ظروف الانسان وتطوره ولكن العيب ليس في المواهب الفنية بل العيب فينا (الذين ندعي انفسنا فنانين مختصين او محترفين في هذا المجال ومن يعتبر نفسه خبيرا فنيا الا يملك القدرة والجرأة في تمييز هذه الاعمال وفصلها) ويجب ان يكون هناك تأكيد على ما نريده وما يقدم من اعمال ولهذا ارى انه من الافضل ان تكون لجنة من الفنيين المتقدمين السعوديين والاستفادة من الذين يعملون في المملكة في الجامعات لان هؤلاء على مستوى من العمق الفني والدراسة والتحليل بالاضافة الى ان يكون للزملاء الفنانين السعوديين رؤية فنية معروفة وكذلك حسن النوايا لخدمة الفن بعيدا عن اي اغراض شخصية والانانية الذاتية كما يقال بل لخدمة الحركة التشكيلية كصورة حضارية للمملكة، يختار هؤلاء وعندما يكون اي حدث يحبذ ان يختار هؤلاء الاعمال الجيدة وتفصل الاعمال دون المستوى ويمكن ان تكون لهم مناسبات فيما بعد ليتطور الفن وهذه هي سنة الحياة والواجب ان يختار على اساس ان هناك نهجا فنيا مدروسا.

● هذه التوجيهات الموجودة في التشكيل المحلي اما نرى انه من الافضل ان تنظم لها معارض على شكل جماعات متجانسة؟

ـ لانه لعدم القناعة لدى الموهبين ومتوسطي الجودة بزملائهم.. ارى من الافضل الجهة المختصة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون ووزارة المعارف يوحدون دراسة معينة للاشياء دعمنا تقدم هناك كوادر وانظمة او تحليلات معينة تقدم اسماء ومعلومات.. الخ. وهذه الاشياء تعطي شيئا من القناعة للمشارك غير هذا اعتقد ان فيه احراج كبير جدا.. لو مجموعة كبيرة من الفنانين ارادوا في كل مناسبة ان يفرضوا اراءهم كما يتهموني انا بالذات في كثير من المجالات انني متصلب في رأيي او لي اراء جافة يمكن اختيار اشخاص ومن جلتهم الصريحين بعض الشيء وتدريس دراسة تربوية علمية وجمالية وعندئذ وعند رغبة اي شخص الاشتراك لابد وان يدخل ضمن التعليمات والتوجيهات الموجودة في مناسبة ما ومع مرور الزمن ستتضح الرؤى بطبيعتها..

● بعض الفنانين يفتقدون التنظير لأعمالهم في الوقت الذي يباشر البعض الاخر المشاهد بما انقياده لعمل ما كيف ترى هذه العلاقة..

ـ لا تستطيع تقييد الفنان بين جهده الشخصي وجمهوره. الفني هنا يتحول الى شيء آخر من الرسميات نحن نحاول ان نضع امامهم كادر سلسل ومرن ومن خلال الرؤية الجمالية العلمية توضح الاشياء وبالاضافة لوجود الناقد الفني المختص والمناسبات الفئة عبر شاشة التلفزيون في حلقة دائرية معينة يحلل في كل مناسبة عمل فني من داخل المملكة وخارج المملكة لتسلسل التاريخ الفني المرجو فيه ومن هنا عندما ينتشر الوعي الفني لدى الجمهور يستطيع ان يكون ناقدا فنيا فالعملية اذن تحتاج لنشر الوعي الفني بجميع الوسائل الممكنة سواء الصحافةاو الراديو او التلفزيون او الكتابات المعينة او المحاضرات الفنية.

● الصحافة التشكيلية هل ادت شيئا من هذا الدور.

ـ اعتقد ان الصحافة تعطي دورا اخباريا اكثر منه دورا تحليليا او ترشيديا وذلك لعدم وجود النقاد المختصين الا محاولات وهذا شيء طيب واعتقد ان كثيرا من النقاد الموجودين في المملكة يترددون لسلبية مثول هذه الرؤية مثلا ولكن ارى ان هناك بوادر بدت تظهر على العملية.

● المعرض السعودي المتنقل..

هل هناك تصدر معين حوله؟

ـ في المعرض المتنقل ستكون لجنة من الفنانين المتقدمين المعروفين وسيختار فيما بعد الاشخاص وقد تكون اللجنة الى قسمين اهتمام تنظيمي واهتمام اختياري وسوف نختار اشخاصا على مستوى من الوعي والفهم الجيد وسوف تقدم الدعوات لجميع الفنانين لتتبين لهم ان هذه الاعمال ستمر تحت اختيار لجنة وعندما تقدم الاعمال سيتم اختيار الاعمال المتقدمة فاما ان نقيم معرضا على صفتين. معرض الفنانين ومعرض المواهب اذا اردنا توسيع الحلقة.

وان لم نرد ذلك فانه يمكن ان نقيم معرضا للفنانين اما الموهوبون فانه يمكن ان يقام لهم جناح في هذا المعرض.. ويختار من الاعمال الفنية الموجودة في الساحة على مستوى المملكة.. وعندما نريد نقل المعرض خارجا فانه يمكن ان تختار الاعمال الجيدة والتي يمكنها تمثيل المملكة لاعطاء أحسن صورة ممكنة لفهم قضايانا الفنية والجمالية والاجتماعية والفلسفية والروحية عبر اعمالنا.

● الا تعتقد ان لتوجهات اللجنة دور في نوعية الاعمال المختارة؟

ـ لا اعتقد فلا بد ان تتحمل بعض الشيء وان كانت هناك ثغرات فانها ستكون بسيطةجدا لا تذكر نحن انشاء الله سنختار الاشخاص بحيث لا يكون هناك حساسيات وانانيات ولا لاختيار اسلوب معين.

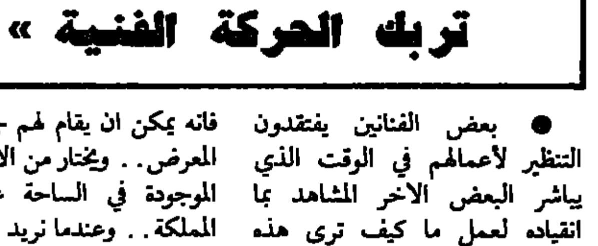
● بحكم انك خضت تجربة التشكيل منذ نشأتها في المملكة ماهي نظرتك حول مستقبل هذه الحركة.

ـ لاشك ان الحركة عبر العشر سنوات بدت تتحرك تحركا ملموسا ويزداد نسبة الزملاء الفنانين جودة وفهما وادراكا ولكن الخوف من الخلط.. وهو امر حاصل ففي كل مناسبة يكون عمل تدخل فيه الموهبة وغير الموهبة والعمل الجيد والعمل غير الجيد والعمل المتصنع والعمل الاصيل.. هذه الاشياء تمر بك الحركة الفنية وبدافع هذا الخوف، انصح جميع الفنانين والذين يغارون على الفن لابد من البحث عن طريقة مدروسة لتهذيب هذه الاشياء وليس معنى هذا اننا نبني جدارا امام المواهب، بل يمكن ان نعمل لهم مناسبات في مستوى حجم هذه الاعمال كمسابقات فنية كمعارض للمواهب تقدم لهم جوائز وشهادات. وهناك نقطة اخرى يمكن ان تكون هناك شهادات وميداليات تمنح للموهبة بحجم العمل الفني، وللفنان الذي شارك على المستوى المتقدم يمنح شهادة والميدالية على نفس المستوى حتى يكون هناك معيار واضح، لان كثيرا من المواهب الفنية يستغلون هذه المناسبات ويعلنون ان هذه المنح هي شهادات متقدمة وهي من حيث التشجيع شيء جيل ورائع ولكن لابد من تميز هذه النواحي التشجيعية حسب مستوى كل عمل وكل حدث..



● من اعماله

● عبدالحليم رضوي



« هذه الأشياء تربك الحركة الفنية »



عايدة أيوب :

امتلك أكبر قاعة عرض في مصر

بغداد/مراسلة اليوم..

اثناء تواجد المشاركين في مهرجان بغداد للفن التشكيلي التقينا بالسيدة عايدة محمد ايوب.. من مصر العربية. وهي صاحبة اكبر قاعدة عرض للفنون التشكيلية والمسماة باسمها.

● عن فكرة انشاء الصالة.. كيف يتم عروض الفنانين فيها حدثتنا السيدة عائدة قائلة..

الفكرة تبلورت بعد ان اصبح اولادي كبارا واصبح الفراغ ياخذ كل وقتي وهذا مدمر وقاتل لروح الانسان وخاصة الفنان.. فالبرغم من تخريجي من كلية الاداب فرع الادب العربي الا اني مارست عملي الفني كرسامة واصبح الفن حبي الاول. فجاءت الفكرة ان اصنع قمن شقتي كاليري صغير للعرض فبدات بالعمل وبالتعاون مع زوجي.

واخذنا نقدم عروضا لبعض الفنانين المصريين واصبحت القاعة الصغيرة تلاقي التشجيع والنجاح، وبعد هذا التقدم جاءت الفكرة الثانية وهي شراء ارض ومن ثم بناء قاعة كبيرة للعروض وتم فعلا تنفيذ الفكرة واصبحت لدينا قاعة عرض كبيرة تستقطب جميع الفنانين كما يقام في القاعة عدة فعاليات ثقافية وفنية منها القاء المحاضرات وتقديم عروض الازياء. واخذت الدولة تهتم بهذه القاعة وتقدم لها جميع المساعدات.

كما اخذ التلفزيون يسجل كل فعاليات القاعة واصبح لدينا الان معرضا دائما وقد زار هذه القاعة كبار المسئولين المصريين وكذلك الزوار العرب والاجانب وقد اشادوا بهذه القاعة.

اما عن شروط عرض اعمال فنان ما في القاعة فيتم عبر قيمة المعرض وما يستنبطه من اصالة وتراث عربي جميل. وان مدة العرض في القاعة هي ثلاثة اسابيع

وجهت لنا اكثر من دعوة من مؤسسات ثقافية وفنية من ارجاء العالم للمشاركة بمعرضنا الدائم.

اننا نهتم بالفن والفنان ولايهمنا الربح او الخسارة لاننا عشاق الفن.

كان هنالك فنان من الرواد المصريين اسمه (عبدالهادي الجزار) وقد توفي واهملت لوحاته ولكني استطعت وبمعاونة زوجة الفنان ان اعيد جميع اللوحات.

وتم ترميمها وتصليحها ومن ثم اقمت معرضا خاصا لهذا الفنان المبدع.

وبعدها وجدت له مكانا مناسبا في القاعة ليكون معرضا دائما له تكريما واحتراما لما قدمه من جهد للفن في مصر.

● عبدالهادي الجزار

رحلة في عقل طفل

اعداد ـ مؤمن ماجد

عندما يفتح طفلك الذي ولد لتوه عينيه ويصوبهما نحوك لاول مرة ربما تشعر انه ينظر اليك ليتعرف عليك ولكنه في الحقيقة لايدري من اين ولا حتى من هو واين يوجد وانت ونفسك لا تعرف عنه شيئا سوى انه مكث في بطن امه تسعة اشهر وغير ذلك لاتعرف عنه شيئا .

وينتابك في اللحظات الاولى شعور بانك تعرف هذا المخلوق جيدا وان هناك صلة تربطكما معا من الصعب وصف هذا الشعور بالحب بمعناه المعروف بين معظم البشر لانه من الصعب قيام علاقة قوية بين اثنين لم يلتقيا من قبل مطلقا ولكن من المؤكد ان هناك صلة فطرية تنشا بغض النظر عن مسماها وتتحول هذه الصلة فيما بعد الى الابوة او الامومة وان كانت مشاعر الامومة في الغالب تسبق معالم الابوة .

وليس من قبيل المصادفة ان الطفل يدور بعينيه في ارجاء الغرفة لان قدرته على التعلم عن طريق النظر والاستماع تفوق قدرته على التعلم عن طريق العمل وربما يبدو الطفل متلقيا سلبيا كل ما يفعله هو ان يحظى برعاية وحب الابوين ولكن ذلك غير صحيح لان الطفل يستخدم الابوين كمرايا لتعكس داخله السلوك الانساني ويكون بداخله مستودع لحفظ تعبيرات الوجه في البداية تظهر عليه بصورة عشوائية ولكن بمرور الايام يعرف كيف ينتقي تعبيرات وجهه .

ويتعلم الطفل سريعا دون تدخل خارجي ان يبتسم عندما يكون سعيدا وان يبكي عندما يشعر بالضيق لاي سبب من الاسباب وبحلول منتصف عامه الاول يبدأ الطفل دون اي كلمة منطوقة في تبادل المزاح والضحك وبالطبع يبتسم الابوان لمداعبات الطفل لانهما هما اللذين زرعا فيه هذه المداعبة حتى لو جاءت هذه المداعبة في اوقات غير مناسبة كمنتصف الليل على سبيل المثال .

وفي منتصف العام الاول يبدأ الطفل في التعرف على الاشخاص ولايشمل هذا التعرف بالطبع معرفة الاسماء او الوظائف ولكنه يستطيع تمييز الوجه من بين عشرات الوجوه الاخرى التي يعرفها وتكون علاقته الوثيقة غالبا هي علاقته بامه حيث يشعر ان بامكانه الاعتماد عليها في جميع المواقف كما انه يتعرف على جميع من حوله وبالطبع لايعرف ان هؤلاء اعمام وهؤلاء اخوال ولكنه يعرف فقط انهم اشخاص مهمين بالنسبة له .

واذا كانت معرفة الناس تاتي اولا وتكون ذات اهمية كبرى فان هناك اهمية ايضا للتطور البدني وتنسيق حركة الجسم مع العقل واليد والعين .. في منتصف العام الاول ايضا يستطيع الطفل ان يقف اذا ساعده احد على ذلك ولكن فجاة يستطيع ان يفعل بمفرده بمجرد ان يشعر انه بحاجة الى ان يقف ويداه خاويتان لانه اصبح مستعدا ان يستكشف عالم الاشياء حوله تلك اللعب والدمى التي جلبها له الناس ولم يكن يعرف من قبل لماذا .

في البداية لاتكون وظيفة هذه الاشياء مهمة فالاشياء مجرد اشياء يداعبها بيده او بعينه او بفمه غير مهم ولكن المهم انها اشياء ملموسة امامه وبحلول نهاية العام الاول يتعلم الطفل الكثير من هذه الاشياء واستخداماتها فهو يتعلم ان الجزر يقضم وان الايس كريم يلعق وانه لو رمى حبة الطماطم لصنعت بقعا على الارضية بينما الكرة الصغيرة المصنوعة من البلاستيك لن تؤدي نفس الغرض .

وكثير من الناس يعتقدون ان الطفل لايصبح شخصا له عقلية وشخصية واضحة الا بعد ان يتم عامة الثاني ويستطيع السير والتحدث بنوع من الطلاقة وذلك اعتقاد خاطىء لان الطفل تتكون شخصيته في مرحلة مبكرة بل ان هناك طفلا ظل لفترة ، وان كانت قصيرة ، يرفض تناول الاطعمة التي لم يعرفها من قبل ولم يعرف اسمها .

ويبدأ الطفل في تعريض نفسه ومن حوله ايضا للمشكلات عندما يبدأ في الزحف والمشي فمن الصعب مراقبته في كل خطوة ومن الصعب معرفة كيف سيستخدم الاشياء من حوله كما انه لايستطيع تحديد المسافات بدقة وينظر لها من منظوره الخاص ويفكر بطريقته الخاصة وبعقلية الطفل .

« اليوم » في ساحة المعارك

البصرة سيدة المدن المقاتلة

البصرة ـ ذكريات محمد حسن :

ابناء البصرة يصدون بصدورهم آلاف القذائف .. البصرة المدينة التي تقاتل اليوم برجالها ونسائها واطفالها النظام الايراني الذي دفع بقواته للهجوم على هذه المدينة المقاتلة التي تقف امامه بصمود لامثيل له ومثلما صمدت امام عدة هجومات سابقة وردتها بكل اقتدار ها هي اليوم تندفع بمليون مقاتل من ابنائها وابناء القوات المسلحة العراقية من ابطال الفيلق الثالث لتثبت للدنيا كلها انها صورة متميزة من صور الاقتدار ولا غرابة ان تجد ان اكثر من الف قذيفة ثقيلة معادية سقطت على هذه المدينة الصامدة وهي كعادتها في حركة عمل مستمر ودائب من اجل العطاء والتضحية لتعزيز النصر .. وهذه الكميات الهائلة من القذائف الايرانية التي يقذف بها النظام الايراني مدينة البصرة هي بالتاكيد تعبير عن هزائمه في المعركة التي تخوضها القوات العراقية على حدود البصرة .. وكان لمراسلة جريدة اليوم التواجد في البصرة وقاطع العمليات في هذا الهجوم الجديد وان تشهد العديد من صور الصمود لاهالي البصرة كما شهدت عن قرب سقوط العديد من القذائف العشوائية على المدارس والمساجد وبيوت الآمنين .. واثناء جولتنا في انحاء هذه المدينة الباسلة التقينا بالسيد تربان خضر هادي وهو مسئول كبير في القيادة السياسية في العراق ويمثل القيادة في المحافظات الجنوبية حيث كان في جولة ميدانية للاطلاع آثار القصف المعادي .. وادلى بحديث خاص لصحيفة « اليوم » قائلا : هذه هي البصرة كما ترونها .. معنويات عالية وهمم لاحدود لها وصور لا مثيل لها من صور العطاء العراقي .. فهذه الوجوه مستبشرة لانها تعرف تماما ان بشائر النصر سيزفها جيش العراق الباسل لامحالة من جبهة قتال الفيلق الثالث هنا في هذه المحافظة الصامدة كما ترون تسقط كل يوم مئات القذائف الايرانية التي تؤكد للدنيا كلها بان الايرانيين يعبرون بهذا القصف هزائمهم في جبهات القتال .. ورغم هذا القصف فان البصرة صامدة وان ابناء البصرة يصدون هذه الكميات الهائلة من القذائف بصدورهم واضاف ان كل رجل وكل امرأة وكل طفل في هذه المحافظة هم جنود اشداء رهن الاشارة في الدفاع عن العزة والمجد والكرامة والاندفاع الامثل في سبيل كل ذرة من تراب الوطن وقد حطمت هذه المعنويات العالية كل احلام العدو .. فقد اندحر هجوم العدو وسيندثر نهائيا بقوة الله وعزم المدافعين عن العراق .

وحقا ان البصرة ستبقى شوكة في عيون الاعداء وسيفا بتارا يحز كل الرقاب التي تضمر الشر للامة العربية وستتكسر كل الرؤوس التي تظن انها قادرة على ان تسلب شبرا واحدا من ارض الحضارات .. ارض مدينة المليون مقاتل .

واكد السيد تربان خضر هادي ان لمدينة البصرة مكانة خاصة في نفوس العراقيين وقبل ايام قليلة حل الرئيس العراقي صدام حسين بين ابناء شعبه في هذه المحافظة رغم القصف العشوائي الذي كان مستمرا طوال ذلك اليوم واطلع بشكل ميداني على الاحوال المعيشية والاجتماعية والصحية وخرج الآلاف من ابناء المدينة للترحيب به رغم القصف .

اما السيد فوزي رشيد عبدالله محافظ البصرة فقد تحدث لليوم قائلا : البصرة سيدة المدن المقاتلة .. تعيش هذه الايام زهو بشائر الانتصارات وها هم ابناء البصرة يد تقاتل ويد تبني على طريق تعزيز هذا النصر ورغم القذائف التي تسقط بكميات هائلة على المدينة تراها وانت في ربوعها كخلية نحل في كافة مجالات العمل والعطاء والمشاريع مستمرة لتطوير مدينة البصرة بشكل كبير من اجل نهضة البصرة الصامدة واضاف ان كافة ابناء محافظة البصرة يتسابقون في استعداد عال للتواجد مع القطاعات الامامية في قاطع الفيلق الثالث للمساهمة في صد العدو .. ويتسابقون من اجل تادية دورهم المطلوب بكل شرف وعلى كافة الاصعدة كالتطوع في المستشفيات لرعاية الجرحى والتدريب على السلاح وخدمة المجهود الحربي بكل تفاصيله وزيارة الجبهة لتقديم التهاني للجنود الابطال .

● اسرى ايرانيون

ـ الجنود العراقيون يشيرون بعلامة النصر

جارديان

العالم ينتحر !

جبل الديون يهدد بانهيار النظام النقدي الدولي

يواجه العالم الثالث مشكلة مالية لم يسبق لها مثيل حيث يتزايد جبل ديونه يوما بعد الاخر في حين تتقلص عائداته من التصدير ولذلك تتدفق كميات هائلة من رؤوس الاموال من الدول الفقيرة الى الدول الغنية ويخطو العالم خطوات واسعة نحو الانتحار .

ومشكلة ديون العالم الثالث غير قابلة للحل فهذه الدول غير قادرة لاعلى سداد فوائد الديون ولا حتى اصلها وقد بلغ الموقف من الخطورة حد ان العالم يقترب من مذبحة جماعية ينهار فيها النظام المالي والتجاري العالمي فطبقا لتقديرات صندوق النقد الدولي قفزت ديون العالم الثالث من ٥٠٠ مليار دولار في عام ١٩٨٠ الى ٨٠٠ مليار دولار عام ١٩٨٥ وتعتبر امريكا اللاتينية اكثر المناطق ديونا حيث تبلغ ديونها ٣٦٨ مليار دولار حوال ٤٦ في المائة يليها اسيا ٣٠٤ مليارات دولار ثم افريقيا ١٢٩ مليار دولار وعلى الرغم من ان اجمالي الديون الافريقية لايتجاوز ١٦ في المائة خدمة هذه الديون تعتبر معضلة بالقياس الى اجمالي الناتج القومي المتدني في افريقيا .

كيف حدث مثل هذا الموقف المؤسف ؟

من المؤكد لم يحدث مصادفة باي حال من الاحوال ولكن لعبت فيه دورا رئيسيا البنوك الاجنبية التي دفعت دول العالم الثالث الى دائرة مفرغة كلما اقترضت اكثر احتاجت الى الاقتراض بصورة اكبر .

ويقول الرئيس المكسيكي ميجول ديلا مدريد ان البنوك الاجنبية تكدست باموال سائلة لا تستطيع استيعابها وترغب في استثمارها باعلى نسبة من الربح وخلال الفترة من ١٩٧٣ الى ١٩٨٢ تزايدت رؤوس الاموال المتجهة من البنوك التجارية الكبرى الى دول العالم الثالث وبلغت ارباح البنوك الامريكية السبع الكبرى من العمليات الخارجية ومعظمها دول العالم الثالث الى ٦٠ في المائة عام ١٩٨٢ بينما كانت ٢٢ في المائة عام ١٩٧٠

● ولتوضيح ابعاد ازمة الديون دعونا ناخذ مثالا مبسطا لما يحدث لدولة من دول العالم الثالث تقترض من بنوك اجنبية فلنفترض ان هذه الدولة اقترضت الف دولار سنويا لمدة عشر سنوات ويتعين سداد القرض على مدار ٢٠ عاما بفائدة قدرها ١٠ في المائة .



في العام الاول تقترض الدولة الف دولار وتدفع ١٥٠ دولارا كفائدة وبذلك يتبقى لها ٨٥٠ دولارا وفي الاعوام التالية على الرغم من ان الدولة ستظل تحصل على الف دولار سنويا فان خدمات ديونها ستزيد لدرجة انه في العام السادس ستمتص خدمات الديون كل قيمة القرض . وبحلول العام الثامن تصل خدمة الديون الى ١٠٦٠ دولارا اي بزيادة ٦٠ دولارا عن القرض الجديد في هذه الحالة سيتعين على الدولة ان تجد مصادر تمويل جديدة لمجرد سداد خدمة الديون القديمة .

هذا النموذج البسيط يوضح كيف يمكن ان تسقط دولة من دول العالم الثالث في مصيدة الديون ولكن في الحقيقة فان الموقف اكثر خطورة لثلاثة عوامل :

اولا: في النموذج البسيط كانت معدلات الفائدة ثابتة ولكن في الحقيقة فان معدلات الفائدة الامريكية وصلت الى الضعف خلال اكثر من ١٨ شهرا وذلك اضاف مليارات الدولارات الى جبل الديون المتضخم بالفعل .

ثانيا : في النموذج البسيط كان معدل القروض الجديدة ثابتا ولكن في الحقيقة فان البنوك خفضت معدلات قروضها الجديدة بعد عام ١٩٨١ عندما ادركت ان دول العالم الثالث لن تكون قادرة في يوم من الايام على سداد ديونها .

وثالثا : حيث ان دول العالم الثالث تتاخر في سداد الديون والاصول فان الكمية التي لاتسددها في كل عام تتراكم على ديونها الاخرى وبذلك تتضاعف المشكلة .

وتكون النتيجة ان دول العالم الثالث تضطر الى اقتراض المزيد لسداد ديونها وتشير الاحصائيات الى ان من ٧٠ الى ٨٠ في المائة من القروض الجديدة للدول المدانة منذ عام ١٩٧٩ تذهب لسداد فوائد الديون القديمة .

وكان من النتائج ايضا انه في عام ١٩٨١ وللمرة الاولى في تاريخ ما بعد الحرب العالمية الثانية اصبحت دول العالم الثالث مصدرة لرؤوس الاموال وبعبارة اخرى تجاوزت خدمات الديون القروض الجديدة حيث زاد انتقال رؤوس الاموال من العالم الثالث الى الدول الغنية من ٧ مليارات دولار عام ١٩٨١ الى ٥٦ مليارا عام ١٩٨٣ والى ٧٤ مليارا عام ١٩٨٥ .

وفي الفترة من ١٩٨١ الى ١٩٨٥ ارتفعت رؤوس الاموال المهاجرة من امريكا اللاتينية من ٢ر٠ مليار الى ٤ر٤٢ مليار دولار اي ما يعادل زيادة قدرها ٨٥ مرة كما زادت في افريقيا من ٣ر٥ مليار الى ٥ر٢١ مليارات وفي آسيا من ٧ر١ مليار الى ٧ر٩ مليارات دولار .

ويتضح مدى الاستنزاف التي تتعرض له دول العالم الثالث عندما تقارن تزايد ديونها مع تناقص عائدات التصدير في الفترة من ١٩٨٠ الى ١٩٨٥ ارتفعت فوائد الديون من ٧٨ مليارا الى ١١٤ مليار دولار بينما انخفضت الصادرات غير البترولية من ١٠٤ مليارات الى ٨٧ مليار دولار .

ورغم هذا الوضع فان البنك الدولي وصندوق النقد الدولي يشترطان لتقديم قروض جديدة تضييق الهوة بين فوائد الديون وعائد التصدير رغم ان صادرات العالم الثالث يتناقص عائدها بفضل تقديرات البنك الدولي التي لا تستند الى مقياس علمي .

ويتضح ذلك من ماساة ماليزيا التي استندت الى تقديرات البنك الدولي بان اسعار المطاط الطبيعي سترتفع وزرعت المزيد من اشجار المطاط ادى في النهاية الى وفرة في العرض وبالتالي انخفاض في السعر وتناقص عائدات التصدير والحاجة الى مزيد من القروض !!

كونا

المسلمون في سريلانكا يرفضون الوصاية

اصبح المسلمون في سريلانكا الذين يشكلون اكثر من مليون نسمة من عدد سكان الجزيرة اصبحوا عاملا رئيسيا يجب ان يؤخذ بعين الاعتبار في اي مفاوضات سلام لتسوية الحرب العرقية بين الطائفتين السنهالية والتاميلية .

وابلغ مسئول حكومي بارز رفض كشف النقاب عن هويته وكالة الانباء الكويتية (كونا) ان مطالب طائفة التاميل بدمج الجزء الشمالي من الجزيرة الذي تسيطر عليه مع الجزء الشرقي الذي تقطنه طوائف مختلفة كانت السبب الرئيسي وراء وصول مفاوضات السلام الى طريق مسدود .

وكان بذلك يشير الى محادثات جرت بين وزيري الدولة الهنديين للشئون الخارجية بي . شيدامبارام وناتوار سينغ ومسئولين سريلانكيين في كولومبو لمدة ثلاثة ايام في الآونة الاخيرة ونقل المسئولان الهنديان الى حكومة سريلانكا مطالب قادة متمردي طائفة التاميل وهي تقسيم الاقليم الشرقي من الجزيرة الى جزئين احدهما للذين يتحدثون التاميلية والاخر للناطقين بالسنهالية .

واوضح المسئول السيرلانكي ان ما يقترحه هؤلاء هو تقسيم الاقليم الشرقي الى وحدتين حسب اللغة وضم الجزء الذي يتحدث بلغة التاميل الى الاقليم الشمالي الذي يسيطر عليه التاميليون .

لكنه قال ان الحكومة السريلانكية رفضت تلك المطالب ويعتقد مراقبون سياسيون ان سبب الرفض الحكومي يعود الى ان المسلمين يشكلون ٦ر٦٦ بالمائة من عدد سكان الاقليم الشرقي الذي يبلغ اكثر من مليون نسمة .

وابلغ هؤلاء كونا ان المسلمين رفضوا بشدة اعتبارهم مجموعة تابعة لطائفة التاميل لمجرد ان غالبيتهم يتحدث اللغة التاميلية .

وكان احد اعضاء حزب سياسي اسلامي شكل مؤخرا قد ذكر في تصريحات متفرقة ادلى بها مؤخرا انه في الوقت الذي يعتبر فيه السنهال والتاميل طائفتين عرقيتين فانه لايمكن وضع المسلمين في نفس المرتبة .

واكد محمد اشرف الذي ينتمي لحزب الكونغرس الاسلامي السريلانكي انه يجب ان لاينظر الينا كمجموعة عرقية بل كجماعة اسلامية .

وقال المراقبون السياسيون انه بالرغم من ان المسلمين يتحدثون التاميلية الا انهم لم يتدخلوا مطلقا مع طائفة التاميل من الناحية السياسية .

واضافوا ان المسلمين يحاولون دائما تجنب مواجهة مباشرة مع الغالبية السنهالية نظرا لانهم من اصحاب الاعمال التجارية المزدهرة في الجزيرة .

وافاد المسئول الحكومي انه في حالة موافقة الحكومة السريلانكية على مطالب قادة التاميل فان مسلمي الاقليم الشرقي سيكونون تحت سيطرة طائفة التاميل .

غير انه اكد مجددا انه « لا نستطيع ولن نسمح بان يقع مثل هذا الامر وقال ان المسلمين لم ولن يقبلوا بان يصبحوا تحت سيطرة اي جهة سواء كانت سنهالية او تاميلية ».

واشار الى ان موقف المسلمين من مطالب التاميل نقل الى الحكومة السريلانكية بصورة واضحة .

وفي رده على سؤال حول مدى امكانية احلال السلام في سريلانكا قال المسئول الحكومي ان الرئيس جونيوس جاياوردين عرض على قادة التاميل اقصى ما يمكن لاي زعيم سنهالي ان يعرضه لذلك فان على هؤلاء ان يكونوا اكثر تعقلا اذا ما ارادوا اعادة السلام الى الجزيرة .

وكانت الحركة قد توقفت كليا في العاصمة كولومبو لمدة ٢٤ ساعة مؤخرا عندما لبى الاف المواطنين السريلانكيين دعوة لتشكيل « سلسلة بشرية » ضمن حملة سلمية للتغلب على الخلافات العرقية التي تعصف بين الطوائف في هذه الجزيرة .

وهذه الفكرة انطلقت من رئيس الوزراء رانا سينجي بريما داسا الذي تراس مسيرة سلمية في العاصمة السريلانكية قبل شهرين .

واعرب رئيس الوزراء السريلانكي عن امله في ان تساهم التظاهرة البشرية التي امسك خلالها المواطنون من مختلف طوائفهم بايدي بعضهم البعض من تجاوز الخلافات العرقية بين طوائف السنهال والتاميل والمسلمين في هذا البلد الذي مزقته حرب طائفية عنيفة اسفرت الان عن مصرع اكثر من ٥٠٠٠ مواطن سريلانكي .

وامسك اكثر من ٩٠٠ الف مواطن من مختلف الطوائف بايدي بعضهم البعض فيما تجولت السيارات المحملة بمكبرات الصوت في الشوارع وهي تذيع اناشيد الوحدة التي انشدها المواطنون المتجمهرون باللغات الثلاث السنهالية والتاميلية والانجليزية .

وانطلقت صفارات السفن في ميناء كولومبو في نفس الساعة التي بدا فيها تشكيل هذه السلسلة البشرية واستمرت صفاراتها لخمس دقائق كاملة .

وقام المشاركون في هذه السلسلة بشراء بطاقات يانصيب للمساهمة في تمويل مشروع اسكاني بدا عام ١٩٧٧م .

واعلن رئيس الوزراء السريلانكي ان هذا مشروع هو بداية لمشروع مماثل سوف يشمل جميع انحاء سريلانكا خلال العام الحالي .

الفاشيون الجدد يغزون أوروبا من الباب الايطالي

احتفل الاحفاد السياسيون للدكتاتور الايطالي بنيتو موسوليني الشهر الماضي بالذكرى الاربعين لحزبهم الذي بات الان حزبا رئيسيا مدعين بان ايطاليا اصبحت الان اكثر استعدادا لتقبل ارائهم منها في اي وقت مضى..

وتقول الحركة الاشتراكية الايطالية وهي الحزب الكبير الرابع في ايطاليا اذ تحتل ٤٢ مقعدا في مجلس النواب وخمسة مقاعد في البرلمان الاوروبي انها تسعى الان لضم اعضاء جدد اليها من الاقاليم التي تعاديها تقليديا .

وقال السيد ماسيمو ماليارو الناطق بلسان الحركة في تصريح لرويتر (ان الارقام الانتخابية تبين ان ايطاليا تتحرك نحونا.

وقد شهدنا انتخابات كثيرة في ايطاليا خلال السنوات الست الماضية وتميزت جميعها بزيادة في التصويت الى جانبنا .

وسجلت الحركة مكاسب متفرقة في انتخابات محلية عقدت سنة ١٩٨٥ وحصلت على اكثرية نسبية في مدينة بولزانو الواقعة في جبال الالب.

وقال السيد ماليارو (كنا نواجه بعض المصاعب في الشمال في الماضي.. ولكن هذا الشيء تغير اخيرا ولمحنا تجاوبا كبيرا مع سياساتنا) .

وكانت المدن الصناعية الشمالية تعتبر حتى الاونة الاخيرة معاقل لليساريين..

ويعتبر خصوم الحركة السياسيون هذه السياسات التي تتفق مع سياسات احزاب يمينية اخرى في اوروبا بينها الجبهة الوطنية الفرنسية التي يتزعمها جان ماري لو بن سياسات رجعية وفاشية جديدة.

وكانت الحركة قد انشئت في روما في ٢٦ ديسمبر سنة ١٩٤٦ اي بعد مرور اقل من عامين على مقتل موسوليني واختارت السيد جورجيو الميرانته وهو مسئول سابق في حكومة موسوليني اول سكرتير عام لها. ويبلغ السيد الميرانته الثانية والسبعين ويعتبر من اقوى الخطباء ولا يزال يتزعم الحزب.

وبدا الحزب نشاطه بتوجيه دعوة الى الايطاليين في سنة ١٩٤٦ ادعى فيها ان من المقدر للشعب ان يلعب دورا رئيسيا بين بناة التاريخ بما له من قيمة جوهرية وامجاد غابرة.

وقالت الدعوة في اشارة الى هزيمة ايطاليا في الحرب العالمية الثانية ان الايطاليين لم يقبلوا بشكل قاطع ابدا تلك الحقب الماساوية التي انزلها القدر بهم.

وترى الحركة في ايطاليا الحديثة مجتمعا يعاني الاهمال والتقصير وجنوح الاحداث ومشكلات المخدرات سار به جهاز حكومي يفتقر الى الكفاية الى انهيار الخدمات العامة.

وقال السيد ماليارو اننا طبعا نحن الى الحقبة الفاشية عندما نسمع عن الامان في ظلها وحين كانت الشوارع نظيفة وحين كانت الخدمات العامة فاعلة وحين كانت العدالة مؤكدة.

وفي الاحتفال بالذكرى الاربعين الذي اقيم في احد مسارح روما الشهر الماضي انضم زعماء فاشيون جدد من اليونان واسبانيا الى السيد لو بان في كيل المديح لزملائهم الايطاليين .

وقال السيد بلاس بينار ـ لوبيز زعيم حركة فرنته ناسيونال الاسبانية ان واجبنا هو بعث ثقافتنا المسيحية والايطالية وعلينا ان نقول لاوروبا عودي الى قيمك الخالدة.





ولا تزال الرموز الفاشية تشاهد في بعض اجتماعات الحزب على الرغم من انها لا تشكل السياسة الرسمية له ويشعر بعض الاعضاء بالحنين الى عهد دكتاتورية موسوليني قبل الحرب وهو عهد يعتبره بعض الاعضاء عصرا ذهبيا في التاريخ الايطالي.

ونشرت صحيفة سكيولو ديتاليا التي تنطق بلسان الحزب في عدد اخير لها صورة لموسوليني وهو يقف في وضع درامي كجزء من اعلان وقع في ربع صفحة يدعو لوضع تاريخ سنوات العهد الفاشي بالفيديو.

ويقول الاعلان عن سنوات الاجماع في الراي انكم تشاهدون الحقائق التاريخية على شاشات اجهزة التليفزيون .

وعندما وصل فيتوريو موسوليني نجل الدكتاتور الراحل الى مكان الاحتفال بالذكرى وقفت مجموعات عديدة كانت بين الحضور لتحييه بالتحية الفاشية التي عرفها عهد والده .

وقال السيد ماليارو ان الرموز جزء من التقليد واذا وجه ٢٠ عضوا او ٣٠ التحية الفاشية فان ليس هناك ما يزعج وانا شخصيا احب ذلك ولكن هذا هو كل شيء .

ومضى السيد ماليارو يقول.. في استطاعتك ان تسمينا فاشيين جدا وهذا لا يزعجنا في الواقع لانه على كل حال جزء من الحرب الكلامية.

وقال.. ان علاقتنا بالفاشية التاريخية علاقة دقيقة ففاشية موسوليني استندت الى دولة الحزب الواحد بينما نحبذ نحن نظام تعدد الاحزاب.

على ان كثيرين من الايطاليين يرون في الحركة الاشتراكية الايطالية اثرا من الماضي تتزعمه بقية من عهد زائل.

وعلى الرغم من موجة عنف سياسي في اوساط السبعينات حين اثيرت اسئلة في البرلمان عن احتمال تورط الحركة في عمليات تفجير قنابل وتامر للقيام بانقلاب وعمليات اختطاف فان الحركة قل ان كانت مشكلة لكثيرين من الناس.

وقال محلل سياسي في تصريح لرويتر.. لم يعتبرهم اي امرىء في الماضي اناسا ذو اهمية.. غير ان هذه النظرة تغيرت بعض الشيء منذ سنة ١٩٨٣ .



عجز

جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي يجرب قميصا من قمصان الدعاية لميزانية عام ١٩٨٧ ولكن يبدو ان القميص كالميزانية ضيق وبه عجز ولايتسع لشولتز.

تلسكوب

وزير الخارجية الياباني تاداش كوراناري ينظر نظرة بعيدة المدى من خلال تلسكوب في مرصد استراليا الوطني ولعله يبحث عن بلاده حتى يتفقد احوال مواطنيه وهو في الخارج.

انتظار

لم يكن امام المواطنين الفرنسيين سوى الانتظار على قارعة الطريق حتى ينهي عمال النقل اضرابهم الذي اصاب باريس بشكل كامل وكان على كل فرنسي ان يبحث عن مكان مناسب للانتظار او حتى للنوم حتى ينتهي الاضراب.

ساعة

لم يتحول هذا الرجل الى جزء من ساعة ادمية ولكنه كان ينزع عقارب ساعة اثرية صنعت عام ١٨٩٩ في اطار عملية الصيانة الدورية لها.

مخاطرة

خاطر هذا الطائر الصغير بحياته بالوقوف فوق راس اسد متوحش على خلاف عادة هذه الطيور التي تتسم بالحذر دائما ولكنه في الحقيقة لم يكن يخاطر بحياته لانه يعلم ان هذا الاسد مجرد تمثال.

استسلام

تمكن هذان الطفلان من اسر عدد كبير من الجنود ووقفا يحرسانهم وليس معهما الا عصا قصيرة رغم ان الجنود كانوا بكامل اسلحتهم العسكرية ولاتتعجب من استسلام الجنود بهذه الطريقة لان تلك لقطة من اول فيلم صيني فرنسي مشترك.

ازياء

قرر نجم التنس العالمي بيورن بورج التحول من رياضة التنس الى تصميم ازياء وبهذه المناسبة افتتح معرضا لعرض الازياء التي صممها ولكن الناس لم تهتم كثيرا بالازياء وانما ببورج نفسه وبصوره المعلقه في كل مكان.

سجناء

اثنان من ١٦ سجينا احتجزوا ثلاثة من الحرس كرهائن احتجاجا على سوء معاملة الحرس لهم في احد السجون البريطانية وكان السجناء يظهرون من حين لآخر فوق سطح السجن لتاكيد انهم لايزالون يسيطرون على الموقف.

متسابق

تعود المشاركون في سباقات الرالي ان يواجهوا مواقف صعبة ومتاعب جمة ولكن هذا المتسابق وقع لحسن حظه مع مواطن عربي اصيل في الصحراء الجزائرية اصر على ان يقدم له الشاي والمرطبات قبل ان يستكمل السباق.

حلاقة

يشكو اطباء الامراض الجلدية من ان الرجال عادة لايذهبون الى عيادات الامراض الجلدية لانهم لاينظروا الى المراة كثيرا الا اثناء حلاقة الذقن بعكس النساء اللاتي يقضين ساعات طويلة امام المراة دونما هدف واضح.

ماذا تفعل الواسطة ؟!

يقول المثل الشائع لدينا ولدى الشعوب الاخرى يابخت من كان النقيب خاله .. فالخال لابد وان يحن ويتعاطف مع ابن الاخت، وقد يحول دون ان يجعل النظلم يعلو ولايعلى عليه، ولكن الى اي مدى او الى اي حجم يتم هذا التعاطف، والتسامح والتراخي، بين القريب وقريبه، او بين الصديق وصديقه، فهل يتخلل هذا التسامح والتراخي الاعمال والمسئوليات المنوطة بكل فرد منا ؟ بمعنى هل يقوم احد من الموظفين بايثار او تفضيل صديق له ومساعدته وتسهيل الانظمة والقوانين عليه دون الاخرين، او على حسابهم، ان كانت الاجابة نعم!! فنحن وصلنا الى مربط الفرس ومصب البئر، وهي الواسطة .. فالمثال المشار اليه اعلاه ماهو الا تعبير عن مضمون الواسطة المنتشرة في معظم المجتمعات .. فهذه الواسطة تنمو وتنبثق من صلات وعلاقات وطيدة بين فردما وآخر على حساب افراد آخرين .. فكثير من المجتمعات قد انتابتها هذه المعضلة الى حد كبير للغاية .. فمن كانت لديه علاقة وطيدة وراسخة مع موظف ما .. او مسئول ما فقد تسنى له انجاز ماينشده بشكل سلس وسريع ومن يفتقر لهذه العلاقات والصلات فلن يحصل على مطلبه الا بشق الانفس .. ولكن ماتجدر الاشارة اليه ان الواسطة تنبع من « البيروقراطية » اذ ان « البيروقراطية » تعني التعقيد المتصاعد للاجراءات الروتينية لاي مجتمع فينجم عنها الميل الى الواسطة وذلك من قبل الافراد فكلما تخلص المجتمع من البيروقراطية كلما تسنى له التخلص من الواسطة بتناسب طردي .. فالواسطة تحول دون تقدم الامم والشعوب والمضي قدما نحو النمو الحضاري والصناعي والازدهاري وهذا ما اوردته التقارير العلمية المستقاة من الابحاث الجامعية والاكاديمية .. فثق ياأخي بانه مالم تذوب الواسطة او البيروقراطية في مجتمع ما فانه لن يزدهر ولن يتقدم نحوما ينشده من نمو ونهضة وهذه حقيقة واضحة بجلاء فحينما نسلط الضوء على بعض الدول الاجنبية كالولايات المتحدة الامريكية والدول الصناعية باسرها فاننا سوف نلاحظ بان حالة التقدم والازدهار التي وصلت اليها لم تات كوليدة واسطة بل كوليدة قانون ونظام يعلو ولا يعلى عليه، فالنظام يجري على تلك المجتمعات باسرها شريطة ان يكون ذلك النظام بعيدا كل البعد عن التعقيدات في الاجراءات والواسطة لاانكر ان الكثير من دولنا العربية بدأت ترسم الخطط الكفيلة لاذابتها الا انها لاتزال جاثمة في بعض المجتمعات ولو بشكل ضئيل للغاية .

وفي آخر هذه العجالة اود ان اشير ان الطريق للتقدم والنماء هو الابتعاد عن الواسطة وعن التعقيدات في الاجراءات وذلك لاي مجتمع من المجتمعات سواء كان مجتمعا صغيرا او كبيرا حتى يتسنى للمجتمعات المصابة بهاتين المعضلتين الوصول الى مايبتغيه من اهداف لخدمة امتها ووطنها .

سامي سليمان العليو
جامعة الملك فيصل

لماذا الاخبار التافهة ؟!

في الشهر الماضي وفي احدى الصحف الخليجية قرأت خبرا تحت عنوان « قبعة الليدي ديانا » وكتب هذا العنوان بالبنط العريض وفي الصفحة الاخيرة من الجريدة ويتناول هذا الخبر وصفا كاملا عن هذه القبعة وعن الوانها الاحمر والاسود وما الى ذلك وفي نهاية الخبر ذكر الكاتب او المحرر متى ارتدت الليدي ديانا هذه القبعة حيث ارتدتها اثناء زيارتها لمعرض تشكيلي!!

اعطى الكاتب الاهمية في الخبرالى قبعة الليدي ديانا بينما كان من المفروض ان يكون الخبر عن زيارة الليدي ديانا الى المعرض التشكيلي « نحن نعلم ان الصحف اليوم لاتعاني مشكلة نقص الاخبار بل ربما تعاني من مشكلة اختيار الخبر نتيجة الكم الهائل الذي يصل اليها عن طريق مصادر الاخبار المختلفة.. فالصحيفة تصلها من الاخبار اضعاف ماتنشره في صفحاتها .

اليوم قبعة الليدي ديانا .. وغدا فستان مارجريت تاتشر!!

لماذا هذه الاخبار التافهة على حساب الاخبار الجادة ؟

يجب ان نراعي الدقة في كتاباتنا والاختيار الامثل للمواضيع وكما يقول بولتيزر الصحفي الامريكي « الدقة للصحيفة كالعفة للمرأة » وهناك ايضا مقولة مأثورة كلنا نعرفها وهي تقول « ان كلبا عض رجلا ليس بالخبر الذي يستحق النشر، ولكن رجلا عض كلبا هذا الخبر هو الذي يستحق النشر » حيث انه يحتوي على احد عناصر الخبر المعروفة .. هل قبعة الليدي ديانا تهم القراء كثيرا ؟ هناك الكثير من المشاكل والقضايا الاجتماعية او الاقتصادية والتي تتعلق بالمجتمع ويهم القاريء معرفتها .. لان القاريء يدفع ثمن الجريدة لكي يقرأ اخبارا مفيدة وهامة .

حسين باقر الدندن

الراعي الساهر دوماً على رعيته

تضحية

ان الالفاظ والكلمات في اللغة العربية كثيرة لاحصر لها الا ان بعضا منها لها من الدلالات الشيء الكثير فكلمة تضحية موضوع مقالنا .. لاتطلق الا على العمل الذي له جانب الخير والمنفعة والفوائد الملموسة على الوطن والمواطن .

فعندما نقول ضحى الجندي بروحه فداء للوطن فانه عمل عظيم احبه الله سبحانه وتعالى وجازى صاحبه بانه شهيد مثواه الجنة .

الا ان التضحية لايكون لها المدلول المضيء الا اذا كانت .. في عمل مميز له اثاره الخيرة المفيدة على الاخرين فالشهيد يحمي الوطن ويصون الاهل والمال . كثيرون جدا الذين يقولون عن انفسهم ضحينا وعملنا وانجزنا لكن قليلون بل نادرون من تكون لتضحياتهم النتائج الخيرة الملموسة لوطنهم ومواطنيهم .. وان عمل كل واحد هو الذي يشهد له بالتضحية وليس كلامه .

ومن هؤلاء النادرين في عصرنا هذا الاب ذو القلب الكبير خادم الحرمين الشريفين فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .

الاب الذي آلى على نفسه ان يؤمّن لكل مواطن من شعبه العلم والتعليم والرعاية الصحية الكاملة .. والسكن الصحي الحديث والمرافق العامة من هاتف وكهرباء وماء .

الاب الذي امن ابناءه بالزراعة والتي اصبحت في عهده على اعلى المستويات .. بل واصبح المواطن مزارعا عنده الخبرة بفنون الزراعة واساليبها الحديثة .

لقد اطمأن الاب على ابنائه واراح كل مواطن ويسر له سبل العيش .. اعطاه الثقة بنفسه حتى اصبحت تلمس كل ذلك مع كل مواطن تصادفه وتحادثه .

لم يكتف الاب فالعطاء مستمر والخير مدرار .

اثلج الصدور وافرح القلوب واطلق على نفسه لقب « خادم الحرمين الشريفين » .

خلع عن نفسه الالقاب والبسها ثوبا كريما طاهرا والى الابد .. ولاول مرة في التاريخ الحديث ملك يرفض الالقاب والالفاظ ويكتفي باحب الالقاب الى نفسه والى كل قلوب المسلمين اللقب الذي يدل على ان هناك رجالا آلوا على انفسهم ان يكملوا المشوار لخدمة الاسلام والمسلمين ويحققوا الامال الخيرة التي تعيد للاسلام عزه وسؤدده .

ان هذا العمل له آثار بدأنا نرآها واضحة وضوح الشمس في كل مرفق من مرافق الحياة .

ولابد ان نذكر بعضا منها حتى نذر الرماد في عيون المتشككين الضالين الحاسدين .

اليس الامر بتوسعة مستشفى الخليج الواسع اصلا واضافة اقسام طبية للقلب والسرطان والنواحي الطبية عمل فيه خير الاسلام والمسلمين وفيه الثواب العظيم .

اليس الامر بدفع مائة مليون ليرة لجمعية المقاصد الاسلامية، في لبنان فيه الخير والثواب لكل المسلمين هناك .

اليس بناء ثلاثة مساجد سعة كل واحد عشرة الاف مصلي فيه الخير والثواب للمسلمين .

هذا قليل مما امر به خادم الحرمين الشريفين في هذه الايام فقط ناهيك عما انجز في الماضي وعما سنراه مستقبلا .. فهو الخير كل الخير وهو معين من الخير لاينضب هذا الاب يستحق وبكل جدارة ان يشهد له التاريخ بالتضحية .

ابراهيم خضر ـ الخبر

■ السلام عليكم

اخوكم المحرر يستأذنكم الآن في اجازه ويرجو ان تكونوا والصفحة بخير دائما فالى اللقاء .

صباح الخير

السيد الصباح ..

صباح الخير، كيف اصبحت ؟

كنت اريد ان اسالك عن صديقك ـ عدوك ـ نقيضك ـ كيف هو وماهي اخباره ؟ سمعت انكما انفصلتما منذ سويعات، وانسلختما عن بعضكما .. فهل هذا صحيح ؟

السيد الصباح ..

لماذا لاترد جوابا ؟ الا تسمع ؟

ام انك مازلت تحت تأثير انفصالك عن الليل .. سمعت ايضا بانه صار لك اصدقاء جدد الشمس والاشجار وربات البيوت الناشرات غسيلهن على السطوح .. سمعت بانه صار لك لون جديد من الريح الباردة والسماء المتلبدة بالسحاب .

السيد الصباح ..

انت صامت .. صمتك هذا « يمرمرني » يجعلني اتغنى بـ« مرمرني يازماني مرمر »، و« زمان الصمت » هل الصمت من صفاتك ؟ ام انك تعاندني ؟ جج كالطفل جميل وبريء لكنه عنيد .

كنت اريد ان اسالك عن هذا الزمان .. اهو خائب ام انه فقط كسول يحمل النوم والخمول من نقطة ابتدائه حتى انتهائه .. قد لاتمتلك اجابات لاسئلتي ولكن هل لديك اغنية تسمعني اياها ؟

صمت خيم ..

(ريح الصباح باردة تصفر .. تصطدم بالنوافذ .. باغصان الاشجار .. عصافير .. عصافير .. وصبية تمرح) .

السيد الصباح..

هذه اغنية جميلة .. احببتها جدا .. سآتي كل يوم في مثل هذا الوقت لاسمعها .

عادل احمد صادق ـ صفوى

محطات من الواقع

الجميع يسألون وهم محتارون عن كيفية التوصل الى السرور والبهجة في هذه الايام اينما نظروا وجدوا هموما ومشاكل انسانية واجتماعية وسياسية على مستوى العالم .

فقراء يجوعون، تصلهم الاعانات والمساعدات متاخرة .. هل يعقل بأن تجوع شعوب في عصر صناعة الاغذية .. والبلدان الاخرى متخمة بالاكل والشرب ؟؟

اين العلم والتقدم والتطور في عالم جمع المعلومات ؟

الحمدلله .. البلدان الغنية في هذا العالم لاتعد ولاتحصى فلو دفع كل مواطن بها ثمن رغيف من الخبز واحد لكفى ذلك لمساعدتهم وملء بطونهم .. هيئة امم وهيئة مساعدة وهيئة غذاء والرابعة والخامسة برغم كل هذه المؤسسات والجمعيات الخيرية والانسانية والاجتماعية .. رغم كل هذا نرى ونشاهد في المرناة اطفالا يموتون من الجوع .

كيف يمكن الوصول الى السعادة او راحة البال .. وهناك اناس في هذه الكرة الارضية تجوع ؟ رغم كل هذه الامور، لايمنع من ان تضحك الناس ملء اشداقها ويحتفل كل انسان بمناسباته الحبيبة الى نفسه، وكم قيل : لايكفي العباد الا رب العباد .

رغم وصول المعلومات بسرعة من خلال المرناة والتلكس والاقمار الصناعية واجهزة نقل الاخبار فان من حجز موعدا في فندق لليلة الزفاف او المادبة عشاء فاخرة دعى لها اصدقاءه واهله .. لن يلغيّ الموعد عندما يسمع بأن هناك طائرة قد احترقت او قطارا خرج عن خط سيره .. اذا كيف كان يعيش العالم سابقا .. قبل كل هذه الاجهزة الحديثة للاخبار والاعلام ؟

ويقول الكبار في السن بيننا .. رحم الله ايام زمان .. كان الناس مسرورين واقل الاشياء كانت تكفينا .. خبز وملح وماء وبصل كان الناس لايحملون هم غدهم .. بل بكل بساطة يعيشون ويسرحون ويمرحون .. اما اليوم فلو نقصت قطعة غيار لجهاز تسلية فلا فرح ولاسعادة .

الجدار الساتر

وراء الجدران مادراك ماوراء الجدران، مستمع الى ام كلثوم يبكي ويتحرق شوقا لاحبابه،وآخر يئن من الجوع لايجدما يأكل او يسد رمق افواه اولاده، وهناك من هو محبوس في بيته خوفا من المطالبين بالديون .. بعيدا عن وجوه الناس لايخرج إلا ليلا .

وآخر يجلس وراء مكتبه محاولا بان يكتب اغنية تجعل منه شاعرا غنائيا مشهورا ترتفع باسهمه فجاة ويصبح من اصحاب المال ويشار اليه بالبنان .. او موسيقار يدندن بمقطوعته .. كم للجدران من فوائد تستر ولاتفضح وتجعل من الكوخ قصرا له قداسته وحرمته، يتمتع من ورائه الفقير والميسور .. ساتر يستر عيوب الناس عن اعين الفضوليين والحساد .. سواء هناك مايكفي اولايكفي سواء هناك مايستر العورة اولا يسترها .. فذلك علمه عند الله وهو ستار العيوب .

وراء الجدران ماوراء الجدران .. هناك من يجلس وحيدا يعاني آلام الوحدة والفراق لمن هم اعزاء على قلبه وروحه .. ورغم ذلك يعمل ويجتهد ويامل بأن يعود يوما ما لاهله ولوطنه ولاحباب نفسه .

ويتابع الاستماع الى الصوت الحنون الجميل المعبر عن شكاوي الناس العاطفية .. « عالصبرين مش قادرين .. حيارى مظلومين .. عيني عيني عالعاشقين ». وهكذا يستمع بعض الاغاني ليشفي جروح قلبه .. لعله يشبع او يسلو ..« ماقدرش على بعد حبيبي انا لي مين الا حبيبي »؟

كم وراء الجدران من حالم يخطط لمستقبل زاهر ويجد ويجتهد بدراسته ليصل الى هدفه طال الوقت او قصر .

في جميع الاحوال .. وراء الجدران اعني هنا البيت وليس السجن كما قد يتبادر للبعض .. محاسبة النفس في البيت هي ايضا من الميزات والحسنات للانسان لكي يعود الى صوابه فيما لو كانت تصرفاته بين الناس عصبية او غير صحيحة .

ففي البيت هناك الوقت الكافي لترتيب الامور والاستعداد للخروج للناس بشكل لايزعجهم ولايؤذيهم، فالبيت هو مكان التربية والتهذيب .

عبدالرحمن شرقاوي

الشجاعة بمفهومها الصحيح

ليست الشجاعة بقوة الذراع ولكنها في ان نجعل من المستحيل ممكنا ومن الممكن معقولا ومن المعقول طبيعيا .. في ان تزيل كل العقبات وان تحطم جميع السدود المنيعة .. تركب المخاطر ونسمو بأرواحنا ونرتقي بأخلاقياتنا وننهض بآدميتنا لكي نحقق الغاية القصوى .. والهدف الأسمى في تحقيق ذاتنا اثبات وجودنا . ولكن بالطرق المستقيمة وليست المعوجة والبعد كل البعد عن مستوى الشبهات لا نسلك في ذلك الطرق السلبية الملتوية .. بل ايجابية واضحة ليبقى الجوهر هو الجوهر .. دائما ونصب أعيننا للوصول ..

الشجاعة ان تقول الحق دائما لا تكتمه ولو على نفسك ان تضحك وتبدي سعادتك للجميع بينما قلبك ينفطر حزنا وألما .. ان ترسم السعادة وتبثها على من حولك محاولا انتشالهم من بؤرة اليأس ، والتعاسة الى قمة التفاؤل ، والسعادة مهما تكون ، خافقك من أحزان ،

شجاعتك تتمثل في ان تكون أهلا للمسئولية الملقاة على عاتقك وفي أي مجال كنت أو ارض سكنت او زمان عشت شجاعتك في ان تمد يد العون لمن يحتاجك وان تبذل في سبيله ما في وسعك من مساعدة حتى، ولو كنت محتاجا لمثلها بل في أمس الحاجة اليها .. الشجاعة في ان تبدي رأيا .. او نظرية ما تختمر في جوفك وتدور في خاطرك وتسكن وجدانك تود الافصاح عنها مهما كانت مخالفة لنظريات وآراء الاخرين ، الشجاعة في ان تفكر جيدا وتعمل بما تفكر به .. تعزم ثم تقدم وبخطى ثابتة وواثقة حتى ولو كنت وحدك فارضاء الناس غاية لا تدرك شريطة ان تكون على حق فيما تراه فيما ضل ، صاحب حق ولا انتصر صاحب باطل .

الشجاعة في ان تحسن استعمال تلك الاداة الكامنة في اجسامنا والتي ميزنا الله بها عن جميع مخلوقاته الا وهي العقل فبالعقل نستطيع ان نحدد ما يعنينا وما لا يعنينا .. ما يضرنا وما يسرنا .. بالعقل ، نحيا حياة كريمة طيبة لا تشوبها ادنى شائبة ولالا ينقصها اي منقص .

العنود المهاجرة ـ الدمام
الدمام ـ كلية الطب والعلوم الطبية
جامعة الملك فيصل

نحن أقوى من الروس والأمريكان

نحن المسلمين « العملاق النائم » اقوى من دولة روسيا الممثلة بالاتحاد السوفيتي واقوى من امريكا والممثلة بالولايات المتحدة الامريكية بشرط ان نتمسك بحبل الله ونعتصم به ونكون كالبنيان المرصوص الذي يشد بعضه البعض .

وسر قوة الروس او الامريكان هو « الاتحاد » فالولايات المتحدة تتكون من خمسين ولاية .. وكذلك دولة الروس تتكون من عدة دويلات اشتراكية وشكلت اتحادا .

وهاتان القوتان العظمتان اللتان تتنافسان على زعامة العالم لم تصلا الى ماوصلتا اليه لو لم يكن هناك اتحاد وكما قال المثل « يد واحدة لاتصفق » .

ونحن لو اتحدنا في قراراتنا .. في مبادئنا .. وتحابينا في الله واتفقنا على اعلاء كلمة الله بقلب واحد وبيد واحدة لشكلنا قوة ضاربة لايستهان بها ولاتدنس لها مقدسات ولايشرد لها شعوب .

واؤيد قولي هذا بمثل بسيط كالتالي :

عند ظهور الاسلام كانت هناك قوتان عظمتان وهما دولة الفرس « الاكاسرة » والدولة الرومانية « الروم » .. وكان العرب قبائل متناحرة .. ومنهم من هو حليف للاكاسرة كـ« المناذرة » وحليف للروم كـ« الغساسنة » .

واتى الاسلام ووحد القلوب وحرر العقول وانار الطريق امام العرب الذين كانوا يتخبطون في دياجير الظلام .

وقاموا بتأدية سنام الاسلام وهو الجهاد وحاربوا تلك الدولتين بسلاح الايمان وصفاء النية وخلوص العقيدة وهزموا تلك الدول العظمى بعصيهم ورماحهم وحد السيوف، قاتلوا الاف الجنود النظاميين ومئات الفيلة التي اشبه ماتكون « بالدبابة » اليوم، عبروا البحار .. سلكوا الجبال .. اكتسحوا الرمال .. قاوموا الجوع والعطش، البرد القارس والحر اللافح ذهبوا يطلبون الموت والشهادة .. زهدوا على ملذات الدنيا وماهي الامتاع الغرور .

فنحن اقوى من الدولتين العظميين الحاضرتين عندما نكون كسابقينا من المسلمين،وسوف ينصرنا الله بجيش من عنده اقوى من القاذفات والقنابل النتيروجينية والذرية .

فنحن بالله اقوياء وبدونه ضعفاء .

فيجب ان نحذر ممن يدعون الى اتحاد العرب في اطار احكام ودساتير وضعية ومناهج مستوردة ومدسوسة، فليس كل العرب مسلمون .

● نقاط على الطريق :

■ القدس ومسجد الصخرة يستنجدان بالمعتصم!!

● المجاهد الافغاني مثال المجاهد المسلم .

● حرب العراق وايران المسلمتين تمول خزائن الدول المنتجة للسلاح وتساعد على تدهور اسعار النفط وتخدم مصالح اسرائيل في كل النواحي .

● المسلمون في الدول الافريقية ضحايا للتنصير وافرازات الاستعمار الاوروبي القذر .

■ حرب جنوب السودان حرب مشبوهة .

غازي جزاع البقعاوي
مدينة الجبيل الصناعية

هنا لندن

« هنا لندن » عبارة قصيرة يسمعها الجميع في معظم الليالي، بل ان البعض يحرص على سماعها في كل ليلة ويصغي الى ماتقول وتنشر « اي الى نشرة الاخبار » دون ان يسمح لاحد بالكلام اثناء ذلك كل هذا والامر طبيعي .. ولكن السؤال : لماذا اذاعة لندن بالذات ؟

ولماذا ثقتنا منصبة انصبابا كاملا على هذه الاذاعة ؟ ان البعض منا حينما يريد ان يثبت صحة كلامه وخصوصا فيما يتعلق بالاخبار السياسية نراه يحتج بأن مصدر كلامه هذا هو اذاعة لندن، وكأن اذاعة لندن قرآن منزل لاياتيه الباطل من بين يديه ولامن خلفه .. واذا حدث تعارض بين ماذاعته لندن وبين ماذاعته اذاعاتنا العربية يقوم بترجيح ماأذاعته لندن على ماذاعته اذاعاتنا .

واني اتذكر قول دريد لحام او غوار الطوشي في مسرحيته ضيعة تشرين « افتح على اذاعة لندن حتى نعرف شو صار في بلدنا » اي حتى مايجري في بلدنا نفضل ان نسمع تفاصيله من اذاعة لندن مع ان اذاعتنا اولى بذلك .. وكذلك نرى البعض ممن لايهتم بالاخبار عندما يريد توقيت ساعته توقيتا دقيقا نجده يختار اذاعة لندن ولايرضى بغيرها .

والان اعود واتساءل مرة اخرى لماذا كل هذه الثقة باذاعة لندن ؟

في اعتقادي ان هذه الثقة لم تات هكذا اعتباطا بل جاءت بعد جهود متواصلة من تخطيط وتنفيذ وادارة بالاضافة الى امكانياتها الهائلة، فالمراسلون الاعلاميون منتشرون في جميع انحاء العالم مما يتيح الفرصة للاذاعة ان تقدم للمستمعين الاخبار والتقارير والتحليلات الاخبارية معتمدة في ذلك على نفسها دون ان تكتفي بالنقل عن الاذاعات ووكالات الانباء الاخرى ومن امكانياتها ايضا انها على استعداد للاجابة على كل سؤال يرد من المستمعين وذلك من خلال برنامجها « لكل سؤال جواب » وبرنامج « السياسة بين السائل والمجيب » حيث تقوم الاذاعة بعرض الاسئلة على اساتذة متخصصين مما يجعل السائل يثق بهم وبإجاباتهم .

ان كل تلك الامكانيات جعلت اذاعة لندن تسحب اذان الجميع وهذا شيء طبيعي ونتيجة طبيعية لتلك الامكانيات

انما الشيء الذي اود ان اقوله هنا هو ان لاتكون تلك الثقة على حساب اذاعاتنا فيجب علينا نحن المستمعين ان نثق في اذاعاتنا ونشجعها ولكن من جهة اخرى يجب على الاذاعات نفسها ان تعمل على كسب ثقة المستمعين .

كما يجب على المستمع العربي ايضا ان يكون على حذر وهو يستمع لاذاعة لندن .

فوزي منصور آل يحيى
القطيف

تبرير الخطأ بالعناد !!

لماذا نغالط انفسنا ولانعترف بالخطأ عند اشارة احدهم الى ارتكابنا له فالتبريرات والحجج الواهية التي نتفوه بها عند ارتكابنا لاي خطأ هي كلمات مشوهة للحقيقة لان الانسان لم يولد على صواب دائما ولم يكن معصوما عن الخطأ ولكن ان نستمر على اخطائنا ونغمض اعيننا عليها كأنها وليدة الصدفة فهذا غير معقول .. ولو نظرنا الى الكثير من الناس لوجدناهم يبررون اخطاءهم وتصرفاتهم بتبريرات ليس لها اي معنى وهدفهم من ذلك ابعاد الشبهة عن انفسهم .. فمهما حاول الانسان المشي في طريق الخطأ الا انه سوف يعود الى رشده بعد ان يحس بالندم من تصرفاته الخاطئة التي يحاول ابعادها عن اعين الناس .

لماذا لاتكون الصراحة السمة البارزة في حياتنا ونتعامل بمبدأ محاسبة النفس على كل صغيرة وكبيرة ونتناسى ان الحياة الحقيقية هي التي تقوم على الصدق مع النفس وكبح جماحها فماذا يضيرنا لو اخضعنا انفسنا ووضعناها تحت مجهر النقد والملاحظة انه لن يضيرنا شيء من جراء ذلك بقدر الفائدة المرجوة من تعويد النفس على الصراحة ومجابهة الاحداث بدون خوف او تردد .

وتجد الكثير من الناس يبررون تصرفاتهم باعذار واهية خوفا من السنة الناس وارضاء لكبريائهم وتناسوا ان ارضاء خالقهم اهم من ارضاء الناس وهناك فئة قليلة من الناس تحاسب نفسها على تصرفاتها وتحاول قدر الامكان مناقشة اخطائها في جلسة صريحة مع النفس بعيدة عن التبريرات ..

ولو نظرنا لوجدنا ان الازواج اكثر من يجيدون ذلك التبرير وعلى درجة من الذكاء خوفا من زوجاتهم واقناعهن بأن مواقفهم صحيحة وبعيدة عن الشوائب .

انني هنا لست في مكان استطيع الحكم به على الاخرين بقدر ماهو اظهار حقيقة خافية وذلك من جراء الغشاوة التي على اعينهم لان هذه الغشاوة هي التي ابعدتهم عن القاء نظرة على انفسهم والتوقف ولو للحظة قصيرة في محطة محاسبة النفس .

اننا نستطيع ان نبعد الاشياء السلبية التي تخالط حياتنا وذلك بالتقويم الصحيح للنفس ولايتم هذا بسرعة رهيبة وانما عن طريق التدرج حتى نقول اننا انتصرنا على عناد النفس ومغالطته .

انها دعوة صريحة اوجهها لاصحاب المكابرة والنرجسية لكي يعودوا الى رشدهم وعدم تبرير تصرفاتهم بأدلة عارية عن الحقيقة لان نرجسيتهم لن تدوم طويلا مهما اعتقدوا بأن اراءهم على صواب وغيرهم على خطأ وان عنادهم لن يفيدهم بشيء .

وفي الختام اكرر الدعوة الى كل من يغالط نفسه ويكابر في تبرير اخطائه ان يبتعد عن هذه العادة التي تضر اكثر مما تنفع .. وكل انسان معرض للوقوع في الخطأ ولكن التمادي فيه يجعل المرء على فوهة بركان ثائر فالمغالطة والمكابرة لدى شخص ما تؤديان الى ابتعاد الناس عنه ..

وختاما اتمنى ان تكون دعوتي مسموعة وكما قال الشاعر :

صن النفس واحملها على مايزينها
تعش سالما والقول فيك جميل

مبارك حزام محمد الخالدي ـ عنك

انت تفكر .. اذن انت « غير » موجود !!

لوحدث لك ذات مرة ان تكون موجودا في مجلس ما بين زملاء او اصدقاء تشاركهم حديثا او عملا ما ، واثناء هذا استرسل تفكيرك للنظر في موضوع هام ، يشغل بالك وذهنك ، ويملا عليك تفكيرك .. فماذا ستكون ردة فعل هذا اللفيف المحيط بك .. ياترى ؟؟

بلاشك ستجد ان احدهم سيبادرك بالسؤال المعتاد ليقول : فلان – يقصدك – تبدو منشغل البال ، خيرا ان شاء الله ؟؟ وقبل ان تجيبه بقولك + ان شاء الله .. ستجد شخصا اخر قد سبقك للتعقيب على الاول فيقول ÷ ابو فلان – يقصدك – لاشك ان صمته وسكوته المطبقين يدلان على انه قد سرح بينات افكاره ، والظاهر انه « ضيعهن » وعاد من دونهن !!

وسيعلق على هذا اخر عندما يلاحظ تشتتك الفكري بين ما يشغلك وبين ما يدور من حديث بخصوصك ليقول ÷ انكم قد قطعتم عليه حبل تفكيره .. فهو بلاشك ليس معنا « خير شر » بالمرة !!

ولو حاولت تدارك امرك بان تطلب من احدهم التكرم بشرح او توضيح ما قيل ويدور وذلك باعادة طرح الموضوع مرة ثانية بايجاز وبسرعة فانه قد لايفاجئك باجابته الساخرة عندما يقول ÷ الحمد لله على السلامة !! طولت الغيبة اين كنت يا اخ ؟؟ ان شاء الله ما ابعدت ؟؟

قد تثير مداعبتهم لك تذمرك !! وقد تستخف بما يقولون !! وقد تستخف بمنطقهم وقد .. وقد وهذا جميعه له محصلة واحدة فلو انك حاولت « كبعض الناس » لم تقمص شخصية الشاطر النبيه وحاضر البديهة ولعبت الدور بان تتذكر كناية اخر من كان يتحدث قبل تطرقهم لك وعلقت عليه بقولك ÷ الحقيقة ان ما ذكره ابو فلان منطقي ومعقول اتفق مع اغلبه بغض النظر عن سلبياته المعروفة لدينا جميعا !! وسواء حالفك الحظ ام خانك فيما لو تحدث ابو فلان وقال : معنى كلامك يا أخينا ان الجماعة على حق فما قالوا عنك

فأنت لست معنا وغير موجود على الاطلاق فكلما هنالك اني قد وجهت لك السؤال لمعرفة موعد الرحلة فقط .. وليس هناك مجال لموافقتك على سلبيات ما زعمت !! واختصارا للموضوع فان المرء لو حاول ربط ما قيل بعضه ببعض لوجد ان مغزاه يفيدنا بان المفهوم السائد لدى الكثيرين يعزى عدم الوجود « الحضور » الى انشغال التفكير .. بمعنى اخر .. انت تفكر اذن انت « لست » موجود !!

هذا ما قد يحدث لأي احد اما عن ما حدث لي واردت مشاركتكم به فان له تكملة وذلك عندما سالتهم وقلت : اذن هي كذلك « يا جماعة » يعني انا افكر اذن انا غير موجود ؟ وليست كما جاءت على لسان الفيلسوف والحكيم الشهير « انت تفكر اذن انت موجود ؟؟ »

كانت اجابة « الجماعة » الشبه اجماعيه نعم !! انت تفكر اذن انت « لست » موجودا بل ان « حالة اللاحضور » هي حالة مقترنة بسببها الرئيسي الذي هو التفكير فننصحك بالامتناع عنه !

واذا اتسع لديك الوقت للاستماع « لفلسفتنا » فنحن نرى ان مزاولة التفكير ستصاحبها حالة « اللا حضور » ، « اللا وجود » و « بادمان » هذه الحالة قد تتطور تدريجيا لتصبح فيما بعد حالة الاختفاء والظهور هي المصاحبة للتفكير والذي لو داومت بالاصرار عليه فانه سيتعدى الحد المعقول والوصول الى حالة من « التلاشي » . وهي المصاحبة للتفكير !!

هذه يا صاح فلسفتنا ونصيحتنا المجانية لك ولا تلزمك الاخذ بها بل نلزمك تفهم ابعادها فقط !!

والحقيقة انها فلسفتهم متطورة جدا تنظر الى الامور بـ « المقلوب » .

فالح بن سعد آل سبيعي
مدينة الجبيل الصناعية

كلنا .. سوف نموت !

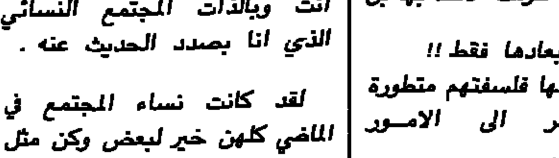
كل ابن انثى وان طالت سلامته
يوماً على آلة حدباء محمول

اذا امعنا .. النظر والتفكير ووفينا هذا الأمر حقه من التدبير والتمحيص .. لراينا اننا ولو تاخرت آجالنا وطالت آمالنا لسنا في دار الاقامة فنحزن على فراقها .. انما نحن في سبيل سفر ودار كدر .. يحق والله ان نغبط من رحل منها .. فاجملنا حالا اسرعنا ارتحالا .

فلا شيء على الارض باقيا الا وجه سبحانه وتعالى لعمري ما الحياة الا ظلال .. وما المرء الا كسفينة تجري على الماء او الامواج الهائجة المتلاطمة بعضها ببعض يلعب بها الهواء كيف يشاء .

وان لله راجعون لا محالة في ذلك .

خالد صالح الجيراني
سنابس



الأمة الاسلامية

ان الله سبحانه وتعالى خلق البشرية وجعل الامم والشعوب تعيش حسب ما اراد لها ان تعيش ومن هذه الامم الامة الاسلامية التي قال الله عنها في كتابه « كنتم خير امة اخرجت للناس » الاية .

ليس كذلك فحسب بل جعلها شاهدة الله في الأرض ، تقوم بأداء دعوته للناس لنشر العقيدة الصالحة الخالية من الشوائب .. ولكي تكون الامة امة بكل ما تعني هذه « الكلمة من معنى ، يجب ان تتمسك هذه الامة بواجبات محددة تكفل لها البقاء والهيمنة على هذه البسيطة واهم الامور التي يجب ان توجد لديها هو الايمان الصادق النابع من الفؤاد ، ذلك الايمان الذي يعتبر النبراس الذي يضيء الطريق لهذه الامة ، لكي تسير لاداء الامانة الربانية كل اجتهاد وبالاضافة الى ذلك يجب ان تكون جازمة صارمة تجاه ما يواجهها من اقاويل وافتراء تقف عثرة في طريقها وللعلم دور في قيام هذه الامة . فالامة المتعلمة تستطيع تمديد وكشف الحقائق التي يعيشها الكون .

ومن كرم الله لخلقه ان هيا لها سبل العيش الكريم وحثها على العمل ، والانتاج ، وعمارة الارض التي استخلفهم فيها ، ليرى ماهم فاعلين ، فمن الواجب على البشر ان يعيشوا فيما بينهم تشع منهم رائحة المحبة والعدل وليس الكراهية والظلم اللذان يعتبران سببين رئيسين في انهيار الامم .

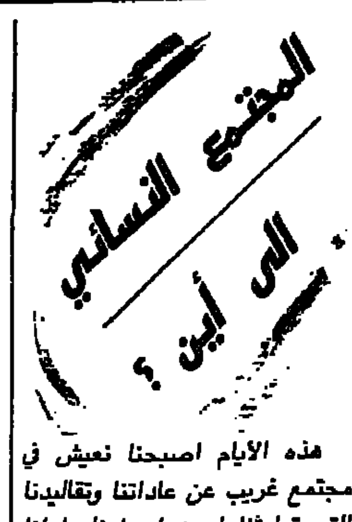
ومن الواجب ايضا ان تكون هذه الامة متحدة متعاونة فيما بينها ، معتصمة بحبل الله المتين قال سبحانه « واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا » صدق الله العظيم .

ولكي تكون كذلك يجب ان تحمي نفسها وان تكون على اهبة الاستعداد لانها محط لنظر الاعداء الذين يتمنون لها الفناء ، وهذا الاستعداد يكون بالسلاح ، السلاح العلمي « الاسلحة العسكرية » والسلاح الحسي « سلاح الايمان والاسلام » الذي يعتبر الورقة الرابحة التي بها سيحققون الانتصارات العظيمة .

قال تعالى « واعدوا لهم ما استطعتم من قوة .. » الاية .

واخيرا نتمنى ان تكون هذه الامة عند حسن الظن ، وتراقب الله في اعمالها والله من وراء القصد .

عادل بن محمد السعيد
الخبر



هذه الأيام اصبحنا نعيش في مجتمع غريب عن عاداتنا وتقاليدنا التي توارثناها عن اجدادنا واهلنا حين كان المجتمع تسوده روح المودة والحب والرحمة وصلة الرحم وغير ذلك من المفاهيم التي غرسها فينا الاباء والاجداد حتى وقت قريب ولكن اصبح المجتمع في هذه الايام مجتمع ماذا لديك من مال وليس من انت وبالذات المجتمع النسائي الذي انا بصدد الحديث عنه .

لقد كانت نساء المجتمع في الماضي كلهن خير لبعض وكن مثل الاخوات اما اليوم فقد اصبحت الواحدة تقدر بما لديها من ملابس ومجوهرات وماذا تسكن واي نوع من السيارات الفاخرة تستعمل اصبح التفاخر في هذه الاشياء هو المقياس الذي يحكم مجتمعنا الان بدلا من التفاخر بالعلم والمنطق القوي والثقافة والعقل الواعي والمبدأ الصحيح .

ان المجتمع النسائي بالذات اصيب بوباء مادي فتاك اصبح هو المتحكم فلم يعد هناك ترابط بالقدر الذي كان سائدا في السابق عندما كان الجيران يزورون بعض بدون سابق موعد فالكل اصبح مشغولا الان عن الاخر حتى الاهل قد لا يلتقون الا في المناسبات .

ماذا حدث لنا ولمجتمعنا الطيب وماذا حصل لنسائنا ؟ لم يعد يهمهم الا الجري وراء صرعات الموضة وغيرها من بهرج فقط اصبح تثقيف العقل امرا ثانويا واخر ما تفكر فيه المراة وان قرأت لا تقرأ الا مجلة نسائية ومرة واحدة في الاسبوع وتكون عن اخر اخبار الموضة ومشتقاتها .

وفيقه الدغفق
الخبر



لماذا لا تحتفل بعيد ميلادك ؟

هل فكرت يوما ان تفعل كما يفعل كثير من الناس في ذكرى ميلادهم ؟ ما أعجب ذلك الانسان . وما أحمق من يقيم الزينات في المآتم تعبيرا عن ابتهاجه بانقضاء عام من عمره وكأنه لا يحسب لهذا العام حسابا أو ان ما حدث فيه من عمل لن يكتب له او عليه . أو كأن العام الذي مضى لم يكن جزءا من عمره قد فات ولن يعود . واذا كان اليوم الواحد – في حساب العمر – قد اغلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثمنه ورفع مقامه وأوجب احترامه حين قال ما معناه : « مامن يوم ينشق فجره الا وينادي : يابن آدم انا خلق جديد ، وعلى عملك شهيد فتزود مني فأني لا أعود الى يوم القيامة » .

خمسة وستون وثلاثمائة يوم تمضي عاما بعد عام .. والفتى مغرور بفتوته والشباب مخدوع بشبيبته ، والكهل معتز بكهولته ، والشيخ وحده هو الذي يحس بفوات العمر الغالي العزيز وهو وحده الذي يندم عليه ان كان قد اضاعه فيما لا يجديه نفعا في اخرته ودنياه ، ويذهب يردد في أسف لا ينفع ورجاء لا يتحقق قول الشاعر :

الا ليت الشباب يعود يوما
فاخبره بما فعل المشيب

وكل الفتيان ، والشباب ، والكهول .. يتمنون ان يعود « الشباب » تمنيا غير مستجاب بل هو المستحيل والباطل والسراب .

ولقد خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما فقال : ايها الناس ان لكم معالم فانتهوا الى معالمكم وان لكم نهاية فانتهوا الى نهايتكم وان العبد بين مخافتين ، بين أجل قد مضى لا يدري ما الله فاعل فيه وبين أجل قد بقي لا يدري ما الله قاض فيه فليأخذ العبد من نفسه لنفسه ومن دنياه لاخرته ومن الشبيبة قبل الكبر ومن الحياة قبل الموت فو الذي نفس محمد بيده ما بعد الموت من مستعتب ، وما بعد الدنيا من دار الا الجنة او النار » .

تدبر يا أخي المسلم في كلام حبيبك صلى الله عليه وسلم تجده يسمي ما يمضى من العمر « مخافة » ولماذا عبر صلى الله عليه وسلم بكلمة مخافة عما مضى من الاجل ؟ انه صلوات الله وسلامه عليه تخير هو ايضا « مخافة » لان احدا منا لا يدري ما الله قاض فيه .. ومن أجل ذلك لا احتفل بيوم ميلادي ولا احتفل بمرور عام من عمري الا بالقدر الذي ارجو ان يكون يومي خيرا من امسي وان يكون مستقبلي خيرا مما اسلفت في عامي الذي ادبر عني .. فليحاسب كل منا نفسه قبل ان يحاسب وليزن اعماله قبل ان توزن عليه فان وجد خيرا فليحمد الله وليسأله القبول وحسن الجزاء وان وجد غير ذلك فليستغفر الغفور الغفار غافر الذنب وقابل التوبه .

زارب علي سعيد الشتوي

اعلانات حكومية

تعلن امارة منطقة الباحة عن رغبتها في استئجار دار لتكون مقرا لامارة تربة الخيالة على ان تتوفر فيها الشروط الاتية :
١ – ان تكون مبنية من الخرسانة المسلحة ومزود بتمديدات الماء والكهرباء وشطبه تشطيب جيد
٢ – ان لايقل عدد الغرف بها عن ثمان غرف
٣ – ان يوجد حولها ارض فسيحة لوقوف السيارات
٤ – ان تكون في موقع مناسب وممكن الوصول اليها بسهولة
٥ – ان يستعد صاحب المبنى لاجراء التعديلات التي ترى الامارة ضروريتها .
٦ – ان تكون مملوكة بصك شرعي وان يستعد صاحبها بازالة كل مضرة تلحق بالمجاورين
٧ – الايكون مالكها من منسوبي وزارة الداخلية او احد فروعها فعلى من لديه دار تتوفر فيها الشروط المذكورة أعلاه ان يتقدم لامارة تربة الخيالةبطلبه تاجير داره موضحا به الاجرة التي يرغبها بالاضافة لرسم كروكي للدار علما ان اخر موعد لقبول العروض هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٥/٢٥هـ والله الموفق ..

● تعلن وزارة المواصلات – وكالة الوزارة لشئون النقل – عن رغبتها في بيع مخلفات الخط الحديدي الحجازي والمتواجدة على طول مسار الخط ابتداء من المدينة المنورة وحتى نهاية الخط باراضي المملكة فيما عدا الجزء الثابت من الخط الحديدي (والذي يبلغ طوله الاجمالي ٢٣ كيلومترا تقريبا) في المسافة الواقعة قبل محطة ذات الحج بحوالي ستة كيلوكترات والممتدة حتى محطة حالة عمار ولمسافة (١٤) كم اخرى وحتى نهاية الخط عند الحدود المشتركة للمملكة مع المملكة الاردنية الهاشمية .
والمخلفات المراد بيعها هي :
١ – قضبان حديدية
٢ – فلنكات صلب
٣ – ادوات تثبيت عبارة عن :
أ – بلنجات
ب – قواعد
جـ – كلبسات ومسامير

ويجب ان تكون القيمة التي تقدم عن ذلك شاملة لكافة الاصناف المذكورة بعاليه وعلى المشتري القيام برفعها من موقع الخط وتشوينها ونقلها مع عدم الاحتجاج على الوزارة مستقبلا او الرجوع عليها في حالة نقص وتلف المخلفات و غير ذلك مع التزام المشتري بعدم رفع او نقل القاطرات والمعدات والاليات الموجودة على الخط او داخل المحطات خلال الاصناف الموضحة بعاليه ويكون مسئولا عن الاضرار التي قد تلحق بها نتيجة ما يقوم به من اعمال لرفع مخلفات الخط ويلتزم بدفع التعويض الذي تقدره الوزارة في هذه الحالة .

فعلى الراغبين في الشراء التقدم بعروضهم داخل مظروف مغلق بهذه الوزارة – ادارة العقود والمناقصات – مرفقا به ضمانا بنكيا بما يعادل ١٪ من قيمة العرض واقرار يلتزم فيه مقدم العرض بما ورد في هذا الاعلان من اشتراطات وذلك في موعد غايته يوم الاثنين ١٤٠٧/٧/٢هـ الموافق ١٩٨٧/٣/٢م .

وسيتم فتح المظاريف بالادارة المذكورة بمقر الوزارة بالرياض في تمام الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٧/٣هـ الموافق ١٩٨٧/٣/٣م .

اشارة الى اعلاننا رقم ٦/١/٧٠٣ وتاريخ ١٤٠٧/٤/١٦هـ الخاص بطرح عملية انشاء مظلة بمدرسة تحفيظ القران الكريم الابتدائية بالخماسين نفيدكم انه تم تاجيل موعد قبول العطاءات الى موعد غايته لخر دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٧/٢هـ وستفتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٧/٣هـ .

يسر ادارة تعليم البنات بشرق الرياض ان تعلن لاولياء امور الطالبات الحاصلات على شهادة الكفاءة المتوسطة عام ١٤٠١/١٤٠٠هـ والثانوية العامة بقسميها عام ١٤٠٢/١٤٠١هـ وما قبلهما من الاعوام وذلك من مدارس الادارة . ان عليهن مراجعة الادارة شعبة الامتحانات وشئون الطالبات لاستلام شهاداتهن المخطوطة مع احضار ما يثبت الشخصية والله الموفق .

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها في تأجير الدكاكين الموضحة بعاليه عن طريق المزاد العلني حسب التاريخ المشار اليه بجانب كل سوق في تمام الساعة العاشرة صباحا وسوف يكون اجراء المزايدة في نفس الموقع . فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة عليه مراجعة البلدية قسم المناقصات لشراء نسخة من الشروط لكل سوق قبل الموعد المحدد لاجراء الزايدة . والله الموفق .

تعلن ادارة التعليم بمنطقة ينبع عن رغبتها في استئجار مبنى بديل لمبنى لمدرسة صفوان بن قدامه بتلعة نزى وقريب من المبنى الحالي للمدرسة وذلك بالشروط التالية :
١ – ان يكون المبنى مسلح او شعبي مشطب تشطيبا ممتازا
٢ – ان يحتوي على عشرة غرف على الاقل تكون صالحة للدراسة وبمساحة لا تقل عن ٤ × ٥م جيدة التهوية والاضاءة .
٣ – ان يكون المبنى جاهزا عند معاينته من قبل اللجنة ولا يحتاج لاية تشطيبات تعيق استعماله .
٤ – ان يكون مزودا بالماء والكهرباء ما امكن ذلك .
٥ – يفضل المبنى الملحق به حوش يصلح كملعب
٦ – ان لا يكون قد سبق استئجاره من قبل اية ادارة حكومية واخلي بناءا على طلب المالك .
٧ – ان لا يكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف .
٨ – يتعهد كل من تتوفر لديه الشروط بتنفيذ اية اصلاحات او اضافات حسب رأي اللجنة التي تقوم بالمعاينة مع تقديم اقرار من المالك يتضمن عدم ارتباطه مع اية ادارة حكومية بغرض التاجير ويلتزم بصيانة المبنى مدة سريان العقد دون المطالبة بزيادة مقابل ذلك وان يكون مسئولا عن حالة المبنى الانشائية من حيث تحمله للغرض المراد استئجاره له كمدرسة .

فعلى المواطنين الذين يتوفر لديهم المبنى المطلوب ويرغبون في التأجير التقدم بطلباتهم الى ادارة التعليم بينبع وذلك في خلال شهر من تاريخ نشره مع ارفاق ما يلي :
١ – صورة من رخصة الانشاء ان وجدت
٢ – صورة من صك الملكية
٣ – صورة من المخططات الانشائية والمعمارية للمبنى مع ايضاح مقدار الاجرة السنوية المطلوبة ضمن الطلب وللعموم جرى نشره .
والله الموفق ..

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة الاحساء عن حاجتها لاستئجار مبنيين بديلين ومبنى اخر محدث كما يلي :
١ – مبنى بديل لمدرسة الامام مالك بن انس بمنطقة الدخل المحدود شرق الصالحية شريطة الا تقل غرفه عن ٢٠ غرفة ولو مبنيين متجاورين .
٢ – مبنى بديل لمدرسة ابن ماجه الابتدائية بالعيون بوسط الجهة الغربية بالعيون شريطة الا تقل عدد غرفه عن ٢٠ غرفة .
٣ – مبنى محدث لمدرسة متوسطة بني معن بقرية بني معن شريطة الا تقل عدد غرفه عن ١٥ غرفة .
والاتقل مساحات الغرف ما امكن عن الاتي :
أ) الفصل الدراسي ٤ × ٦م
ب) مختبر العلوم ٥ × ٨م
جـ) غرفة المكتبة ٥ × ٨م

وان تكون الغرف صحية وجيدة التهوية والاضاءة والتكييف وان يوجد بالمبنى فناء يمكن ان يزاول فيه النشاط الرياضي والاجتماعي ما امكن وان يكون به خزان علوي بالحجم والسعة المناسبين ووجود سور حول المبنى والفناء وان تكون المياه دورة المياه صحية وجيدة التهوية مع مراعاة توفر وسائل الامن والسلامة قدر الامكان

فعلى من يوجد لديه المبنى المناسب ان يتقدم بطلبه في مدة اقصاها شهر من تاريخ صدور الاعلان بجريدة ام القرى الى ادارة التعليم بالاحساء قسم المحاسبة (الاجور) موضحا فيه الاجرة المطلوبة والرسم الكروكي للمبنى وصورة من صك الملكية وخطاب يثبت عدم انتماء المتقدم او وكيله لوزارة المعارف وتفضل المباني ذات الغرف الكثيرة والافنية الواسعة والتي يوجد بها مواقف سيارات مجاورة لها والتي تقع مداخلها على شوارع فرعية مسفلته او مرصوفة ومعبدة وسوف لا ينظر لاي طلب تنقصه المرفقات المشار اليها .
والله الموفق ..

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمدينة المنورة عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقر لادارة مستشفى الملك عبدالعزيز على ان يكون المبنى مستوفيا الشروط الاتية :
١ – ان يكون المبنى حديث البناء وعدد غرفه مناسبة
٢ – ان يكون المبنى امامه او بالقرب منه مواقف للسيارات
٣ – ان يتعهد صاحب المبنى باصلاح جميع التعديلات اللازمة
٤ – ان لايكون صاحب المبنى من منسوبي وزارة الصحة
٥ – ان يكون المبنى قريب من ضربات الشمس
فمن لديه الرغبة في تاجير مبناه ان يتقدم لمديرية الشئون الصحية بالمدينة المنورة ..

● تعلن ادارة التعليم بنجران عن حاجتها لمبنى ليكون مقرا لمدرسة شرورة الابتدائية يقع بشرورة حارة الصوعان ويتوفر في المبنى الشروط التالية :
١ – عدد الغرف لا يقل عن (١٨) غرفة مساحة الغرفة لا تقل عن ٢٨م٢
٢ – فناء متسع لمزاولة الانشطة الرياضية داخله .
٣ – دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء وتكون دورات المياه كافية .
٤ – يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار بارد وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال .
٥ – يشترط ان لا تكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف .
٦ – يشترط كذلك ما جاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ من شروط وهي :
١ – وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة .
٢ – وجود خراطيم مياه للحريق
٣ – وجود جرس انذار
٤ – وضع كشافات للطوارىء .
٥ – وضع صناديق اسعاف اولية .
٦ – تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق .

فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط للمبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء والمعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٥/٢٨هـ حسب تقويم ام القرى .. وللعموم جرى اعلانه والله الموفق

تعلن ادارة مالية المدينة المنورة عن طرح عقارين من عقارات املاك الغيب والاجانب لتاجيرها عن طريق المزاد العلني وهي كما يأتي
١ – العقار رقم ٢٨ – التابع لاملاك الغيب والاجانب الواقع بباب الشامي – الزكي – مجوار مرى عبدالله ابوطربوش والبالغة مساحته ٢٩٦٫٠٤م٢
٢ – العقار رقم ١١٤ – التابع لاملاك الغيب والاجانب الواقع بباب المجيدي غرب عمارة الشاعر والبالغة مساحته ٦٣م٢

فعلى الراغبين الدخول بالمزاد العلني الحضور عصر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٥/٢٠هـ بعد صلاة العصر مباشرة وسيبدا التاجير اولا بالعقار رقم ٢٨ علما بان السعي على المستاجر وقدره ٢٫٥٪ ويدفع ١٠٪ من قيمة العطاء عند رسو المزاد :

ولاي استفسار الاتصال بفرع املاك الدولة بمالية المدينة المنورة – ت ٨٢٤٢١٣ – مع الاحاطة بالايجار بدأ من تاريخ ١٤٠٧/٦/١هـ الى نهاية العام شريطة موافقة الوزارة على مايرسي عليه المزاد والله الموفق

تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة المدينة المنورة عن رغبتها في تاجير قطعة الارض الواقعة بشارع قربان المعروفة بارض المرحلين وفق الشروط التالية
١ – ان يستفيد راغب الاستئجار باقامة معارض طبقا للمخططات ورخصة الانشاء دور ارضي يعلوه دور واحد فقط على حسابه الخاص .
٢ – اذا بدت للاوقاف حاجة في انشاء مشروع على الارض او شملها في مشروع من المشاريع العامة فعلى راغب الاستئجار اخلاء الموقع فورا دون الرجوع على الاوقاف باي شيء مما صرفه وانفقه وليس له سوى ما تبقى من اجره اذا كان له بقية اجر
٣ – على راغب الاستئجار مراجعة ادارة الاوقاف لرفع الزيادة في ورقة المزايدة والاطلاع على المخططات والشروط والمواصفات وحدد يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٥/٢٤هـ اخر موعد لقبول الزيادة

تعلن ادارة تعليم البنات بحفر الباطن بانه يوجد لدى مستودعاتها بالحفر عن كميات رجيع من الاثاث والمكيفات والكراسي والطاولات وبعض الاشياء الاخرى غير الصالحة للاستعمال بالمستودعات وسيتم المزاد على هذه الاغراض الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٦/١١هـ وعلى الراغبين حضور هذا المزاد التقدم بخطاب باسم مدير تعليم البنات بالحفر عن رغبته في الحضور مع الالتزام بالحضور في الموعد المحدد واخر موعد للتقدم هو يوم الاحد ١٤٠٧/٦/١٠هـ والمزاد في اليوم التالي ..

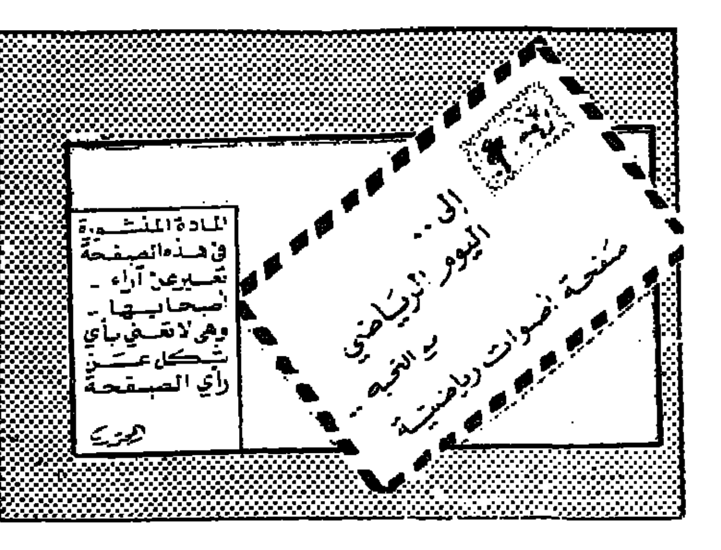
● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاتي .
١ – شقة ثلاث غرف بعمارة الاوقاف الخيرية بالزاهر (العمارة الخلفية ملك الشيخ عبداللطيف سندي سابقا)
٢ – دكان بالشامية وقف خديجة هانم .
٣ – ثلاثة دكاكين بالهنداوية وقف مسجد امين حسين حافظ .
٤ – دكان بالهندوية وقف مسجد سليمان عثمان المنيعي
٥ – دكانين بالهنداوية وقف مسجد خليل سبحي .
٦ – دكان ومخزن بالزهراء وقف مسجد عبدالرحمن موس السوداني .
٧ – خمسة دكاكين بالنوارية وقف مسجد هلال شيت .
٨ – دكانين محل ابو شدادين وقف مسجد ابو بكر بازعزوع
٩ – دكانين بشارع الحج وقف حامد السفياني .
١٠ – دكانين بالنواريه وقف مسجد جميل ابو سبعة .
١١ – دكان بوادي الجليل شارع الحج وقف مسجد عبدالله بن صديق
١٢ – دكان بالغسالة بجوار قصر الافراح وقف مسجد مرزوق الحتيرشي
١٣ – معرض تحت عمارة الاوقاف الخيرية بالزاهر رقم ١ (ملك الشيخ عبداللطيف سندي سابقا)
١٤ – معرض تحت عمارة الاوقاف الخيرية بالزاهر رقم ٢ (ملك الشيخ عبداللطيف سندي سابقا)

فعلى السادة الراغبين في التاجير التواجد بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة صباح يوم ١٤٠٧/٥/٢١هـ لمرافقة لجنة التاجير الى المواقع المشار اليها واجراء المزايدة العلنية للتاجير ومن يرسو عليه المراد يدفع نصف قيمة الايجار والنصف الاخر يدفعه بالمديرية عند تحرير عقد الايجار وكذلك يدفع ايجار شهرين بمثابة تأمين يسترده المستاجر عند عدم رغبته في تجديد العقد
وللعموم جرى نشره – والله الموفق .

● تعلن ادارة التشغيل والصيانة للمنشآت العسكرية بالعينية عن رغبتها في تأهيل موردين ووكلاء سعوديين للمواد التالية :
١ – المواد الكهربائية ومستلزماتها
٢ – المواد الميكانيكية ومستلزماتها
٣ – المواد الكيماوية والخاصة بمحطات التنقية والتحلية
٤ – قطع غيار محطات التحلية والتبريد والغلايات وتنقية المجاري
فعلى المؤسسات والشركات السعودية الراغبة في التسجيل لديها التقدم بما يلي
ى – صورة من السجل التجاري
ب – صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية
جـ – صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
د – صور من شهادات الخبرة السابقة او العقود المبرمة مع المنشأة
هـ – صورة من شهادات قيد الوكالة التجارية ان وجد .
و – يفضل من لديهم مكاتب او فروع او وكلاء في دول غرب اوروبا وامريكا الشمالية
على ان يكون مقدما مع الطلب بيان بالمواد المتوفرة لديهم مدعما ذلك بالكتالوجات والمعلومات الكافية على ان ترسل الطلبات الخاصة بالتسجيل باسم مدير ادارة التشغيل والصيانة للمنشآت العسكرية بالعينية – الرياض ١١٦٣٢ – ص ب ٨٦٤٤٩ – او تسليم الطلبات مناولة لقسم المشتروات بالادارة تلفون ٤٨٣٨٨٠٠ تحويلة ٣٧٣٨
والله الموفق ..

تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى للمدرسة الـ ٣٦ للبنات في حي هندي او جبل قرن بمكة المكرمة بدلا عن مبناها الحالي الذي سوف يخلى ويسلم لصاحبه نظرا لحاجته اليه على ان لايقل عن ٢٠ غرفة خلاف المنافع الشرعية الاخرى ويفضل المبنى الموجود به فناء لعمل مظلة لمصلحة الطالبات وان يكون جيد التهوية ولاتقل مساحة غرفه عن ٤ × ٥م ومزود بالماء والكهرباء وسليم من الناحية الانشائية والمعمارية فعلى الاخوة المواطنين ممن يوجد لديهم المبنى المناسب والمتفق مع الشروط والمواصفات المطلوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة حي العزيزية مصطحبا معه استدعاء وبيان بعدد الغرف ومقاساتها لاكمال اللازم وذلك خلال مدة شهر من تاريخه والله الموفق

تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عن حاجتها لشغل بعض الوظائف الشاغرة لديها من المرتبة العاشرة فما دون عن طريق المسابقة والمحدد اوصافها وشروط شغلها بموجب اعلان داخلي بلوحة الاعلانات بادارة شئون الموظفين علما بان موعد قبول الطلبات سيتم خلال الفترة ما بين ١١ – ٤ الى نهاية ٢ – ٦ – ١٤٠٧



الاتفاق لن يواصل تصدره - إلا اذا !

وتستمر القافلة الاتفاقية في خط سيرها بمشيئة الله اولا ثم باصرار القيادة الشابة المتمثلة في الادارة والجهازالتدريبي وبالاسماء المتميزة التي تحاول ايصال الحلقات بعضها ببعض حاضر سعيد بماضي فريد .. وتسير القافلة ايها الرفاق زادها توفيق الله ومؤونتها الادمغة الذكية التي تعرف كيف تسير بها في كل الطرق .. سهلة كانت ام وعرة .. وعيون عشاقها المخلصين تحفها من كل جانب .

لاشك بان تصدر كرة القدم الاتفاقية لدوري هذا العام حتى الان مرجعه الى كون الفريق يقف على دعائم صلبة واساسية لاتؤثر فيها عوامل التعرية .. واذا كان الوضع كذلك فهل يحافظ الاتفاقيون على الصدارة ام ستكون اللقاءات القادمة هبوطا غير محبب لنا جميعا ؟

الاجابة تعود الى علم الغيب .. وهذا لايعني استسلاما ولكن اذا استفادت الادارة الاتفاقية من توقف الدوري بمناقشة كل السلبيات وباستعراض النقاط الكفيلة بسد الثغرات بالتعاون مع المدرب ومصارحة اللاعبين كل عن مستواه .. وهذا هو الاهم .. كل ذلك يكفل للقافلة الانطلاق من جديد خاصة وان هناك قافلتين تتبعانها وبخطى واسعة وان اي تاخر سوف يطيح بالامال لاقدر الله .

■ الادارة الموقرة :
الجهود تشكرون عليها في كل المجالات نامل مضاعفة الجهد والمحافظة على ان يكون الاتفاق مشتلا خصبا يزود الحدائق بازهى الورود .. وانكى الروائح .. خاصة وان الاتفاق اليوم يعود الى وضعه الطبيعي في الصدارة .

● المدرب القدير :
الامل بالله ثم بجهودك واخلاصك تذكر مافاتك في المباريات السابقة وكيفية تدارك ذلك خاصة وانك وبفضل الله لديك القدرة على التعامل مع اللاعبين فهل سيكون تاريخك المتمثل في كونك لاعبا سابقا ومدربا ناجحا وابنا مخلصا للاتفاق دافعا نحو البطولة .

● اللاعب الاتفاقي :
انت الطاقة المحركة ولاشك بان الطاقة لها حدود .. وانت حاليا تمثل فريقا يجبر عشاق كرة القدم على احترامه .. واملنا هو ان تكون قد تداركت الاخطاء ان وجدت وكل ماتعتبره سببا في هبوط مستواك حتى تنصهر طاقاتكم جميعا في قالب واحد وان فترة توقف الدوري فترة فائدة لتقديم المزيد مع العلم .. بان تمثيلك لوطنك هو قمة الاماني فهل نرى الاتفاق صاعدا الى منصات البطولات .. ويكمل مابداه من جولات .. تلك الاماني ليست مطلبا صعبا ان شاء الله على الاتفاق ادارة ومدربا ولاعبا وجمهورا .. ذلك الجمهور الذي يقدم ويضحي ويتواجد وكل همه ان يرتقي مستوى الاتفاق فنا وخلقا وكسبا .. وفق الله الجميع .

الهلال عملاق .. هزمه الارهاق

● كرة القدم الهلالية : حازت على النجومية خليجية كانت او عربية وحتى الاسيوية بغض النظر عن الفوز والخسارة .. وهذه الكرة ان صح التعبير قد دخلت امتحانا عصيبا .. بالاضافة الى امتحان الرياض امام نجوم الخليج ومحاولة كسب وود العاصمة التونسية في البطولة العربية وعاد الهلاليون الى الرياض عاصمة الوطن الغالي في محاولة التعويض .. ولكن لم توفق تلك الكرة في تتويج اعناق هذه العاصمة بقلائد الانتصار الاسيوي اي ان الهلال نجح في امتحان واخفق في اثنين!!

وحسب وجهة نظري المتواضعة ان السبب الرئيسي وراء عدم التوفيق عائد في المرتبة الاولى الى ذلك الشبح المخيف الذي صار يطارد الهلاليين .. ذلك هو شبح الارهاق الذي اطاح بامال العملاق بالاضافة الى الاصابات وتشتت الافكار .

فالدوري في بلادنا طويل وشاق فكيف يستمر فريق في المشاركات الخارجية وعينه على البطولة الداخلية .

نحن لانشك بقدرة اللاعب الهلالي ولكن لكل شيء حدود والانسان معرض للاجهاد فالهلال لم يهزم او يخسر بقدر ماهزمته الظروف بان كتبت له فتح طاقاته على ثلاثة جبهات حتى قام الارهاق بسحب البساط من تحت ارجلنا جميعا لاننا مشاركون في الهموم .

ايها الاعزاء .. كرة القدم فوز وخسارة وليس هناك من يشارك في الدورات ويود الخسارة نامل ان نرى الهلال بطلا دائما .. عموما لنا راي متواضع فيما لو قدر لاي فريق سعودي ان يشارك باسم الوطن على عدة جبهات كروية .. بان وهذا مجرد اقتراح يقوم بالتنازل من جبهة لوصيفه بعد ان يختار الجبهة التي تناسبه وبذلك سيكون جهده مرتبا وتفكيره هادئا وكسبه مضمونا .

■ الى الاخوة الاعزاء .. الذين قالوا من شان بطل اسيا الحالي فريق فوركاو الياباني ووصفوه بانه لايستحق البطولة نقول كيف فاز الفريق في ثلاثة لقاءات واستفاد من اخطاء الفرق المقابلة .

وانصافا للحق انه فريق متمكن ومستحوذ وذو دهاء ومهارات ويكفيه انه يعرف كيف يستغل الفرص .. علينا جميعا ان نعطي كل فريق حقه وحتى تهزم خصمك لاتستهن به بل عليك باحترامه .

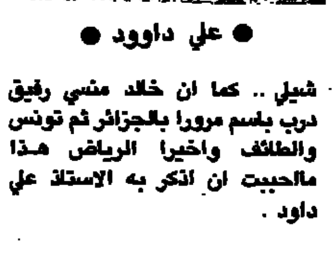
سلمان جعفر - الخبر

● عبدالعزيز الدوسري ●



● الهلال « قدم » ●

لماذا .. ياعلي داوود ؟!



● علي داوود ●

سررت جدا مثل غيري من الرياضيين بعودة المعلق المعروف الاستاذ علي داود وهو يعلق على مباراة الاهلي والهلال يوم الجمعة الماضي لكن هذه العودة خيبت الامال بالنسبة للجمهور الاهلاوي حيث تحامل علي داوود على الفريق الاهلاوي ولاعبيه وخاصة باسم وخالد مسعد واي احتكاك بسيط بين الاثنين وباسم على كرة يطلب من الحكم ان يعطي باسم كرتا اصفر والغريب انه حدث احتكاك آخر بين خالد مسعد وفهد المصيبيح فقال لا يا خالد .. ونسي ان كلا اللاعبين في المنتخب!!

ونسي ايضا ان باسم قائد منتخب الشباب وقاده في موسكو وصاحب هدف الفوز بكاس فلسطين وهاهو يقوده الى نهائيات كاس العالم في شيلي .. كما ان خالد مسعد رفيق درب باسم مرورا بالجزائر ثم تونس والطائف واخيرا الرياض هذا ماالحببت ان اذكر به الاستاذ علي داود .

احمد محمد - الدمام

شبح الهبوط الاضطراري يلاحق الروضة والفتح في منعطف الدرجة الاولى



● الفتح « قدم » ●

بالامس صعد الروضة الى دوري الدرجة الاولى ومن ثم الى الممتاز الذي جاء صعوده بمثابة الشرارة الملتهبة التي سرعان ما انطفأ نوره وعادت كالشعلة التي كل ما اتتها الريح انقلبت على الجنب الاخر حتى أتتها الامواج العاتية التي تكاد ان ترمي بها الى خارج دوري الدرجة الاولى هذا العام الذي لاتهدأ عواصفه ولالحظة واحدة والذي تكاد حرارته تتعدى درجة الغليان فالروضة بعد هبوطه الى الاولى كانت جميع الانظار متجهة اليه وكان بصيص الامل يراوده للعودة مرة اخرى لدوري الاضواء وبامكانه العودة لو وجد البديل الجاهز فهذا الذي جعل الفريق يتخبط في الموسمين المنصرمين الى ان جاء هذا العام والذي ستكون اسراره في علم الغيب . ايضا فريق الفتح الذي كان من الفرق القوية على مستوى المنطقة والذي استحق الصعود الى دوري الاولى بعد ان حقق بطولة الصعود بكل جدارة بقيادة مدربه المصري الجنسية « محمد عبدالسميع » الملقب بتوتو الذي نجح في تكوين فريق متكامل وكانت جميع الفرق تهابه بعدها جاء قرار الادارة الفتحاوية بتعيين المدرب الوطني احمد السعود الذي وجد فريقا متكاملا والدلالة على ذلك منافسة الفريق على بطولة الاولى في عام صعوده بكل قوة وكان قاب قوسين او ادنى للصعود لدوري الاضواء في المباراة النهائية التي كان فيها يكفيه التعادل وفي الموسم الثاني من صعوده بدأ مستواه ينخفض من حين لاخر وهاهي الايام جاءت هذا العام بعد التعاقد مع المدرب الانجليزي « جون كيربي » الذي زاد الطين بله ولم يكن هذا المدرب في مستوى تطلعات الجماهير الرياضية وكان مفروضا التعاقد مع مدرب ذي كفاءة عالية حتى يستطيع اعادة الفريق الى قوته ومكانته السابقة في ترتيب الدوري الذي بدأ هذا العام فالجميع واضع يده على قلبه خوفا من الهبوط والوضع السيء الذي يعيشه فريق القدم فهل ينجو احد الجد يحلن الروضة والفتح من الهبوط بعد ان جاء شبحه الاضطراري في منعطف دوري الاول ماقبل الاخير الذي لم يخطر ببال المسئولين ولاحتى الجماهير الرياضية بأن يكون احدهما مهددا بالهبوط بعد ما كان احدهما مرشحا للصعود الى دوري الاضواء هذا العام .

عبدالله عباس الحسين

برقيات عاجلة للقراء

● القاريء اموري آل بحر تعقيبك على الجشي بعد التطرق له الاسبوع الماضي وياهلا .

● القاريء محمد زمان الطائف رسالتك جيدة الا ان كلماتها قليلة جدا وياهلا .

■ القاريء محمد الراعي اخبار سباق السيارات متى ماأقيم نشاط عنها فاننا لن نتاخر عنها او اي نشاط اخر وياهلا باخبار قادمة .

● القاريء مازن حكيم جهاد رسالتك بخصوص الدرجة الثانية لم تصلنا بعد .

● القاريء عبدالله الدوسري موضوعك جيد الا انك لم تترك الصفحة المقابلة وياهلا .

● القاريء عبدالله العبود الاحساء رسالتك وصلت متاخرة وياهلا .

● القاريء : ناصر اليامي الاقوال عن جوهرة العرب شيء لاجدال فيه ولكن الصفحة لراي القراء ولانحبذ النقل من الكتب حتى ولو اشرت الى الكتاب .

فارس الشمال انطلق كالسهم وقدم أعلى المستويات



● الطائي « قدم » ●

من منا لايعرف فارس الشمال وقاهر الابطال ذلك الفارس الذي صعد الى مصاف اندية الدوري الممتاز في العام الماضي وبدا يشق مشواره بكل عزيمة واصرار بعد ان اعتقد البعض انه لن يستطيع مجاراة اندية الدوري الممتاز كغيره من الاندية التي صعدت الى الدوري الممتاز ولم توفق في تقديم عرض مشرف لفريقها ولكن اثبت انه قادر على العطاء والاستمرار ضمن اندية الدوري الممتاز بعد ان شق طريقه بكل مالديه من قوة وقدم احلى المستويات واجملها .

ان فريق الطائي او فارس الشمال اصبح عقبة في طريق الاندية العريقة واصبح لها سدا منيعا لا يستطيع المرور منه الا بصعوبة بالغة فاصبحت اغلب الفرق التي لها مكانتها المرموقة في الدوري تخشى هذا الفارس المغوار ان فارس الشمال يختلف اختلافا كثيرا عن بقية الفرق التي صعدت الى مصاف الدوري الممتاز ولم تستطع البقاء فيه او تقديم عرض لائق بها ان هذا الفريق حجز له مقعد من الدوري الممتاز في العام الماضي ولايزال حتى الان ضمن اندية الدوري الممتاز واثبت انه لن يتنازل عنه وذلك بالمستويات العالية التي قدمها العام الماضي امام اعرق اندية الدوري الممتاز ولعل خير برهان على ذلك هو احالته لفريقين لهما مكانتهما الكبيرة في الدوري وهما بطل الكؤوس وبطل العرب حيث استطاع هزيمتهما ففارس الشمال في العام الماضي اقترب كثيرا من المراكز المتقدمة وهاهو ايضا في هذا العام يواصل تقديم سلسلة المستويات الرائعة والجميلة فالطائي يضم بين صفوفه مجموعة من اللاعبين الجيدين التي كافحت من اجل الوصول بفريقها الى هذا المستوى العالي .. ان فارس الشمال ان استمر على هذا المستوى الرائع بلاشك انه سيصبح مع مرور الوقت من الاندية التي لها مكانتها في مملكتنا الغالية وهذا بلاشك يخدم الكرة السعودية لانه سيقدم لها ابرز النجوم الذين سيرفعون اسم بلدهم الى الاعلى فهل يواصل فارس الشمال طريقه الى الامام في تقديم العروض الرائعة والممتازة في حد ذاتها ؟ واخيرا اتمنى لفارس الشمال ولباقي فرق الدوري الممتاز التوفيق والنجاح .

بدر سلمان الناظري - الاحساء

نادي النصر وابناء اليمن

لايختلف اثنان على ان نادي النصر هو احدى القلاع الرياضية الشامخة في هذا البلد المعطاء وهو يعد من الروافد الاساسية للحركة الرياضية في المملكة فهو الممون الاول للمنتخب السعودي بعدد من النجوم اللامعة التي مازالت تواصل من العطاء ولااعتقد ان احدا لايعرف هؤلاء النجوم الذين لازالوا يرسمون احلى التابلوهات الكروية ويزرعون البسمة على شفاه الجماهير الرياضية ولازالت شباك الكثير من الفرق تتذكر اهداف السهم الملتهب ولسعات الكوبرا هذا الى جانب مهندس الوسط السعودي يوسف خميس والموسيقار فهد الهريفي وهذا ان دل على شيء انما يدل على تمتع نادي النصر بادارة واعية ومتفهمة استطاعت بكل اقتدار وجدارة ان تصل بنادي النصر الى اعلى المستويات واحسن المراتب وهذا ليس بغريب اذا عرفنا ان رجلا رياضيا فذا يعتبر من افضل القيادات الرياضية ليس في المملكة فحسب ولكن في الوطن العربي عموما وهو عبدالرحمن بن سعود وبرغم الايجابيات الكثيرة لادارة نادي النصر الا اني اذكر مثالا حيا نحسه نحن ابناء اليمن في المملكة وهو الاهتمام اللامحدود من قبل نادي النصر بابناء الجالية اليمنية والفرق الرياضية اليمنية فقد قدم لها نادي النصر الشيء الكثير والدعم اللامحدود ويكفي انه وضع ملعب نادي النصر تحت تصرفهم في اي وقت وهذا لعمري هو قمة الروح الرياضية وقمة الاخاء والحب والتعاون بين الاشقاء فالف شكر والف تحية لهؤلاء الرجال والف تحية لسمو الامير عبدالرحمن بن سعود قدوة الشباب العربي الطموح المؤمن بانتمائه العربي والاسلامي وسيظل ابناء اليمن يذكرون هذا الجميل الى الابد وامانينا لنادي النصر ان يظل قلعة البطولات وفارسا شامخا يزرع ارض الملاعب بالابداع والتفوق .

القاريء محمد عبدالقادر الدهولي - الطائف

صدق او لاتصدق

■ حقق فريقان لكرة القدم في كلكتا بالهند ارقاما قياسية في تسجيل الاهداف بصورة غير مالوفة في بطولة الهند حيث خسر فريق منهما ١١٤/صفر والفريق الاخر ٨٠/صفر حدث ذلك في اغسطس ١٩٨٣ ضمن نطاق الصراع على الهبوط .

■ في مباراة شيفيلد ونسداي في الدوري الانجليزي عام ١٩٦١ تقدم شيفلد بهدف قبل ان يلمس اي لاعب منه الكرة وتعود الحكاية ان لاعبي ونسداي كانت لهم ضربة البداية والتي مرروها للخلف حتى وصلت للمدافع الذي ارجعها بدوره لحارس مرماه الذي لم يكن مستعدا لها ومايزال يرتدي قفازاته لتدخل الكرة المرمى بعد مرور ٣٠ ثانية فقط من بداية المباراة دون ان يلمسها الفريق الاخر .

علي محمد شاهين - صفوى

الكوكب - قهر التحديات وانتزع البطولة

الوصول إلى الممتاز سهل ولكن البقاء هو الأصعب



● الكوكب « قدم » ●

ليست المرة الاولى التي يؤكد فيها فريق الكوكب بالخرج قدرته على تحقيق بطولة الدرجة الاولى فالكوكب تربطه علاقة وطيدة بالبطولات مدعمة بعطاء الابداع الذي يحصد الكوكب ثماره ويقهر الفرق الكبيرة وعندما يغيب الكوكب عن دوري الممتاز فانه لايستطيع ان يمد زمن الفراق كثيرا لنجده يجدد علاقة النسق مع فرق دوري الممتاز وهذا بالطبع لاياتي اعتباطا بل هو نتيجة جهود ادارية وفنية وقدرة اللاعبين على ترجمة تلك الجهود بعطاء سخي مدعم بحماس لايفتر ولعل الموسم هذا خير شاهد واكبر دليل وفيه العبر الكثيرة على تحدي الياس والتغلب عليه بالتصميم والتخطيط الجيد وفي هذا الموسم وقبل نهايته باسبوعين تمكن فريق الكوكب من تفجير ينابيع الابداع واستطاع ان ينتزع بطولته وقهر التحديات والظروف والمحافظة على رجحان كفته التي كانت هي الافضل من بداية الدوري فباسمي واسم جميع الرياضيين بالمملكة يسعدني ان اهنيء هذا الفريق بمناسبة صعوده الى مصاف دوري الاضواء « الدوري الممتاز » بعد ان استحقوه بجدارة فنتمنى لهم التوفيق في مهمتهم الصعبة في الموسم القادم والذي سيكونون فيه مطالبين بتقديم العروض والابداع حتى يتمكنوا من البقاء في الاضواء وليست العودة مرة اخرى الى مصاف الدرجة الاولى وان ارادوا البقاء في الاضواء عليهم تقديم مستوى يشفع لهم بالبقاء حيث انهم سيواجهون فرقا كبيرة واكثر خبرة منهم ولن ترضى بالهزيمة فيجب عليهم هزيمتهم وستكون امامهم مسئولية مضاعفة يجب عليهم مضاعفة الجهد والبقاء وهذا ليس ببعيد عن ابناء الخرج وليست صعب المنال .

وان الجماهير الذين وقفوا ويقفون الان بجانبهم قد صفقوا لهم كثيرا وهم الان يفخرون بهم بعد صعودهم الى الاضواء وساندوهم كثيرا لذا يجب ان يقدموا لهم المثل فيجب عليهم ان يستعدوا الاستعداد المبكر للدوري الممتاز بالجهد والتضحية فقبل ذلك كلمة الاخلاص من اللاعبين واني هنا لست القي على اعناقهم المسئولية ولكن لتذكيرهم فقط بما تريد جماهيرهم وهو البقاء في الاضواء فهل يبقى ابناء الخرج في الاضواء .. نتمنى ذلك والى ذلك الوقت لكم كل التوفيق وتحية من جماهيرهم بالاحساء خاصة وجماهير المملكة عامة .

راضي محمد الطويل - الاحساء

عالم الرياضة والشباب .. رأي آخر وسؤال الى خليل الزياني

لقد طالعنا برنامج عالم الرياضة والشباب في الاسبوع الماضي باستضافته لعدد من الشخصيات الرياضية لاعبين او مدربين او صحفيين ابدوا اراءهم حول الدوري الممتاز ومستويات فرقه وبخاصة الفرق المؤهلة للمنافسة على درع الدوري .

وكان من ضمن هؤلاء الصحفيين محمد الدويش - عبدالعزيز شرقي - من جريدة الملاعب الرياضية ولقد عبرا عن رايهما بكل واقعية ومنطقية .

على العموم هذه بادرة طيبة من البرنامج واقصد بذلك العاملين عليه ولاادري اهو استجابة لاقتراحاتنا ام ماذا ؟!

ولكن!! الم تلاحظوا .. بان ذلك ادى الى احتجاب بعض الفقرات من الالعاب الاخرى!! فليسلم القائمون عليه « البرنامج » انه كما يوجد عشاق لكرة القدم فهناك آخرون من محبي الالعاب المختلفة والاقتراح او الراي الذي اود ان اطرحه :

لم لايكون هناك برنامج خاص بحد ذاته عن دوري كرة القدم يعرض في وسط الاسبوع مثلا يتناول آراء بعض الشخصيات الرياضية حول الدوري بشكل عام والفرق ومستوياتها بشكل خاص .. وحبذا لو طبق هذا ؟

نقاط عن مباراة الاهلي والهلال :

● اكد الفريق الهلالي وبكل وضوح بان مستواه بدا بالتدهور والانحدار الشديد .. وهذا يلاحظ بعد مباريات البطولة العربية .. ولايعلم مسئولية من هذا الانحدار ؟!

● بدات لمسات الجوهري تتجلى وتظهر على معالم الفريق الاهلاوي .. فلقد اعاد للاهلي وفي المباراتين الاخيرتين مستواه الحقيقي .

● شهد اللقاء مولد حكم جديد متابع يقظ .. سيكون له شان في مجال التحكيم بشرط المحافظة على اللياقة

● اخيرا .. المستفيد الوحيد من كل هذه الاحداث التي حصلت لفريقي الهلال والنصر .. هو الاتفاق بلاشك .

■ رسالة :

كم اثلج صدورنا عودة علي داوود للتعليق .. فلقد ابدع في عملية التشويق للحدث وشد الانتباه .. ولكن !؟ السنتم معي بانه صب المديح والثناء والاطراء للاعبي الهلال طيلة تعليقه على المباراة باستثناء حسين البيشي الذي قال عنه عندما اضاع عامر مانع الفرصة التي قدمت له من قبل حسين بان عامر مانع انقذ سمعة البيشي!!

وهذا المديح والاطراء جاء على حساب لاعبي الاهلي .. فارجو ان يعي علي داود بان الهلال ولاعبيه قد تعدوا هذه المرحلة وليسوا بحاجة لمديحه وثنائه !!

■ ارجو ان تكون ستة الاتفاق في مرمى الوحدة فاتحة خير على مسيرة الفريق بشكل عام في الدوري وعلى جمال محمد بشكل خاص .

وبمناسبة الحديث عن نتيجة الاتفاق مع الوحدة يجب ان نقف ونقول للاتفاقيين :

ان مقولة ان الاتفاق يلعب وهو خائف من الهزيمة مقولة صحيحة اضف الى تلك البطء الشديد في نقل الهجمة الاتفاقية .. فتجد الكرة تتنقل بين اقدام لاعبي الوسط اكثر من مرة ثم بعد ذلك تلعب او ترفع للاعبي المقدمة .. فنلاحظ انه نادرا ماتكون للاتفاق في مبارياته هجمة مرتدة سريعة .

وهذا موجه لمدرب الفريق الاستاذ خليل الزياني!!

سامي يوسف اليوسف - الدمام

● خليل الزياني ●

جمال محمد .. ماذا دهاه ؟!

عزيزي اللاعب جمال محمد ماذا اصابك الا تعلم ان مستواك قد انخفض انخفاضا رهيبا والا ماهو تعليلك لاضاعتك اهدافا لاتضيع امام قدم لاعب ناشيء فمابالك انها تضيع امام لاعب كبير كجمال عزيزي جمال انت مطالب باعادة النظر في مستواك لكي لاتمنحي الصورة المشرقة التي رسمتها في اذهان الجماهير الرياضية والتي لاتتنكر لك الاهداف البطولية .. فانت صاحب الهدف الذي جلب للمملكة كاس اندية الخليج لاول مرة في تاريخ الكرة السعودية وكذلك هدف البطولة في كاس الاندية العربية.وختاما اتمنى ان تعود كما عرفناك هدافا لايشق له غبار مع امنياتي لك بالتوفيق دائما .

تركي براك الهاجري

● جمال محمد ●

هل يعود نور الأبيض للنور ؟!

بعد غيبة طويلة افتقدتها الملاعب الخضراء قرر نجم النور وهدافه سابقا اللاعب رقم « ١٠ » حسن الابيض العودة الى الملاعب والى جمهوره بسنابس .. فمن منا نسي هذا اللاعب الخلوق الفنان الذي خدم وضحى بوقته لناديه النور وكان وجوده في صفوف الفريق من احد الاسباب في وصول النور لكرة القدم الى دوري الدرجة الاولى عام ١٣٩٩ / ١٤٠٠هـ ويعتبر هذا اللاعب من اخطر مهاجمي اندية الدرجة الثانية في كرة القدم .

فكانت الشباك تهتز من اهدافه .. لقوة قدمه بالتهديف .. وجميع لاعبي اندية الدرجة الثانية لكرة القدم تعرفه .. فكان حقا نجما ساطعا يصول ويجول على البساط الاخضر بفنياته .. وقدراته بالسهولة في المراوغة بين اقدام المدافعين بالكرة .

لكنه ابتعد فترة طويلة عن مزاولة تلك المجنونة وعن مباريات ناديه .. وهو الان في اتم الاستعداد للخوض في مباريات دوري التصفيات لابطال المجموعات بعد ان زاول التمارين الليلية مع افراد الفريق .

نتمنى ان نرى الابيض حينما كان مستواه ايام زمان .. عرفناه فنانا قبل ان يكون لاعبا بضرباته واهدافه الرائعة الجميلة سواء بقدمه .. او برأسه الذهبي .. يشارك مع زملائه اللاعبين بعد ان عاد من جديد ؟!

فهذا .. كله ماستكشفه لنا الايام القادمة .

خالد صالح الجيراني
نادي النور بسنابس

تحت رعاية الأمير فيصل بن فهد

أسود أفريقيا هل يوقفون الزحف الكوري نحو البطولة؟

اعداد : محمد العويس

ضيوف البطولة

يحضر هذا اللقاء الكبير اليوم عدد من الشخصيات الرياضية الاسيوية والافريقية حيث وجهت الدعوة الى رئيس الاتحاد الاسيوي داتو حمزه وسكرتير الاتحاد بيتر فلمبلن ورئيس الاتحاد الاسيوي ورئيس اللجنة الفنية بالاتحاد الافريقي وتسيميا رئيس للاتحاد الافريقي اضافة الى بعض الشخصيات الرياضية العربية وكبار الشخصيات الرياضية وعدد من المسئولين بالمملكة اضافة الى شخصيات من المغرب وكوريا .

■ داتو حمزة ■



● خيري ●

● دايو الكوري ●

الرياض/محمد العويس :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب عصر اليوم الجمعة وعلى ملعب رعاية الشباب بالملز لقاء القمة الافرواسيوية للاندية التي تقام لاول مرة بين فريقي الجيش الملكي المغربي وفريق دايو الكوري في لقاء قوي وصعب للفريقين الذين استطاعا تصدر اندية اسيا وافريقيا للعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ ويمثل قوة اللقاء في سرعة الكرة الاسيوية وقوة واثارة الكورة الافريقية والفريقان بغض النظر عن وصولهما لهذا اللقاء فهما معروفان من الفرق القوية والعنيدة في القارتين ويضم الفريقين اغلب لاعبي منتخبات بلادهما .. وقد استعدا استعدادا جيدا لهذا اللقاء ووصولهما المبكر واداءهم للتمارين يدل على ذلك ويكاد فريق دايو الكوري يتفوق على الجيش المغربي في بعض صفوفه حيث يغيب عن الجيش الملكي المغربي ابرز لاعبيه التيمومي وحارسه العملاق الزاكي .. وهذا لايعني التسليم بالنتيجة للفريق الكوري بالعكس قد يتفوق الفريق المغربي لتماسك خطوطه ومن هنا تاتي قوة وحساسية هذا اللقاء وفي نهاية اللقاء سيسلم سمو الامير فيصل الفريق الفائز كاس اول بطولة للاندية الافرواسيوية .

رئيس الجيش :

الشكر للامير فيصل والمغرب تلعب باسم العرب

● طلبنا لقاء الوحداويين ولكنهم اعتذروا لظروفهم

شكر رئيس فريق الجيش الملكي المغربي نور الدين صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم على حسن العناية والاستقبال الذي وجده اعضاء البعثة المغربية وقال لـ اليوم الرياضي ، حديث قصير عن لقاء اليوم بان الفريق يخوض لقاء وهو في قمة استعداده حيث يتصدر الان الدوري في المغرب ولم يكن هناك متسع من الوقت لاقامة معسكر بل اكتفينا بالمشاركة في الدوري وتجريب مستوى الفريق المقابل .

وقال ان مهمة فريق الجيش المغربي صعبة للغاية لانه يمثل الكرة العربية التي بدات تخطو خطوات الى الامام وتثبت تفوقها و اخرها كاس العالم الاخيرة حينما حققت نتائج لم يتوقعها احد وهذا للاهتمام بالكرة والشباب .

واضاف رئيس الوفد بقوله بانه يتمنى ان تظهر المباراة بمستوى طيب، وجيد اولا بعيدا عن الكسب او الخسارة لكي يستمتع الجمهور السعودي بمباراة نظيفة وقوية ومثيرة .. كما امتدح رئيس الجيش المنشآت الرياضية بالمملكة وقال بان تلك المنشآت تضاهي وتتفوق على المنشآت الاوربية والعالمية ولاحظت ان الشباب السعودي لديه رغبة اكيدة في المضي الى الامام وبهذه المناسبة اشيد بالكرة السعودية وتفوقها حيث يعتبر الفريق السعودي لكرة القدم من احسن وافضل الفرق العربية .. وقال بان الجيش الملكي وحسب التوامة للاندية العربية مع نادي الوحدة فقد اجرينا اتصالا معهم للعب مباراة ودية لكنهم اعتذروا لضيق الوقت ولمشاركتهم في الدوري ونحن على الرحب والسعة للالتقاء باي فريق سعودي سواء هنا في المملكة او في المغرب وقال بان اعضاء البعثة سيغادرون الى مكة غدا السبت ومن ثم التوجه الى المغرب سيكون مساء يوم الاحد وقال بان فريق الجيش سيلعب بشعاره الرسمي الاحمر - الاخضر - الاسود وحسب ظروف الفريق المقابل .. وقال نور الدين رئيس وفد الجيش بان اللاعبين ماجد عبدالله وصالح النعيمة من اللاعبين الذين لهما صيت في المغرب اضافة الى اندية النصر والهلال والاتحاد والاتفاق .

● ماجد عبدالله ●

☆☆

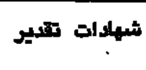
■ حكام سعوديون :

يقود لقاء اليوم طاقم تحكيم سعودي بقيادة عبدالله الناصر ويعاونه عبدالرحمن المعثم وابراهيم الدهمش بتكليف من لجنة الحكام الاسيوية وقد تحدث لـ « اليوم » الحكم عبدالله الناصر معبر عن سعادته بتلك الثقة الغالية التي اوكلت الى الحكام السعودي وقال لا شك ان تلك شهادة بتقدم الحكم العربي بصفة عامة والحكم السعودي بصفة خاصة وقال الناصر حول اللقاء ان لقاء كما يعرف الجميع لقاء قوي وصعب وان في قمة استعدادي لادارته هذا اللقاء ونحن وزملائي رجال الخطوط جاهزون ومستعدين من اللحظة التي سمعنا بها حين هيانا انفسنا بالتمارين المكثفة ونرجو من الله العلي القدير ان يحالفنا التوفيق لاخراج المباراة وهذا هو المتوقع للحكم السعودي لولا ذلك لم كلفنا حيث ان الحكم السعودي اثبت قدرته وجدارته .

■ عبدالله الناصر ■

شهادات تقدير

سيحصل جمع من شارك في لقاء اليوم سوى من رؤساء واداريين ولاعبين ميداليات وشهادات مقدمة لهم بهذه المناسبة .



لقاء العام القادم

يلتقي العام القادم من قبل هذا الوقت وعلى كاس اندية الافرواسيويه الثانية فريقا الزمالك المصري وفوركاوا الياباني باعتبار الزمالك بطل افريقيا وفوركاوا بطل اسيا .

كيف سيتحدد البطل ؟

سيتحدد الفريق الفائز اليوم بكاس اول بطولة لاندية الافرواسيويه بعد ان يلعب الفريقان شوطين اساسيين وفي حالة التعادل يمنح الفريقان شوطين اضافيين وفي حالة التعادل سيلجىء الى ضربات الترجيح لتحديد البطل الفائز .

الكاس افريقي

الكاس الذي سيقدم للفائز اليوم مقدم من الاتحاد الافريقي لكرة القدم وذلك باعتبار الاتحاد الاسيوي كان قد قدم كاس سابقه في لقاء القمة الافرواسيوية للمنتخبات التي اقيمت بين المملكة والكاميرون .



استقبال الفريقين

يستقبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن محمد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم وراعي لقاء اليوم مدراء واعضاء الفريقين وذلك قبل موعد المباراة بملعب الملز .

الداود يعلق على اللقاء

يقوم بالتعليق على لقاء اليوم المعلق السعودي علي داود الذي كلف من قبل لجنة المعلقين ووزارة الاعلام ولاشك ان يقوم علي داود بالتعليق على اللقاء سيعطي المشاهدين سواء في داخل المملكة او خارجها روعة من التكامل الذي سيصحب هذا اللقاء الكبير وسيشارك في تعليق الداود المعلق المغربي محمد الاحمر الذي سينقل المباراة الى المغرب بصوته .

نقل تلفزيوني عالمي

من المتوقع ان يتم نقل مباشر لمباراة اليوم الى دول المغرب وكوريا ودول الخليج العربية وبعض الدول العربية والاسيوية والافريقية التي طالبت بنقل المباراة ويبذل التلفزيون السعودي جهودا كبيرة في ذلك باتمام عملية النقل التي ستتم عبر القمر العربي عربسات .

كيف وصل الفريقان ؟

جاء وصول فريق الجيش الملكي المغربي لهذا اللقاء بعد حصوله على بطل افريقيا لعام ٨٤/٨٥م اثر تصدره لمجموعته التي ضمت فرق الزمالك المصري البنزرتي التونسي .. بطل جامبيا ثم تاهل وفوزه على فريق بيليما الزائيري .. اما فرق دايو الكوري فقد جاء تاهله بعد تصدره للبطولة الخامسة للاندية الاسيوية التي اقيمت العام الماضي بجدة عقب فوزه في المباراة النهائية على فريق الاهلي السعودي ويتفوق الفريق المغربي داخل بلاده على حصوله على بطولة الدوري ثماني مرات فيما حصل دايو عليها ٤ اربع مرات .

برنامج الضيوف

وضع الاتحاد السعودي لكرة القدم برنامج حافل بضيوف هذا اللقاء يتمثل في زيارة استاد الملك فهد الدولي ومعهد القادة والمجمع الاولمبي والصالات المغلقة اضافة الى الاطلاع على النهضة الحضارية التي تعيشها بلادنا .

اجتماعات اسيوية وافريقية

من المتوقع ان يعقد مساء اليوم وعقب المباراة اجتماعا للجنة التنسيق الافرواسيوية التي يراسها السيدان داتو حمزه رئيس الاتحاد الاسيوي والمستر تسيميا رئيس الاتحاد الافريقي لمناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة باللعبة في القارتين وتحديد موعد لقاء مباراة مصر وكوريا الجنوبية التي تقرر اقامتها بالذهاب والاياب .

☆

المدرب الكوري :

عدم معرفة المستوى قد يخرجنا في هذا اللقاء

نوه مدرب فريق دايو الكوري باهمية لقاء اليوم بالنسبة للكرة الاسيوية وقال في حديثه لليوم حول المباراة باننا ننظر باهمية بالغة للقاء اليوم حيث كثفنا الاستعداد الداخلي وجميع اللاعبين في كامل استعدادهم البدني والنفسي لخوض لقاء اليوم وتاكيد تفوق الكرة الاسيوية بصفة عامة والكرة الكروية بصفة خاصة وقال بان مرحلة الاعداد لهذه اللقاء لم تكن كما يتوقع البعض لو قلت باننا نعمل بكل جد واهتمام ومما زاد حماسي وتخوفي في نفس الوقت هو الاسلوب السريع المتطور المثير للكرة الافريقية وخاصة الكرة المغربية وبكل صراحة لقد ادهشني مستوى المنتخب المغربي في كاس العالم الاخيرة ولم اتوقع عندما شاهدت بانه وصل لذلك المستوى ولا نستبعد ان ذلك التطور يشمل الاندية لان الاندية هي القاعدة العريضة والممونة للمستويات خاصة اذا عرفنا ان فريق الجيش كذلك مسيطر على البطولات الداخلية وهو الان الاول في سلم الدوري وهذا لا يعني تفكيري بان فريقي لن يلعب بالعكس اتوقع واتمنى بان يقدم لاعبو الفريق مستوى كبير خاصة اذا عرفنا بان الانظار متجه لهذا اللقاء كونه الاول والفوز به سيسجل للتاريخ .

ونحن الان مكتملين ومتاهبين للقاء اليوم وارصاد جماهيرنا الغفيرة التي بلاشك ستحرص على الحضور وتساندنا وتقف معنا كما حفلتنا بالرعاية والحفاوة فور وصولنا ..

مدرب الجيش :

الاستعداد جيد والكرة الاسيوية متطورة والفوز سيكون حليفنا





ابدى مدرب فريق الجيش الملكي المغربي. المهدي فاريا استعداد فريقه للقاء اليوم واشاد بروح ومعنويات لاعبيه لدخول هذه المباراة وتصميمه للفوز وتقديم مستوى جيد بعكس المستوى الحقيقي للكرة الافريقية وقال فاريا ان الفوز ليس بعيدا في لقاء اليوم رغم قوة وسمعة فريق دايو الكوري لان فريق الجيش ايضا له سمعته وصولاته في الملاعب العربية وكل ماتمناه ان ينفذ اللاعبون ماوضعته لهم بناء على معرفتي البسيطة للفريق المقابل الذي سمعت ايضا انه يضم عدد من لاعبي المنتخبات وقال فاريا ان مازاد سعادتي هو انني اعرف ان الفريق المقابل يلعب كرة نظيفة بعيدة عن الخشونة وهذا هو الذي سيساعد على اخراج مباراة كبيرة وسيستمتع بها الحضور واختتم مدرب الجيش حديثه عن ارتياحه للخدمات المتوفرة للفريق ومن حسن الاستقبال وقال ان ذلك ليس غريب حسب ماعرفه من هذا الشعب المسلم الطيب وقال فاريا ان مادهشني هو ذلك الانجاز الرائع من المنشاة الرياضية والنهضة العمرانية التي شاهدتها بالرياض فهي مفخرة لكل العرب

مدير الجيش .. الامكانيات تساعدنا للفوز :

حول لقاء اليوم تحدث المدير الفني لفريق الجيش الملكي المغربي احمد العكاري فقال المباراة بحد ذاتها تتميز بطابع القوة والحماس لكون الفريق المغربي يلعب باسم الكرة العربية ونحن نخوض لقاء اليوم ولا نعرف عن الفريق المقابل سوى اعلاميا فقط وادعو الجماهير السعودية وهو ما توقعه ان تقف معنا وتساعدنا ورغم اننا نلعب بدون تيمومي نجم الفريق الا ان حماس الشباب يتوهج ولعا بتقديم مستوى كروي رفيع يؤكد تفوق الكرة المغربية خصوصا اذا عرفنا ان فريق الجيش يضم اغلب نجوم الكرة المغربية وقال العكاري رد على سؤال عن اقامة المباراة بالرياض وان الاتحادين الاسيوي والافريقي قد نجحا في اختيار المكان والموقع المناسب لهذا اللقاء ورغم ان المباراة لم تبدا الا ان النجاح متوقعا لتنظيمها في الملعب حيث الاستقبال الجيد والسكن والمريح ونحن نلعب على ارضنا وبين اشقائنا وعاد وكرر مدير الفريق المغربي قوله بان فريق الجيش يشارك باستعداد عادي جدا حيث بخوض الدوري وهو يتصدره حتى الان وقال ان ذلك كافي للاستعداد واتمنى ان تظهر المباراة بمستوى رفيع ويثبت تقدم الكرتين الافريقية والاسيوية

نجم الفريق يقول المهمة صعبة ولكننا مستعدون .

تحدث نجم فريق الجيش المغربي سعد دحان عن لقاء اليوم فقال اللقاء صعب ونحن نعرف قوة الفريق المقابل وما تتميز به الكرة الاسيوية من سرعة فائقة في اللعب اضافة الى تجاهلنا بعدم معرفة فريق دايو الكوري وما يضمه من لاعبين الا من خلال ما نسمع به ونقرا في وسائل الاعلام ومهمتنا اليوم صعبة للغاية لكن نحن مستعدين ونامل التوفيق .

■ هؤلاء يمثلون الجيش المغربي

من المتوقع ان يلعب لفريق الجيش الملكي المغربي بطل افريقيا وممثل الاندية العربية اليوم تشكيلة مكونة من حميد صلاح الدين في حراسته المرمى وفي خط الدفاع يلعب كابتن الفريق حمدي محمد الانماني - فضل حمو - رذني حسن - عبدالمجيد المريس وفي خط الوسط يلعب شيشا احمد - حمداموا محمد - سعد دحان يلعب في خط الهجوم عبدالسلام الغريبي - عبدالرزاق حيري - حليم محمد وهذا التشكيل هو اخر تشكيل لعب به الفريق في دوري المغرب وسيلعب احتياط في الحراسة عبدالقادر البرازي في الدفاع لوري ابو شعيبت محمد الشافعي عبدالغني عثماني وفي الوسط سعيد الغروري - محمد الاندرسي - محمد ورصى في الهجوم محمد شاورى



مباريات الخليج تتأجل

لعدم استكمال الفريق منيا فقد تقرر تاجيل مباريات كرة اليد بنادي الخليج التي كان مقررا اقامتها مع فرق دول مجلس التعاون الخليجي حتى الاسبوع القادم لكي تتيح الفرصة للفريق للتكثيف من تدريباته .

● في المدينة الاستعداد المكثف للاتفاق هل يقابله الانصار بالعناد ؟!

ابناء الرائد في مواجهة الاهلي المتأهب

كتب/عبدالرحمن البدين :

ففي المدينة المنورة يلعب متصدر فرق الممتاز « الاتفاق » مع الانصار الذي بدا الدوري بتعادل مع الاتحاد والاهلي والقادسية ثم هوى للمؤخرة بست هزائم اتبعها بفوزين على النهضة والوحدة فخر من النصر والشباب .. ولذلك فهو يحتل ماقبل الاخير بنقاطه السبع التي جناها على ملعبه عدا نقطة من الاتحاد في جدة .. ويتضح من ذلك انه يقدم عرضا جيدا على ملعب الانجيلة الصناعية وتعتبر بعض الاندية ان ملعب المدينة فخ من اجل الحصول على النقاط الذي لم يتعود لاعبو الاندية اللعب عليه .. ولذلك من المحتمل ان يقف لاعبو الانصار امام لاعبو الاتفاق الذي تهمهم النقطتين وحرصهم كان واضحا من خلال تكثيف الاسبوع الثاني من فترة التوقف على اجراء تدريباتهم على ملعب الانجيلة الصناعية ولعب مباراة ودية مع نادي الجزيرة كسبهابهدفوكان واضحا عدم تاقلم الفريق بصورة كبيرة كما هو الحال على العشب الطبيعي .

الاتفاق لن يتهاون امام الانصار وسيلعب المباراة وكانه يلعب مع اقوى فرق الممتاز واذا لعب كذلك فسيكون له مايريد .. خاصة اذا حاول ان يلعب لكسب اللقاء وليس الاستعجال واضاعة الفرصة بغية تسجيل اهداف مبكرة .

خطوط الفريقين

اذا نظرنا الى خطوط كلا الفريقين نؤكد ان الاتفاق يتفوق بخطوطه في حراسة المرمى والدفاع والوسط والهجوم لكن هذا لايمنع من القول ان الانصار يضم مجموعة جيدة في خط الهجوم مثل موسى مرزوق والشريف وسيكونا مصدر ازعاج لدفاع الاتفاق اذا ساهم خط وسطهم بتزويدهم بالكرات الجيدة .. وسيعمد خليل الزياني الى اللعب بطريقة ٣/٣/٤ ليكثف الهجوم بعد عودة سعدون حمود الى جانب جمال محمد .. ويتطلب من الاتفاق الفوز في هذه المباراة اذا رغب بمواصلة المشوار ولانريد ان نسمع ان الملعب كان سببا في عدم تقديم مستوى جيد .

الاهلي ولقاء سهل امام الرائد

في بريدة يلتقي الاهلي من جدة والرائد من بريدة .. في مباراة ستكون من طرف واحد .. فالاهلي بعد ان قدم مستويات متواضعة في الدور الاول اعطت صورة مغايرة لما عرف عنه .. بعد ذلك راجع حساباته بعد هزيمته من الاتحاد فعدل من وضعه وهزم القادسية والنهضة واتبع النصر بهما ولاخيرا الحق سفير الكرة السعودية لهذا العام الهلال بهزيمة رابعة .. قفز بها للمركز الرابع بعد ان كان سادس فرق الممتاز .. ولعل افضل المباريات التي لعبها تلك التي كانت امام النصر اما مستواه مع النهضة فلم يقدم العرض الجيد الذي اهله لكسب اللقاء بـ٤ اهداف وكذلك امام الهلال الذي كان يحق جيدا ولعب حوالي ٦٠ دقيقة من عمر المباراة محاصرا الاهلي .. حتى ان الجوهري « مدرب الاهلي » اشرك علي حسين المهاجم وخالد ابوراس لمساندة خط الدفاع الذي شتت الكرات اينما كانت .

مباراة اليوم نعتقد ان الاهلي سيرتقي بمستواه للافضل خاصة بعد ان كسب الثقة المفقودة قبل عدة اسابيع على حد قول مدربهم الجوهري .ولذلك سيعمد الاهلي لكسب اللقاء بلعب خط الوسط الكرات المركزة للاعبي الهجوم وسيجد عامر مانع فرصته بغزو المنطقة التي يلعب فيها لعكس الكرات على راس حسام ابوداود وكذلك الحال بالنسبة لعلي حسين .. ومادعانا للتطرق بذكر هجوم الاهلي لان المباراة هجومية من جانب الاهلي حيث سيلقي مدافعوا الرائد والمكون من عبدالعزيز الشيب وعبدالعزيز الصانع صعوبة الحد من تحركات الاهلي .. ايضا نجم فريق الرائد صالح المبارك سيجد بعض المشلق كلاعب وسط للحد من تحركات خالد متني وعبدالله الرشود المباراة ستكون جيدة من جانب الاهلي وسيحاول العودة الى جدة بالنقطتين فهل سيحدث الرائد مفاجأة !!

■ عيسى خليفه ■

بعد ان عادت الحياة لملاعبنا

شيخ الأندية .. عين على المقدمة وأخرى على مزاحمة النهضة

كتب/عبدالكريم الفالح :

يحتضن ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكة مساء اليوم .. لقاء شيخ الاندية وملرد الدمام وهو اللقاء رقم « ١٤٠ » في سلسلة مبارياتهما في الدوري الممتاز لهذا العام وياتي بعد ان عادت الحياة الى ملاعبنا اثر فترة التوقف الاضطرارية التي شهدها الدوري نتيجة لظروف الامتحانات .

يدخل الشبابيون مباراة اليوم بسبعة عشر نقطة وواحد وعشرين هدفا وعليه عشرة اهداف وبذلك يحتل المركز الثالث .

اما النهضة فالفارق بينها وبين الشباب خمسة مراكز اي انها تحتل المركز التاسع كما ان فارق المستوى بينهما شاسع خاصة في المباريات الاخيرة .

وان كان مايجمعهما هو تفاوت المستويات فالشباب يخسر باربعه ثم يفوز بخمسة

والنهضة كذلك .. يتعادل مع اقوى الفرق كما فعل مع النصر والاهلي في الدور الاول.. ثم يهزم على ارضه ومن الاهلي ايضا باربعة اهداف .

تقف اليوم الجماهير والارض بجانب النهضة بينما تتخلى عنها نقطة هامة وهي القدرة على هز الشباك !!

وبالعكس .. فريق الشباب فهو يضم لاعبين هدافين في الهجوم والوسط بينما ينقصه الثبات على مستوى واحد وعدم التراجع المفاجيء .

وبالقاء نظرة على خطوط الفريقين .. يتضح لنا تفوق نهضاوي في الحراسة بوجود خالدين لخبرته في الملاعب.. بينما يقف « السمار » في المرمى الشبابي وهو يقل خبرة عن نظيره النهضاوي الا انه يتمتع بمستوى جيد اثبت ذلك خلال المباريات الماضية .

في الدفاع يمثل عبدالرحمن الرومي مركز ثقل في الفريق الشبابي ويلعب بجواره سعد البيشي وفي الجنب سليمان النفيسة كظهير ايمن وعصام سفيان في مركز الظهير الايسر .

اما دفاع النهضة فهو يضم لاعبين متقاربين في المستوى في مركز قلب الدفاع وهما عبدالهادي والغدير .. وفي الظهيرين المرشد وشبيب طرجم .. وهذا الخط بيده تقديم الفوز او الهزيمة لفريق النهضة وحدث ذلك في المباريات الماضية واذا ارتبك هذا الخط تراجع الفريق باكمله وتخبطت خطوطه .

وسط وهجوم الشباب يتفوقان على خطي الوسط والهجوم النهضاويين فعبدالعزيز الرزقان اصبح مصدر خطورة في الفريق الشبابي فهو صاحب قدم قوية تنطلق منها الكرات قذائف تتفجر في مرمى الخصوم وتعلن اضافة مزيد من الاهداف والنقاط الى الرصيد الشبابي .

اضافة الى ذلك فالرزقان صاحب تمريرات ذهبية الى المهاجمين .

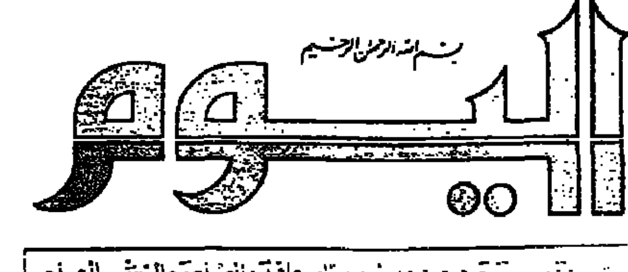
ومن المحتمل ان يقف بجانبه في الجهة اليسرى في مباراة اليوم نايف مرزوق وفي مركز محور الارتكاز عبدالله السويلم وبهذه التشكيلة يصبح الوسط الشبابي متناسقا ومهيئا لتطبيق عمليات الهجوم والدفاع بكل يسر وسهولة ج

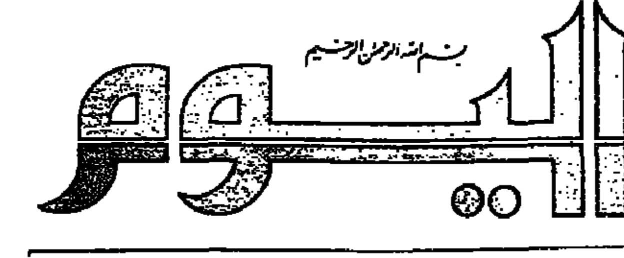
في المقابل يلعب في الوسط النهضاوي خالد الفهيد كمحور وبلال الشامسي في الجهة اليمنى وفتحي التجدي في الجهة اليسرى ويغيب عنه خالد المهيزعي لاصابته ويمكن لهذا الخط مجاراة وسط الشباب اذا استطاعافراده الابتعاد عن ماكان سمة اللعب في المباريات الماضية وهو التراجع بصورة غريبة لمساندة الدفاع وعدم اداء المهمات الهجومية بفعالية .

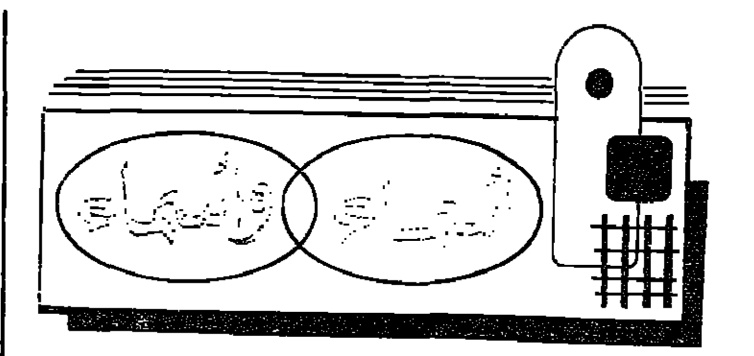
في الهجوم يلعب النهضة بعمر شهاب كراس حربة وناصر بليه وخميس الشامسي في الجناحين .

اما هجوم الشباب يبرز فيه سعيد زاهر بمراوغاته في الجهة اليسرى واستطاعته اختراق صفوف الدفاع وتهيئة الكرات لراس الحربة الذي من المحتمل ان يشغله اليوم خالد المعجل وهو هداف جيد وصاحب قدم حساسة في منطقة الجزاء واذا لعب بشهية مفتوحة فهناك احتمال بزيادة اعباء الشبكة النهضاوية باكثر من الثمانية عشر هدفا التي تحملها في الوقت الحاضر .

الهلال يفوز على النصر ١/صفر التفاصيل غداً







- معالي وزير الاعلام البحريني طارق المؤيد قال خلال زيارته لـ[اليوم] يوم الثلاثاء الماضي ان [اليوم] لا بد ان تكون الجريدة الثانية في البحرين او بالاحرى الاولى .. وان مشاكل التوزيع سيتم حلها مع بداية تشغيل الجسر لمدة ٢٤ ساعة في شهر فبراير القادم .. معاليه اكد انه سيتم اصدار صحيفة بحرينية ثانية في البحرين اضافة الى (اخبار الخليج) وعلى رأي الوزير المؤيد فان الصحف ستصبح ثلاث صحف بدلا من صحيفتين .

● طارق المؤيد

- الزميل الصحفي والمذيع التلفزيوني المعروف سليمان العيسى يقول انه صاحب اسم زاوية (من السحارة) التي كان يكتبها راشد الحمدان .. ويذكر الزميل العيسى ان الحمدان بدايته مع الجزيرة قديمة منذ بدايتها اي عندما كانت اسبوعية .. المعروف ان سليمان العيسى كان في يوم من الايام نائبا لرئيس تحرير الجزيرة ومن المرشحين لرئاسة التحرير قبل الزميل خالد المالك لكن كما يقال او كما يقول سليمان نفسه تجرى الرياح بمالا تشتهي السفن ! ترى ما رأي الزميل الحمدان فيما قاله العيسى عنه ؟

● سليمان العيسى

- الزميل عبدالله الجفري يبدو انه يصر على ان يستمر (دوليا) فعموده (ظلال) الذي كان يكتبه في الشرق الاوسط لسنوات طويلة انتقل لفترة قصيرة الى عكاظ ومنه الى (الاهرام الدولية) وحبه الدولي هذا جعله ينتقل الى الاهرام بشرط ان تكون (دولية) احد المقربين من الجفري قال ان المحطة الثالثة ستكون (القبس - الدولية) .

● عبدالله الجفري

- من عادة الفنان محمد عبده ان يستثمر اي اجازة في حفلات فنية خارجية .. اجازة الربيع التي بدأت يوم الاربعاء الماضي سيكون لها نصيب وافر من الحفلات وبالتحديد في القاهرة التي يحيي فيها اكثر من حفلة يعود بعدها الى المملكة ولن يكون للندن نصيب لان سوء الاحوال الجوية والثلوج تقف امام تلك الحفلات .

● محمد عبده

- الفنان التشكيلي سعد المسعري والذي تميز بأعماله المجسمة يواجه مشكلة كبيرة في نقل هذه الاعمال ذات الحجم والوزن الكبيرين خاصة وان عروضا كثيرة تقدم له للعرض في مناطق المملكة .

(اعماله) في مشاركته الاخيرة في معرض روشان المعاصر بجدة اوقفت عددا من المهتمين والمسئولين لكونها صالحة ان تقدم كمجسمات في بعض مدن المملكة .

الا انه بين حجم الاعمال واعجاب المشاهدين يبقى تفكير (المسعري) في تصغير حجم اعماله القادمة .

● سعد المسعري ●



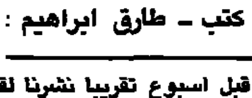
عناق القديم والجديد في عاصمة الوطن

تنافس شريف بين أب وابنه .. العجوز صنع طائرة قديمة .. والشاب صنع طائرة حديثة !

كتب - طارق ابراهيم :

قبل اسبوع تقريبا نشرنا لقاءا على صفحة تحقيقات مع مواطن سعودي صنع طائرة من الموديل القديم وقال ان ابني ايضا يصنع طائرة من الطراز الجديد بعد ان لقيا الترحيب والتشجيع من صاحب السمو الملكي الامير تركي بن ناصر قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية .. ها نحن نلتقي اليوم في لقاء قصير مع الابن ليحدثنا عن طائرته .

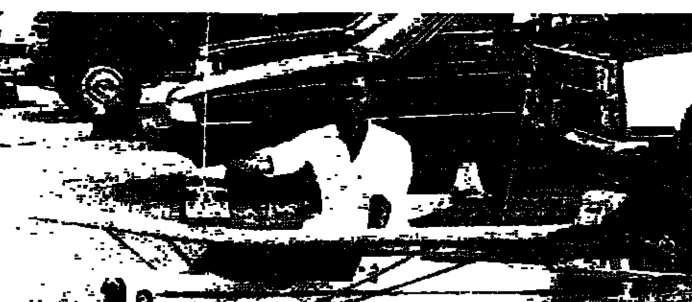
- الاسم : علي صادق يحيى مدني
- الفكرة راودتني من اكثر من ١٥ سنة وكان إملي في صناعة طائرة وقيادتها .. لذلك قررت السفر الى امريكا لدراسة الطيران الخاص على حسابي الخاص وبالفعل سافرت ودرست ومن ثم اصبحت بين فترة واخرى اسافر لامريكا للاستزادة في هذا التخصص .
- قبل اربع سنوات قمت بعمل طائرة صغيرة وتطير باللاسلكي على مسافة كيلو وارتفاع نصف كيلو .. وقد عملتها من الخشب والقماش والخشب اسمه (بالسر) من النوع الخفيف .
- وقبل عام تقريبا من الان وبعد ان حصلت مع والدي على ترخيص من الامير تركي بن ناصر بدات في صناعة طائرة صغيرة ذات (موديل) جديد وهي الان جاهزة تقريبا وهي من النوع المسمى بـ ULTRA LIGHT) ذات وزن خفيف ويمكن استخدامها في مراقبة مرتادي الشواطىء الذين يقومون بالسباحة حيث يمكن تركيب عوامات عليها كذلك تستخدم في مراقبة انابيب النفط ومراقبة الحدود ورش المحاصيل الزراعية . ومن مميزاتها ايضا انها تستطيع السير ببطء ٢٠كم في الساعة وهذا النوع يستخدم لدى القطاع الخاص في امريكا بكثرة حيث يكفي ٩ ساعات دراسة لتعلم قيادتها .
- ارتفاع الطائرة متران و ٨٥سم وطول الجناح ٩ امتار و ٥٧سم وسرعتها لا تتعدى ٥٥كم في الساعة ووزنها ١٧٠كغم .
- معظم اجزاء الطائرة عملتها بنفسي (مواد محلية) حيث الاجنحة والجسم العام معمولة من مواسير الالمونيوم ماعدا الماكينة والمروحة فجلبتهما من امريكا .
- من مميزاتها ايضا انني ركبت بها (براشوت) بحيث لا قدر الله لو انكسر الجناح تهبط الطائرة براكبها دون اي اذي .
- قمت بتجربتها على المدارج فكان كل شيء سليما ولله الحمد ، اما الاقلاع فحتى الان لم اقلع بها وبعد شهرين قد تكون جاهزة للاقلاع وبعد ان احصل على ترخيص بذلك .
- اخيرا من الاعماق اقدم الشكر الجزيل لصاحب السمو الملكي الامير تركي بن ناصر قائد القاعدة على تشجيعه لي واعطائي المجال والفرصة في هذا المجال وارجو ان تكون هذه نواة لصناعة الطيران في بلدنا تتبعها خطوات اخرى كما اشكر جميع منسوبي القاعدة الذين ساعدوني ووقفوا معي .













● ابراهيم الصلال ●

●● من المنتظر ان يكون قد وصل اليوم (الجمعة) الى الدمام قادما من الكويت الشقيقة مجموعة من فناني المسرح هناك في زيارة قصيرة للتعرف على زملائهم بفرع جمعية الثقافة والفنون وبحث امكانية التعاون الفني المشترك .. ومشاهدة بروفات مسرحية الفرع الجديدة (تلميذ رغم انفه) والقيام بجولة استطلاعية في مدن المنطقة الشرقية .

كما سيطلع الضيوف الاشقاء على الانجاز الكبير الذي تحقق في المنطقة وهو جسر الملك فهد الذي يربط بين الشقيقتين المملكة والبحرين من خلال زيارة يقومون بها الى الجزيرة الصناعية (منطقة الحدود) والتعرف على مرافقها المختلفة ..

ذكر ذلك لـ [اليوم] الفنان علي السبع في مكالمة هاتفية له من الكويت حيث يشترك وزميله عبدالمحسن النمر في العمل المسرحي (كماشة) ..

واضاف بان بين الضيوف كلا من الفنانين المسرحيين ابراهيم الصلال . على المفيدي ، عبدالعزيز الحداد ، واحد الصالح ..

وسيغتنم قسم (اليوم الفني) فرصة وجود هؤلاء الفنانين بالمنطقة لاستضافتهم في حوار مع القراء عبر الهاتف رقم (٨٤٣٢٧٠٧) وسنترك للفنانين حرية اختيار الوقت .

كل أسبوع

الذين يهربون من عروبتهم !!

فالح الصغير

■ مؤسف للغاية ذلك الهروب الذي يمارسه (البعض) خارج حدود الوطن العربي من عروبتهم .. ومؤسف أيضاً أنهم عندما يشوهون وجه الوطن بممارساتهم الخاطئة يؤكدون على عروبتهم وأن سبب التشويه كونهم ينتمون للعرب لأن العرب مازالوا يقفون في الصفوف الخلفية ووقوفهم هذا دفع هؤلاء الى تلك الممارسة .. والاعلام الامريكي (الصهيوني) بطبعه يغتنم الفرصة السانحة ويحولها لصالحه .. مركزاً على أن العرب متخلفين .. ولا يفقهون ابجديات الحضارة .. ومازالوا يركبون الجمال والحمير !!

■■■

● عجوز أمريكي سألني .. هل يوجد عندكم شوارع وسيارات وثلاجات وغسالات وتلفزيون ؟ .. وهل صحيح أن بيوتكم في الصحراء وتعيشون تحت الخيام ؟

سألته : من أين لك هذه المعلومات الغريبة ؟

أجاب : قرأتها .. وسمعتها .

● من أين .. ؟

من بعض الصحف والمجلات التي تصدر في بلادنا ومن اناس يعيشون هنا .. والتأكيد جاء من عرب من بلادكم أثبتوا صحة ما قرأت وسمعت !! .

● وهل تصدق ذلك ؟

طبعا .. الصدق وارد في هذه الحالة .. لكن الى متى وانتم على هذه الحالة ؟ .

● أي حالة تقصد ؟

أنكم تكرهون بعضكم البعض .. وبعض العرب « يخجلون » عندما أسألهم من أين أنت ؟ .. يهربون ولا يجيبون بصدق .. لكن الغريب أنني أشاهد في الجامعات أساتذة وطلبة عربا .. وصناعاً عربا يتفوقون ويعملون بجد ونشاط ويبدو أن تفوقهم جاء بعد أن عاشوا في بلادنا وابتعدوا عن الجمال والحمير والخيام .. وتعرفوا على الثلاجات والغسالات والتلفزيون ولماذا تستعمل !!

اذن .. من المفروض والحالة هذه ان ننتقل الى بلادكم لنتعرف على الثلاجات .. ولا ننسى ان نستمتع بشوارعكم وسياراتكم !!!

■■■

● هذا رأي الرجل العجوز مقتنعاً به لأن التأكيد جاء من شخص عربي - هرب من عروبته وتبرأ منها .. أحد هؤلاء العرب يتبجح ويقول أنا لست عربيا .

لماذا قالها العربي الأصيل ؟

يقول : لأن أمريكا تحب اسرائيل !! .. وفهمكم كفاية ..

عسير تستقبل زوارها

ابها - ناصر غالب القحطاني :

مع بداية اجازة الربيع بدات قوافل الزوار لمنطقة عسير السياحية تفد اليها لقضاء ايام من الاجازة بين احضان الطبيعة .

فقد سارع الكثير من ابناء بلادنا الى حزم الامتعة للسفر الى هذه المنطقة ، ومن جهة اخرى جندت كافة الخدمات الضرورية لزوار عسير لتقديم خدمات مباشرة لهم خلال هذه الايام كالخدمات المرورية باشراف مرور عسير وكذا الخدمات البلدية وغيرها .

ولعل من يمن الطالع ان الامطار على عروس المملكة عسير لا زالت تهطل منذ صباح الاربعاء الماضي وخصوصا على مدينة خميس مشيط واماكن متفرقة اخرى .

الجدير بالذكر ان منطقة عسير هي مقصد الجميع ليس من داخل المملكة فقط بل من دول الخليج الشقيقة لما تتمتع به من مناظر جميلة ورائعة .

من برامج الشاشة الصغيرة

بنت النوخذة في رحلة عذاب الحب الكبير أمام الحفرة !!

●● اعزاءنا القراء نطوف معكم عبر هذه المساحة حول المواد التليفزيونية التي تعرضها محطات التليفزيون في المنطقة والتي تشتمل على برامج للاطفال واخرى منوعة الى جانب المواد الرياضية والدينية والعلمية والافلام العربية والاجنبية والاغاني .

●● ملحوظة : لم نتمكن من الحصول على برامج القناة الاولى لتليفزيون المملكة رغم اتصالاتنا لكننا نتوقع ان ترضي الطلبة والمدرسين في عطلتهم الربيعية التي يقضونها هذه الايام .

■■ تلفزيون قطر :

● ٩,٠٠ القرآن الكريم ، ٩,٣٠ الحديث الديني ، ٩,٤٢ ملاعب الصغار ، ١٠,٠٧ قف ! ، ١٠,١٥ منوعات غنائية ، ١٠,٢٨ المسلسل العربي الاسبوعي (رحلة عذاب) ١٢,٣٠ حديث الجمعة الديني (سنريهم من أياتنا) ١٢,٤٨ الرسوم المتحركة ، ١,٢٠ مسلسل الاطفال (الضفدع الشجاع) ١,٤٩ البرنامج الاسبوعي (مجلة الاصدقاء) ٣,١٤ عالم ديزني ٤,٠٣ التمثيلية العربية (الحفرة) تمثيل سناء جميل ، نادية توفيق ، وجميل راتب ، ٥,٤٧ منوعات ، ٦,٠٠ الانباء المحلية ، ٦,١٥ مجالس الشعراء ، ٧,٠٠ هدي الاسلام ، ٧,٣٤ المسلسل اليومي (الاختيار) ٨,٣٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٩,١٠ البرنامج الاخباري (في دائرة الضوء) ٩,١٥ اغنية مختارة ، ٩,٣٥ الشرطة معك ، ١٠,٣٥ البرنامج المحلي الاسبوعي (ريبورتاج) .

■■ تلفزيون دبي :

● ١,٠٠ القرآن الكريم ، ١,٢٠ مغامرات قطوط ، ١,٣٥ شجرة الحواديت ، ٢,٠٠ الرياضة في العالم ، ٣,١٦ نافذة على العالم ، ٤,١٠ مسلسل (نور الاسلام) ٥,٠٠ ما يطلبه المشاهدون ، ٦,٠٠ ندوة حول زراعة الاعضاء بين الشرع والتشريع ، ٧,١٠ التربية والمجتمع ، ٧,٥٠ اغنية لمحمد عبده ، ٨,٠٠ المسلسل العربي اليومي ، ٩,٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٩,٣٠ صدق او لا تصدق ! ١٠,٢٠ روائع القصص .

■■ تلفزيون البحرين - البرنامج الاول :

● ٣,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم المفسر ٣,٢٥ الرسوم المتحركة ، ٣,٤٠ المسرحية المحلية (بنت النوخذة) تمثيل احلام محمد ، عبدالله يوسف وجاسم شريدة ، ٦,٢٠ سلامتك ، ٦,٥٠ المسلسل اليومي (الصقر) ٨,٠٠ نشرة الاخبار المصورة . ٨,٣٥ حصاد الاسبوع ، ٩,١٥ الفيلم الاجنبي (خليج كروس) .

■ البرنامج الثاني ق: 55

● ٥,٠٠ القرآن الكريم ، ٥,٠٥ الرسوم المتحركة ، ٥,٣٥ السيرك ، ٦,٢٥ نحو علم ٢٠٠٠ ، ٧,٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٧,٢٥ اضواء على الرياضة ، ٨,٠٠ صدق او لا تصدق ، ٨,٤٥ مسلسل cover her face ٩,٣٥ مسلسل ٥٥ شارع لاين .

■■ تلفزيون الكويت :

● ٩,٠٠ القرآن الكريم ، ٩,٢٠ الرسوم المتحركة ، ٩,٣٥ حكايات عالمية ، ١٠,٠٠ منوعات ، ١٠,١١ مجلة الاطفال ، ١٠,٥٠ من هدي السنة ، ١٢,٢٠ الرسوم المتحركة ، ١٢,٣٥ احسن القصص الحلقة ١ ، ١,٠٠ الاخبار ، ١,٢٥ فوازير الف ليلة وليلة ، ١,٥٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية ، ٢,٣٠ حديث الشيخ الشعراوي ، ٣,٣٠ الفيلم الهندي (الحب الكبير) ٥,٤٥ الرياضة في اسبوع ، ٧,١٠ الكويت في اسبوع ، ٧,٤٠ مسلسل (ويبقى الاسلام الامل) ٨,١٥ فيلم اعلامي عن تونس ، ٨,٣٠ كل الفنون ، ٩,٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٩,٣٥ ديوان المسلمين ، ١٠,٠٠ المصارعة الحرة ، ١٠,٥٥ استعراض ٨٦ .

الصور التاريخية والنادرة في معرض بالرياض

في خطوة جديدة خارج نطاق العروض التشكيلية كمنحوتات او لوحات زيتية او مائية تقيم الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون (معرضا للصور الفوتوغرافية النادرة عن المملكة)

واعاب قسم الاعلام والنشر بالجمعية المسئول عن تنظيم هذا المعرض الذي يعتبر الاول من نوعه للجمعية بالهواة والمحترفين الاشتراك في المعرض حيث يخرج من اطار المعارض الخاصة لبعض المحترفين الى معرض للصور النادرة والتاريخية عن المملكة .

ويأتي اهتمام الجمعية بمثل هذه الانشطة بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز .

وكان رئيس مجلس ادارة الجمعية محمد الشدي قد اكد على شروع الجمعية لاستقبال الصور التي تعني بتاريخ المملكة والنادرة والتي يمكن الاشتراك بها في المعرض حيث تبذل جهود لانجاح هذه الخطوة التي تعتبر جديدة وجيدة في نفس الوقت .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم - ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام